

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان یہیں ہے یا کہیں گیا ہوا ہے۔ اُسے غیر جانبدار دیکھ کر سیلیبی نے غصہ سے
مسوس کیا کہ علی بن سفیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرنے گیا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جا کر بتایا کہ
وہاں سے فوراً نکلنے کی ترکیب کریں۔ رات آدمی گزر گئی تھی۔ یہ لوگ شہر سے ناواقف تھے۔ دن کے وقت
وہ اپنی منزل نہ پہنچ سکتے تھے۔ رات کو لڑکیوں کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا مناسب نہیں تھا۔

ایک نے مشورہ دیا کہ سرائے میں چلے چلتے ہیں۔ وہاں جا کر کہیں گے کہ ہم قاهرہ کے تاجر ہیں، باہر کھلے
میدان میں سوتیں سکتے اس لیے سرائے میں رات گزارنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایک آدمی کو چوری پیچھے
اس کام کے لیے بھیجا دیا کہ سرائے تلاش کرے اور وہاں سے معلوم کرے کہ رات کے وقت چار آدمیوں اور
چار عورتوں کو جگہ مل سکتی ہے یا نہیں۔ اگر جگہ مل جائے تو وہ یہاں سے اکیلے اکیلے نکلیں اور سرائے میں پہنچ
جائیں۔ ان کے لیے سلمان، ایک مسئلہ تھا۔ یہ نظر ہر تنہا قی سامان تھا لیکن اس میں زرد و جواہرات اور حقے تھے
جودہ سیلیبیوں کی طرف سے امرار کے لیے لائے تھے۔ وہ چونکہ امرار کے پاس جانے کے لیے آئے تھے اس لیے
انہیں ایسا کوئی نظروں نہ تھا کہ پکڑے جائیں گے۔ انہوں نے ہروپ اس لیے دھار رکھا تھا کہ امرار کے سوا اور کوئی
انہیں نہ پہچان سکے۔ امرار سے مل کر انہیں وہیں رہنا اور تحریک کاری کرنی تھی، اس لیے وہ اپنی اہلیت چھپائے
رکھنا چاہتے تھے۔

ان کا بھیجا ہوا آدمی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ گلیاں اور بازار ویران تھے۔ اُسے کوئی آدمی نظر
نہیں آ رہا تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سرائے کہاں ہے۔ کچھ دیر ادھر ادھر اے اے سے بھرنے کے بعد اسے سرائے
سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ اندھیرے میں اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا تو سیلیبی
نے اُس سے سرائے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے سرائے آدھے چہرے پر پادری ڈال رکھی تھی۔ اُس نے
سیلیبی کو بتایا کہ سرائے شہر کے دوسرے سرے پر ہے۔ پھر اس سے پوچھا کہ وہ اتنی رات گئے سرائے کیوں
ڈھونڈ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سرائے کا دروازہ نہیں کھلے گا۔ سیلیبی نے اسے بتایا کہ آج
تاجروں کے قافلے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار عورتیں ہیں جنہیں وہ غیروں میں نہیں رکھنا چاہتے۔
"ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ "تمہیں شام سے پہلے بندوبست کر لینا چاہیے تھا۔
آؤ میں تمہاری کچھ مدد کرتا ہوں۔ تم پردہ پہن لو۔ یہاں سے جا کر یہ نہ کہو کہ دمشق میں تمہاری مستورات کھلے
میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سرائے کھلوں گا۔
دلوادوں گا۔"

وہ آدمی سیلیبی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں قافلے کی خیمہ گاہ تک پہنچ گئے۔ سیلیبی نے اُسے ایک
جگہ روک کر کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ خیمہ گاہ کے ایک طرف سے گھوم
کر کہیں غائب ہو گیا۔ سیلیبیوں کے خیمے دوسری طرف اور ذرا ہٹ کر تھے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو بتایا
کہ ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سرائے میں جگہ دلادے گا۔ اس کے ساتھ کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی بھی

دھوکہ دے سکتا تھا لیکن وہ ایسے بہال میں بیٹھ گئے تھے جس سے کھٹکے لیے انہیں کوئی نہ کوئی تو خطرہ ہوں
لینا ہی تھا۔ مصری جاسوس جو سیلیبیوں کی کے جھانسنے میں آگیا تھا اس نے لڑکی کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ خلیفہ اور
امراء سیلیبیوں کے زیر اثر آگئے ہیں، اس لیے علی بن سفیان ہروپ میں ایک سرائے کا باسوسوں کے ساتھ آیا ہے
اور ان کا مشن یہ ہے کہ یہاں کا جائزہ لیں کہ سیلیبی اخراجات کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا صلاح الدین الیولی کے
لیے جنگی کارروائی ضروری ہے یا نہیں۔

لڑکی نے علی بن سفیان کا یہ مشن اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کارآمد اطلاع تھی جو سیلیبی جاسوس
رات ہی کھٹھنچ خلیفہ تک پہنچا کر خراج تحسین حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ اطلاع وہ اپنے سیلیبی حکمرانوں تک
بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ صلاح الدین الیولی کا راستہ روکنے کا بندوبست کر لیں۔ ان سیلیبی جاسوسوں نے یہ
ارادہ بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی پوری جماعت کو خلیفہ کے حکم سے گرفتار کر دیں۔ انہوں نے اس
لڑکی کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے مصری جاسوس کے سینے سے یہ راز نکھلوا دیا تھا۔ یہ مصری اب
لڑکی کے خیمے میں گہری نیند سو رہا تھا اور لڑکی خیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی سوئے ہوئے ہیں۔ سب اکٹھے نکل چکے ہیں۔ سامان
اور جانوروں کو یہیں رہنے دیں۔ کل صبح ہوتے ہی وہ مصری جاسوسوں کو کچھ راہیں گے پھر ان کا سامان انہیں
مل جائے گا۔ وہ خیمہ گاہ سے بھاگنا اس لیے چاہتے تھے کہ انہیں ڈر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لڑکیاں غائب
دستے گا یا ان سب کو مروادے گا یا کوئی دھوکہ دے گا۔ بہر حال رکنا ٹھیک نہیں تھا۔ وہ سب خیمہ گاہ سے پرے
پرے دیے پادریں پہن پڑے اور اُس جگہ پہنچے جہاں ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھڑا کر گیا تھا، مگر وہ آدمی
وہاں نہیں تھا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے اونٹوں کی اورٹ میں سے بدست سے
آدمی اٹھے اور سیلیبیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انہیں ایک طرف لے گئے اور مشعلیں جلائی گئیں۔ علی بن سفیان
نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جھوٹا جواب دیا۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ آدمی
کون تھا جو سرائے کی تلاش میں ملایا مارا پھرتا تھا؟"

ایک سیلیبی نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"

"اور جس سے تم نے سرائے کا راستہ پوچھا تھا؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"
یہ بعض اتفاق تھا اور اللہ کا کرم کہ علی بن سفیان توفیق جواد کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ یہ سیلیبی سرائے
کی تلاشت میں جا رہا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا راستہ پوچھا۔ اگر وہ سنی ہوتی، تو سیلیبی
اسے پہچان لیتا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے علی بن سفیان نے سر پر دھال یا چادر ڈال رکھی تھی۔ سیلیبی کی ایک
ہی بات سن کر وہ جان گیا کہ انہیں کسی طرح پتہ چل گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ لہذا اب بھاگنے کی فکر
میں نہیں۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ سیلیبی بے شک جاسوس ہیں لیکن انہیں یہاں امرار میں سے کوئی نہ کوئی
بناہ میں سے لے لے گا۔ جتنا سچ اس نے سیلیبی کو خوش اخلاقی کا جھانڈا دے کر چھانسا دیا اور اس کے ساتھ خیمہ گاہ

تک چلا گیا۔ وہ سوچتا ہوا کہ اب اسے کیا کارروائی کرنی چاہیے۔ صلیبی نے اس پر یہ کرم کیا کہ اسے اپنے خیموں سے دھڑکھڑا کر گیا۔

علی بن سفیان نے فوراً اپنے دو تین آدمیوں کو جگا لیا اور نہایت عجلت سے انہیں بتایا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ ہدایت دے کر وہ خود صلیبیوں کے خیموں تک گیا۔ وہ سب لوگوں سمیت ایک خیمے میں جمع ہو گئے تھے۔ علی بن سفیان نے دسے پاؤں قریب جا کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ صرت یہ جان سکا کہ صلیبی جاسوسوں کو اس کا مشن معلوم ہو گیا ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ راز ناش کس طرح ہوا ہے۔ اتنی دیر میں اس کے بہت سے آدمی اس کی رہی ہوئی ہدایت کے مطابق برصغیر سے مسلح ہو کر اونٹوں کی اڑٹ میں جا کر بیٹھ چکے تھے۔ صلیبیوں کو وہیں آنا تھا۔ وہ جوں ہی وہاں پہنچے، علی بن سفیان بھی آگیا اور سب کو گھیر کر پکڑ لیا گیا۔

”دوستو!“ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہاری جاسوسی بہت کمزور ہے۔ تمہیں ابھی بہت سی قرابت کی ضرورت ہے۔ کیا جاسوس اس طرح سلسلہ بچوں ہیں بھرا کرتے ہیں؟ اور کیا جاسوس کسی اجنبی کو پہچاننے بغیر بات کیا کرتے ہیں؟ یہ سن مجھ سے بکھو“

”اگر آپ یہ سن اپنے آدمیوں کو سکھائیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ ایک صلیبی نے کہا۔ ”کیا آپ ہماری اس صحت کی تعریف نہیں کریں گے کہ ہم نے آپ کے ایک آدمی سے آپ کی اصلیت معلوم کر لی ہے؟ یہ تو نعمت کا کھیل ہے۔ آپ جیت گئے ہم ہار گئے۔ اگر ہمارا قاتل مارا نہ جاتا تو ہم یوں بھٹک نہ جاتے۔“

”جے وہ آدمی بتاؤ گے جس نے راز ناش کیا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”اُس خیمے میں سویا ہوا ہے۔“ ایک لڑکی نے ایک خیمے کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔ ”وہ میرے دھوکے میں آگیا تھا۔“

”یہ باتیں اب تاہو میں چل کر ہوں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

صبح طلوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ تاجروں کا قافلہ جا رہا تھا۔ اونٹوں پر جہاں تہہ باریقی سامان لدا ہوا تھا وہاں خیمے بھی لہے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان اور اس کے ایک سو آدمیوں کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ لپٹے ہوئے خیموں میں چار لڑکیاں اور چار آدمی لپٹے ہوئے ہیں۔ علی بن سفیان نے روانگی سے کچھ دیر پہلے سحر کی تاریکی میں ایک ایک صلیبی کو ایک ایک خیمے میں لپیٹ کر اونٹوں پر لاد کر باندھ دیا تھا۔ اُسے کوئی فکر نہیں تھا کہ وہ دم گھٹنے سے مر جائیں گے یا زندہ رہیں گے۔ قافلہ دمشق سے نکل گیا اور جب شہر اتنی دور پہنچے کہ گھبراہٹ نہ ہو سکی تھی، علی بن سفیان نے صلیبیوں کو خیموں سے نکالا۔ سب زندہ تھے۔ لوگوں کو اونٹوں پر اور مردوں کو گھوڑوں پر سوار کر لیا گیا۔ صلیبیوں نے سبائی کے لیے وہ تمام زر و جواہرات اور سونے کے ٹکڑے پیش کئے جو وہ خلیفہ اور امراء کے لیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ ساری دولت تو میرے ساتھ جا رہی ہے۔“

اُس وقت رہبان نام کا ایک صلیبی تہذیبیوں کا حکمران تھا۔ یہ وہی علاقہ ہے جو آج لبنان کہلاتا ہے۔ وہ صلیبی حکمران یروشلم اور گرد و نواح میں تھے۔ نور الدین زنگی کی وفات پر وہ سب بہت خوش تھے۔ وہ ایک کانفرنس کر چکے تھے۔ انہوں نے اپنے منہ والوں پر انفرمائی کرانی تھی اس کے مطابق فرنگیوں کا ایک کمانڈر سیرافینا صلیب تک لے گیا۔ صلیب کا امیر شمس الدین تھا۔ سیرافینا اسے پیغام بھیجا کہ وہ صلیب اس کے حوالے کر دے یا صلح نامے پر دستخط کر کے نادان ادا کرے۔ شمس الدین نے اس ڈر سے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال دیے کہ دمشق اور دمشق کے امراء اُسے جنگ میں اکٹھا ہوا دیکھ کر اس کی مملکت پر قبضہ کر لیں گے۔ اس ایک ہی کامیابی سے صلیبی دلیبر ہو گئے۔ وہ جان گئے کہ یہ مسلمان امراء ایک دوسرے کی مدد کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ چنانچہ انہوں نے جنگ کے بغیر ہی مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ انہیں خطرہ موت سلطان صلاح الدین ایوبی سے تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے کردار سے آگاہ تھے۔ انہیں ڈر یہ تھا کہ سلطان ایوبی دمشق یا ان علاقوں میں کہیں بھی آگیا تو وہ تمام امراء کو بخند کر سکے گا۔ چنانچہ وہ امراء کو بہت جلدی اپنے اتحادی بنالینے کی کوشش کر رہے تھے۔ رہبان نے خلیفہ الملک الصالح کو ایک ایلی کے ذریعے مخالف کے ساتھ یہ پیشکش بھی بھیج دی تھی کہ وہ اسے ضرورت کے وقت فوجی مدد دے گا۔

اسلام کی بقا اور آبرو بچنے دھاگے سے ٹنک رہی تھی۔ اس کا درد مند سلطان ایوبی کے اقدام پر تھا۔ ایک ساعت جو گزر جاتی تھی اسلام کو تباہی کے قریب لے جاتی تھی۔ سلطان ایوبی تاہو میں علی بن سفیان کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے علی بن سفیان کی رپورٹ کے مطابق کچھ فیصلہ کرنا تھا۔ وہ بغداد، دمشق اور یمن وغیرہ پر فوج کشی کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ مصر کے اندرونی حالات ٹھیک نہیں تھے اور فوج کم تھی۔ وہ مصر سے زیادہ سے زیادہ نہیں بلکہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا اور یہی ایک خطرہ تھا۔ جو اُسے پریشان کر رہا تھا کہ اتنی کم فوج سے وہ کیا کامیابی حاصل کر سکے گا۔ اس کے باوجود اُس نے فوج کشی کے سوا دوسرا کوئی اقدام سوچا ہی نہیں۔ وہ دن میں ایک دو بار اپنے مکان کی چھت پر جا کر اُس سمت دیکھا کرتا تھا جس سمت سے علی بن سفیان کو آنا تھا۔ وہ اتنی برائیں گاڑ دیتا تھا۔

ایک روز اُسے اتنی پرگند کے بادل نظر آئے جو زمین سے اُٹھے اور اوپر ہی اوپر اُٹھتے اور پھیلتے گئے۔ سلطان ایوبی اوپر ہی کھڑا رہا۔ گرد کا بادل آگے ہی آگے آگیا، پھیل گیا۔ اور پھر اس میں سے گھوڑوں اور اونٹوں کے ہونے نظر آنے لگے۔ وہ علی بن سفیان کا ہی قافلہ تھا۔ اُس نے راستے میں بہت ٹھوڑے بڑاڑ کیے تھے۔ اُسے جب تاہو کے مینار نظر آنے لگے تو اُس نے اونٹ اور گھوڑے دوڑا دیے۔ اُسے احساس تھا کہ گذرتے ہوئے لمحوں کی قیمت کیا ہے اور اُس کے انتظار میں سلطان صلاح الدین ایوبی مات کو سوتا بھی نہیں ہوگا۔

پھر وہ لمحہ آگیا جب گرد سے اُٹا ہوا علی بن سفیان سلطان ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے نہانے دھونے کی مہلت نہ دی۔ وہ نہیں سننے کے لیے بے تاب تھا۔ اُس کے لیے کھانا وغیرہ دین لاسنے

ہا حکم سے کرائے دفتر میں لے گیا۔ علی بن سفیان نے اسے تفصیلی رپورٹ دی۔ نور الدین زنگی کی بیوہ کا پیغام، اُس کے جذبات اور تنازعات سنائے۔ علاء الدین جو اپنے جواہر چیت ہوئی تھی وہ سنا کر آفریں بتایا کہ وہ دمشق سے ایک تحفہ لایا ہے۔ یہ تحفہ چار صلیبی ہاسوس مراد اور چار لوکیاں تھیں۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ "میں شام سے پہلے پہلے کچھ قیمتی معلومات ان لوگوں سے حاصل کر لوں گا۔"

"تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں فوجی طاقت استعمال کرنی پڑے گی۔" سلطان ایوبی نے کہا۔

"کرنی پڑے گی اور ہم ضرور کریں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "مجھے اُمید ہے کہ خانہ جنگی نہیں ہوگی۔"

سلطان ایوبی نے اپنے دو ایسے فوجی مشیروں کو بلایا جن پر اسے کُلی طور پر اعتماد تھا۔ وہ آئے تو اُس نے انہیں کہا۔ "میں تم سے اب جو بھی بات کروں وہ اپنے سینے میں اتار لینا۔ تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان تیسرا آدمی ہوگا جو اس طرز سے واقف ہوگا۔" اُس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں اور جاگیروں کے احوال کو الف سنائے۔ علی بن سفیان کی لائی ہوئی رپورٹ سنا کر اور کہا۔ "اللہ کی فوج اللہ کے حکم کی تعمیل کیا کرتی ہے۔ امیر اور خلیفہ کی اطاعت ہم پر فرض ہے لیکن امیر اور خلیفہ ہی اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول علی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور امت رسول اللہ کی ناموس کو بچائیں۔ اگر میرا وجود ملک و ملت کے لیے خطرے اور بدنامی کا باعث بنتے تو تمہارا فرض ہے کہ ہر سر میرے دھڑ سے جدا کر دو یا مجھے جڑیاں پہنا کر قید خانے میں پھینک دو اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کرو۔ آج ہی فرض ہم پر عائد ہو گیا ہے۔ ہمارا خلیفہ قومی غیرت اور وقار سے دستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں چلا گیا ہے۔ اُن سے مدد مانگ رہا ہے۔ اُن کے جاسوسوں کو پناہ دے رہا ہے، اُس کے حاشیہ برادر عیش و عشرت میں ڈوب گئے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ کے ساتھ بھروسے کر رہے ہیں شمس الدین دلائی سلب نے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال کر نادانانہ ادا کیا اور صلح کر لی ہے اور صلیبی عالم پر حاوی ہوتے ہوئے ہیں۔ تو کیا ہمارے۔ یہ یہ ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم فوجی طاقت سے خلیفہ کو اس مقدس گدے سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟"

"بالکل فرض ہو گیا ہے۔" دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

"اب ہمارا اقدام جو کوئی ہو گا وہ ہم چاروں کے درمیان طرز ہوگا۔" سلطان ایوبی نے کہا اور اُن کے ساتھ اپنے سوچے ہوئے اقدام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

صلیبی جاسوسوں اور لوکیوں کو علی بن سفیان اپنے فہم و تدبیر سے منہ مٹانے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ "تم ایسے جہنم میں داخل ہو گئے ہو جہاں تم زندہ بھی نہیں رہو گے مرنے کے بھی نہیں۔ اپنے جسموں کو ٹیڑھوں کا ڈھانچہ بنا کر جو باتیں تم میرے سامنے لگو گے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں بتاؤ اور اس جہنم سے رہائی حاصل کرو۔ میں تمہیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔"

وہ جب انہیں جڑیاں ڈالنے کا حکم دے رہا تھا تو ایک صلیبی نے کہا۔ "ہم ساری باتیں بتا دیں گے۔ ہمیں سزا دینے سے پہلے یہ درخواست سنیں کہ ہم تنخواہ پر کام کیسے دوسلے لازم ہیں۔ سزا حکم دینے والوں کو ملنی چاہئے۔ ہم جو مرد ہیں سفتیاں برواشت کر لیں گے۔ ہم ان لوکیوں کو افریقہ سے بچانا چاہتے ہیں۔"

"انہیں کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "تم میرا کام آسان کر دو گے۔ تو لوکیاں تمہارے ساتھ نہیں گئی۔ اس نذرانے سے تم سب کو نکال دیا جائے گا اور با عزت نظر بندی میں رکھا جائے گا۔ انہوں نے جو انگشتانہ کیے اُن سے اُن تمام حالات کی تصدیق ہو گئی جو نور الدین زنگی کی وفات کے بعد پیدا ہو گئے تھے۔

☆

تین روز بعد۔

مصر کی سرحد سے بہت دور شمال مشرق کی سمت، مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع خطہ تھا جس میں کہیں کہیں سبزہ بھی تھا اور پانی بھی۔ یہ خطہ تانلوں اور فوجوں کے عام راستوں سے ہٹ کر تھا۔ اس کے اندر ایک جنگل بے شمار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان سے ڈرا پرے سوار سوئے ہوئے۔ رینگے اور ان سے الگ ہٹ کر چھوٹا سا ایک خیمہ لگا ہوا تھا جس کے اندر ایک آدمی سویا ہوا تھا۔ تین چار آدمی ٹیلوں کے اوپر ٹہل رہے تھے اور تین چار آدمی اس خطے کے باہر کھڑے گھوم پھر رہے تھے۔ خیمے میں سویا ہوا آدمی سلطان صلاح الدین ایوبی تھا۔ ٹیلوں پر اور ٹیلوں کے باہر گھومنے پھرنے والے آدمی منتری تھے اور جو سوار سوئے ہوئے تھے وہ سلطان ایوبی کے سوار تھے۔ ان کی تعداد سات سو تھی۔

سلطان ایوبی نے بڑی گہری سوچ و سچار کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ وہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے کر دمشق جائے گا۔ اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہوا تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوئی تو وہ ہی اغری سے مقابلہ کرے گا۔ علی بن سفیان نے اسے یقین دلایا تھا کہ خلیفہ اور امراء کے محافظ و منقروں نے مزاحمت کی تو سالہا تو فینق جو آ رہی فوج سلطان ایوبی کے حوالے کر دے گا۔ زنگی کی بیوہ نے یقین دلایا تھا کہ شہر کے لوگ سلطان ایوبی کا استقبال کریں گے۔ لیکن سلطان ایوبی نے اپنے آپ کو خوش فہیوں میں کبھی مبتلا نہیں ہونے دیا تھا۔ اُس نے یہ فرض کر کے فیصلہ کیا تھا کہ وہ سات سو سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک سپاہی اور بچہ بچہ اُس کا دشمن ہے۔ اُس نے اپنے رسلے (گھوڑ سوار و منقروں) میں سے دو سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے معرکے لڑ چکے تھے ان میں چھاپہ مار سوار بھی تھے جو دشمن کے عقب میں معرکے لڑنے کا تجربہ رکھتے تھے۔ جنگی مہارت کے علاوہ یہ سوار سب کے جنونی تھے جن کی آنکھیں صلیب کا نام سن کر دل میں ہرجا بیا کرتی تھیں۔ آج کی فوجی زبان میں یہ کرکٹ ٹروپس تھے۔

قاہرہ سے ان سواروں کو سلطان ایوبی نے رات کے وقت غنیمت طریقے سے نکالا تھا۔ وہ ایک ایک درو کر کے نکلے تھے اور قاہرہ سے بہت دور ایک پہلے سے بتائی ہوئی جگہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی بھی خفیہ

مریض سے قابو سے نکلا تھا۔ صرف علی بن سفیان اور دو خصوصی فوجی مشیروں کو اس کا علم تھا۔ سلطان ایوبی کا قافلہ
دست پرستور قاہرہ میں اُس کے گھر اور بیڈ کو رٹ میں مستند رہتا تھا۔ اس سے بڑا فخر دیا جا رہا تھا کہ سلطان ایوبی
یہیں ہے۔

تمام یورپی اور مسلمان مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ سلطان ایوبی نے سات سو سوار منتخب کیے۔ خلیفہ طریقیہ
سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہوا۔ قاہرہ اور گرد و لوز میں صلیبی فوجیں موجود تھیں۔ ان میں مصری مسلمان
بھی تھے جن میں کچھ سرکاری ملازمت میں بھی تھے، مگر کسی کو خبر تک نہ ہوئی کہ قاہرہ سے سلطان ایوبی اور سات سو سوار
غائب ہیں۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان ایوبی دمشق میں داخل ہونے تک اپنی نقل و حرکت کو راز میں رکھنا چاہتا تھا۔
اس مقصد کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپ جاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سواروں کو چھپانا ممکن
نہیں تھا لیکن سلطان ایوبی ریگزار کا بھیدی تھا۔ ایسے راستے سے ہار ہا تھا جو ہر سے کوئی قافلہ نہیں جایا کرتا تھا
اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دیورپی سواروں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس خفیہ سفر کے دوران وہ سواروں
کے ساتھ عام سپاہیوں کی طرح گھٹلا مار رہا تھا۔ گپ نہ پگاتا اور باتوں باتوں میں انہیں آگ کے گولے بنانا سیکھا۔ اس
کے ساتھ انہیں سمجھا دیا کہ آگے حالات کیا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں۔ اُس نے سواروں کو کسی خوش فہمی میں مبتلا
نہیں کیا، کوئی جھوٹی امید نہیں دلائی، انہیں خطروں سے آگاہ کرتا رہا۔ سلطان ایوبی کی شخصیت اور کردار میں
جو جلال تھا وہ ہر ایک سوار کی مدد میں اُتر گیا اور سوار اُتر کر دمشق پہنچنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔

مؤرخوں میں البتہ یہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ ۳، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱

نکل آئیں اور خوش آمدی صلاح الدین ایوبی کے نعرے لگاتے گئے۔ بعد میں پھول بھی اکٹھے کر لیے۔ مرد بھی نکل آئے۔ غزوں سے دشمن کو بچنے لگا۔ خلیفہ کے حاشیہ پر دروں کو شہریوں کا یہ رویہ پسند نہ آیا مگر شہریوں کا سیلاب شہر کے دروازے پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لوگ شہر کی گلیوں پر بھی چڑھ گئے تھے اور سلطان ایوبی کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

خلیفہ اور اُس کے حواریوں کو سب سے بڑی جوت یہ پڑی کہ انہیں یہ اطلاع ملی کہ فوج نے سلطان ایوبی کے مقابلے میں آئے۔ سو انکار کر رہا ہے۔ چاہیوں تک تو حکم ہی نہیں پہنچا تھا۔ انکار کرنے والے سالار اور دیگر کمانڈر تھے۔ کمانڈروں میں کچھ ایسے تھے جو اُمراء کے پروردہ تھے۔ وہ اپنے دستوں کو تیاری کا حکم دینے لگے تو خلیفہ کے مخالف کمانڈروں نے انہیں خبردار کر دیا کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے خلاف ہتھیار اٹھائے تو انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر شہر میں گھسیٹا جائے گا۔ تین چار کمانڈروں نے ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکال لیں۔ ہاتھ خون خرابے تک پہنچنے والا تھا کہ زندگی کی بیوہ آن پہنچی۔ یہ عورت باگھوں کی طرح بھاگ دوڑ رہی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ گھوڑا جری طرح اپنا ہاتھ دیکھنے آئی تھی کہ فوج کیا کر رہی ہے۔ کہیں غارت جنگی کی صورت تو پیدا نہیں ہوئی؟ اُس نے یہ منظر دیکھا کہ تین چار کمانڈر تلواریں نکالے ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے اور دوسرے بیچ بچاؤ کر رہے تھے۔ ان میں تو فوجی جو آدمی تھا۔ زندگی کی بیوہ کو دیکھتے ہی وہ دوڑ کر اُس تک گیا، اور کہلا: ”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس عظیم مجاہدہ نے پوچھا۔ ”کیا فوج صلاح الدین کے استقبال کے لیے جا رہی ہے؟“

”فوج نہیں جا رہی۔“ تو فوجی جو آدمی جواب دیا۔ ”ہم نے خلیفہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ یہ لوگ آپس میں لڑنا چاہتے ہیں۔ ان میں دو خلیفہ کے وفادار ہیں۔“

زندگی کی بیوہ گھوڑے سے کود کر تیزی اور ان کمانڈروں کے درمیان آگئی جو ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے۔ اس عورت نے اپنا سرنگا کر دیا اور اُن سے پتلا کر کہا۔ ”بے غیر تو! پہلے اس سر کو تن سے جدا کرو۔ اپنی ماں کا سر اس سٹی میں پھینکو پھر کافروں کی حمایت میں لڑنا۔ تم اُن بیٹیوں کو بھول گئے ہو جنہیں کافر اٹھا کر بے گئے۔ تم اپنی اُن بیٹیوں کو بھول گئے ہو جو کافروں کی زندگی سے مر رہی ہیں۔ تم کس کی حمایت میں ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکالے ہو؟ میرے بیٹے کے دناؤ دار کافر ہیں۔ آؤ پہلے میری گردن اٹاؤ پھر ایوبی کے مقابلے میں جاننا۔ زندگی کی بیوہ کے آنسو بہہ رہے تھے۔ منہ سے جھاگ پھوٹ رہی تھی۔ کمانڈروں نے تلواریں نیاموں میں ڈال لیں اور سر جھکا کر ادھر ادھر ہو گئے۔

”کیا فوج نے حکم عدلی کی ہے؟“ یہ خلیفہ کے ایک مشیر کی گھرائی ہوئی آواز تھی جس نے خلیفہ کے دربار میں ستاٹا ماری کر دیا۔

”معاذ اللہ کے دستے باہر نکالو!“ ایک امیر نے غصے سے کہا۔ ”جم کو متاثر کرو۔“

فوجی ہی دیر بعد مداخلتوں کے دستے تیار ہو گئے۔ اُس وقت شہریوں کا ہجوم اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فوجی پتھر پھینکتے۔ دروازے کھول دو۔ ہماری ہمتوں کا پاسبان آیا ہے۔“ مرد غصہ لگا رہے تھے۔ مداخلتوں کو آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ اُس وقت خلافت کا تاحی، کمال الدین سلسلے آگیا۔ وہ خلیفہ کے دربار میں گیا۔ تاحی کی حیثیت سب سے اونچی اور قابل احترام بھی باقی تھی۔ اُس نے خلیفہ سے کہا کہ اگر اس نے صلاح الدین ایوبی کے مقابلے کے لیے اپنی فوج بھیجی تو شہری اس فوج پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اس سے زیادہ نقصان شہریوں کا ہوگا۔ غارت جنگی ہوگی۔ اپنے ہاتھوں اپنے بچوں اور عورتوں کو مروانے کے علاوہ سب سے بڑا نقصان یہ ہوگا کہ مسیحی فوج جو یہاں سے مدد نہیں کسی عزامت کے بغیر اندر آہٹے گی۔ پھر آپ نہیں گے۔ آپ کی خلافت۔ اینٹ سے اینٹ بج رہا ہے۔ شہریت کا حکم یہ ہے کہ بھائی بھائی کے خلاف نہیں لڑ سکتا۔ ذرا باہر کر لوگوں کی سنے مابیاں دیکھیں۔ کیا آپ اس طوفان کو روک سکتے ہیں؟“

”شہر کی چابی میرے حوالے کر دیں۔“ تاحی کمال الدین نے کہا۔

چابی تاحی کے حوالے کر دی گئی۔ اُس نے اپنے ہاتھوں شہر کا دروازہ کھولا۔ شہریوں کا ہجوم رکے ہوئے

سیلاب کی طرح باہر نکلا۔ تاحی کمال الدین نے چابی سلطان ایوبی کے حوالے کی۔ سلطان ایوبی نے دوناؤز کو تاحی کے ہاتھ چومے اور اُس کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ اور جب نور الدین زندگی کی بیوہ سانسے آئی تو سلطان ایوبی کی سسکیاں نکل گئیں۔ زندگی کی بیوہ اُس سے پیٹ گئی اور بچوں کی خیر بیلانے لگی۔ اس کی چٹکیاں تھم نہیں رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کے سواروں پر عورتوں نے پھول پھینکے، ہلاتیں لیں اور انہیں جنوں میں اندر لے گئیں۔ ”قلعے کی چابی بھی سلطان ایوبی کے حوالے کر دی گئی۔ وہ سب سے پہلے بیٹے گھر گیا۔ وہ دشمن کا رہنے والا تھا۔ بڑے جذباتی انداز سے اُس پر اسنے سے مکان میں داخل ہوا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔“

☆

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اُس نے فوج کے بھوٹے بڑے کمانڈروں کو اپنے مکان میں بلایا۔ اُن کے ساتھ باتیں کر کے معلوم کیا کہ اُن پر کس حد تک اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیفیت پوچھی اور اپنے حکم جاری کیے۔ اسی دوران اسے اطلاع ملی کہ خلیفہ اپنے وفادار مشیروں، اوزیروں اور امیروں کے ساتھ لاہور ہو گیا ہے۔ فوج کے دو تین اعلیٰ احکام بھی اس کے ساتھ قرار ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی فوراً اٹھا اور قرار پونے دہائی کے گھروں پر چھاپے مروانے۔ یہ گھر دراصل محل تھے۔ بھاگنے والے اپنی جانیں بچا کر بھاگے تھے۔ ان کا مال و دولت بیچھے رہ گیا تھا۔ خرم کی عورتیں، رقاصائیں اور عیش و عشرت کا سارا سامان جیسے رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس تمام دولت پر قبضہ کر کے اس میں سے کچھ بیت المال میں دے دیا اور زیادہ تر غریبوں اور یتیموں میں تقسیم کر دیا۔ اُس نے خلیفہ اور ضرر دار افراد وغیرہ کے تعاقب کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اُس نے مصر اور شام کی وحدت یعنی ایک سلطنت کا اعلان کر دیا اور اپنے بھائی تاحی الدین کو دمشق کا امیر مقرر کر دیا۔ دوسرے حصوں کے لئے گورنر مقرر کیے اور اس سلطنت کے استحکام اور وفل کے انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ مگر اُس کی انہیلی

نہیں کی پلوئیں اُسے تباری تھیں کُاس کے امراء جو الملک اعلیٰ کے وفادار تھے اُسے سپین سے نہیں بھیجے
 وہیں گئے۔ برقی مالک سے آئی ہوئی اطلاعات سے پتہ چلا کہ صلیبی بہت بڑا لشکر تیار کر رہے ہیں جس سے وہ
 عالم اسلام پر نیکو کن حملہ کریں گے۔ اُس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کے اپنے امراء اُسے شکست
 دینے کے لیے صلیبیوں کی مدد دیکھ رہے تھے۔ لہذا اس کے لیے ضروری تھا کہ پہلے ان باغیوں کو ٹھکانے
 لگائے۔ یہ معمولی سی شے نہیں تھی۔ دمشق کی فوج کی اہلیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے فوری طور پر اس فوج
 کی ٹریننگ شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ پھاڑی علاقہ تھا۔ موسم سرما میں ان پہاڑوں پر برف بھی پڑتی تھی اور
 موسم سرما آتا تھا۔

قاہرہ اور دمشق میں اُسے ایک فرق نمایاں طور پر نظر آتا تھا۔ قاہرہ میں صلیبی اور سوڈانی جاسوسوں اور
 تخریب کاروں کے کئی خفیہ اڈے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان ابوبکر کو پوری طرح بھروسہ نہیں تھا۔
 دمشق میں بھی صلیبی تخریب کار موجود تھے لیکن یہاں قوم کا سچے سچے اُس کے ساتھ تھا بلکہ اُس کے اشارے
 پر آگ میں کود جانے کو تیار تھا۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ خطرہ بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے
 جاسوسوں اور تخریب کاروں کے آلہ کار بن جائیں گے۔ دمشق اور شام کے لوگوں نے نور الدین زنگی
 کے زمانے میں پُر وقار زندگی گزاری تھی۔ اُس کی وفات کے فوراً بعد ان کا ذاتی وقار ختم ہو گیا تھا۔ نئے
 حکمرانوں نے انہیں رعایا بنایا تھا۔ امیر دینیش و عشرت اور ذاتی سیاست بازوں میں مصروف ہو گئے اور
 انتقامیہ کے حاکم لوگوں کے لیے دباؤ بن جانے لگے تھے۔ نانوں کا احترام ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ تحفہ خانے
 اور شراب خانے بھی کھل گئے تھے۔ چار پانچ مہینوں میں لوگوں کا دنیا حرام ہو گیا تھا۔ اناج تک کی کمی ہو گئی تھی۔
 لوگوں کو پتہ چلا کہ اناج باہر بارگاہ ہے۔ امراء اور وزراء نے اناج و پردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور وہ پردہ
 باہر کہیں بھیج دیتے تھے۔ بازاروں میں ہر چیز کے بھاؤ چڑھ گئے اور لوگ تنگدستی محسوس کرنے لگے تھے۔

وہاں کے لوگ تنگدستی اور فاقہ کشی تک برداشت کرنے کو تیار تھے لیکن وہ قومی سطح سے گرنے کو تیار
 نہیں تھے۔ وہ صلیبیوں کے ساتھ دوستی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ان کے
 حکمران انہیں دشمن کی جھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین زنگی کے دور حکومت میں جھوٹے پڑوں اور پچھلے
 پڑائے خیالوں میں رہنے والوں کو بھی معلوم ہوتا تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہو رہا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ
 میدان جنگ کی صورت حال سے آگاہ ہوتے تھے۔ زنگی کے مرنے ہی لوگوں کو اچھوت قرار دیا گیا تھا۔ انہیں
 بتا دیا گیا تھا کہ حکومت کے امور کے متعلق کسی کو استفسار کی جرات نہیں ہونی چاہیے۔ دوسروں کے
 اماں کو صرف اس لیے مسجدوں سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو غیرت اور حریت کا دھواں سنا رہے تھے۔
 خلیفہ کے محل اور دیگر سرکاری عمارتوں کے قریب آنا عوام کے لیے جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ رہی لوگ جو
 نور الدین زنگی کو عہدے میں رکھ لیا کرتے اور محاذوں کی خبریں سنا کرتے تھے اب معمولی سے سرکاری
 اہلکار کو بھی دیکھ کر مہٹ جابا کرتے تھے۔

لوگ گھٹن محسوس کرنے لگے تھے۔ جہاد کے نعرے بھی مرنے جا رہے تھے۔ نعرے تو مرنے لگے تھے
 اتنی جلدی نہیں مار کرتے۔ لوگوں نے چوری چھپے مل بیٹھ کر سوجنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کریں۔ نور الدین زنگی
 کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت بنائی تھی۔ ان حالات اور اس گھٹن میں انہیں اطلاع ملی کہ صلاح الدین
 ایتوبی آگیا ہے اور فوج ساتھ لایا ہے تو وہ استقبال کے لیے باہر نکل آئے اور جب انہیں پتہ چلا کہ خلیفہ
 سلطان ایتوبی کو اپنی فوج کے تدوینے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔ خلیفہ
 کے محافظ و منوں کی انہوں نے بہت بے عزتی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ الملک الصالح اور اس کے قریبی
 امیر چوہدری کی طرح و دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ اور اب لوگ سلطان ایتوبی پر یاتیں نکالنے کو لیے تپ
 تھے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان ایتوبی کا کام آسان کر دیا تھا۔

۴۴

عورتوں میں قومی جذبہ پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ جذبہ دھکنے لگا رہے بن گیا۔ جوں جوں سالوں کیوں کا
 ایک وفد سلطان ایتوبی کے پاس گیا اور یہ عرضداشت پیش کی کہ لوگوں کو محاذ پر فوج کے ساتھ بھیجا جائے
 اور انہیں عسکری تربیت دی جائے۔ وہ زخمیوں کی مرہم پی کے علاوہ لڑنا بھی چاہتی تھیں۔ سلطان ایتوبی
 نے ان کے جذبے کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جس قدر تمہاری ضرورت پڑی تمہیں گھروں سے نکال
 دیں گا۔ ابھی تمہارا محاذ گھر ہے۔ میں تمہیں گھروں کا قیدی نہیں بنانا چاہتا۔ اگر تم بائیں ہو تو بچوں کو باہر بناؤ۔
 اگر تم بائیں ہو تو بھائیوں کو اسلام کے پاس بان بناؤ۔ میں تمہاری عسکری تربیت کا بندوبست کر دیں گا مگر یہ
 بھولنا کہ تمہیں گھروں کا نظام سنبھالنا ہے۔“ ایسی چند باتیں کر کے اُسے جیسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اس نے
 کہا۔ ”ایک محاذ اور ہے جس پر تم کام کر سکتی ہو۔ تمہارے ساتھ لوگ کہ ہم نے خلیفہ کے محل اور امیروں و ذبیروں
 اور مالکوں کے گھروں سے بہت سی لڑکیاں برآمد کی ہیں۔ ان کی تعلیم دو تین نہیں دو تین سو ہے۔ ہم نے
 انہیں آزاد کر دیا تھا۔ وہ یہیں کہیں شہر میں یا گرد و نواح میں جوں کی معلوم نہیں وہ کہاں کہاں کی رہنے والی
 تھیں اور اب کہاں کہاں خراب ہوتی پھر رہی ہیں۔ میں ان ذرا ذرا سے مسئلوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتا۔ میرے
 سامنے بڑے بڑے اور بچے پیدا کھڑے ہیں۔ میں یہ کام تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ لوگوں کو تلاش کرو۔ ان میں بہت
 سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا اغوا کر کے حرموں میں داخل کیا گیا ہوگا۔ اب ان کا مستقبل یہی ہے کہ وہ خلیفہ
 تہہ نالوں میں سبی جائیں گی۔ سوائے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی پھریں گی۔ ان کے ساتھ
 کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈنا اور ان میں کھولی ہوئی عزت اور سربلندی کر کے ان کی شادیوں کا
 انتظام کرو۔“

لوکیوں نے اس مہم کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں کے مردوں کی مدد حاصل کر لی اور چند دنوں
 میں کئی ایک لڑکیاں برآمد کر کے انہیں اپنے گھروں میں رکھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان پر نصیب لڑکیوں
 میں سحر نام کی ایک لڑکی تھی جسے زبردستی رقصہ بنایا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے برآمد کر کے رکھا گیا تھا۔

اُس نے ایک غریب سے گھر لے میں پناہ سے رکھی تھی۔ اتفاق سے لوگوں کو پتہ چلا تو اسے وہاں سے لے کر آئیں۔ اُس نے جب دیکھا کہ دشق کی لڑکیاں باقاعدہ فوج کی طرح کام کر رہی ہیں تو اُس کی سوئی ہوئی غیرت پیدا ہوئی۔ اُس نے جلدی انتقام بھی پھیلایا۔ اُس نے لوگوں کو بتایا کہ اُس کے ساتھ کی ایک نظام سرائے ہوئی۔ اُس میں جلدی انتقام بھی پھیلایا۔ اُس نے بتایا کہ یہ آدمی بلیبیوں کا ہاسوس ہے۔ کے ایک کے پاس ہے۔ سحر سرائے کے مالک کو جانتی تھی۔ اُس نے بتایا کہ یہ آدمی بلیبیوں کا ہاسوس ہے۔ اُس نے ایک دفعہ بار کھا ہے جہاں فدائی (حشیشیں) اور ملبی ہاسوس ہاتھوں کو جانتے ہیں۔ رخصت ہوتا ہے اور شراب کے شگے خالی ہوتے ہیں۔ سحر کو بھی ایک رات وہاں سے بلایا گیا تھا۔ اس نے کہا۔ میں ان ہاسوسوں کو پکڑ سکتی ہوں لیکن میں انہیں پکڑنا نہیں چاہتی۔ سرائے کے مالک کو اُن کے ساتھ اپنے ہاتھوں قتل کرنا چاہتی ہوں۔ مگر یہ کام میں کیوں نہیں کر سکتی۔ تم میرا ساتھ دو۔

لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پر دسے میں سرائے لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پر دسے میں سرائے کے مالک کے پاس پہنچی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سحر نے کہا۔ میں تو تمہارے پاس پہنچ جاتی لیکن شہر میں پکڑو ملو ہو رہی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ میں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پکڑے جاؤ گے۔ میں ایک غریب سے گھر لے میں قید ہوئی تھی۔ اب حالات صاف ہو گئے ہیں۔ تم پر کسی نے شک نہیں کیا اسس لیے تمہارے پاس آئی ہوں۔

سرائے کا مالک اسے اپنی رقاصہ کے پاس لے گیا۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ چند راتیں وہیں رہی۔ اس نے دیکھا کہ غلیفہ اور عیاش امرا کے چلے جانے اور سلطان الیوتی کے اتنے سخت احکام کے باوجود سرائے کے خانے کی رونق وہی تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مسافروں نے سوجاتے تھے تو رخصت کی دنیا آباد ہو جاتی تھی۔ وہاں اب بھی ملبی ہاسوس اور فدائی آتے تھے۔ سحر اُن کا دل بھاتی رہی اور قتل کو چاہتی اور انہیں شرب پڑاتی رہی۔ یہ لوگ مسافروں کے ہرپ میں سرائے میں آتے تھے۔ سحر نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ رات کو سرائے کے باہر پہرے کا انتظام بھی ہوتا ہے تاکہ کوئی خطرہ نظر آئے تو رخصت خانے تک قبل از وقت اطلاع پہنچا دی جائے۔ سحر کو وہاں قید کر لیا گیا تھا۔ اکیلے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دل پر پتھر رکھ کر وہاں ناچتی رہی۔ وہ مایوس ہو گئی تھی کہ وہ انتظام لینے آئی تھی مگر قید ہو گئی۔ اُس نے کسی پر اپنی مایوسی کا اظہار نہ ہونے دیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ وہ لوگ اس پر اعتبار کرنے لگے۔ بعض ملازم کی باتیں بھی اس کے سامنے کر گزرنے لگیں۔

ایک رات خانے کی مٹل میں ایک ملبی ہاسوس نے سرائے کے مالک سے کہا۔ ہم ان دو لڑکیوں سے اکتا گئے ہیں۔ کوئی تھی چیز لاؤ۔

سحر نے دوسری رقاصہ بھی دی تھی۔ دوسری رقاصہ کو تو افسوس ہوا ہوا، سحر کو امید کی ایک کرن نظر آ گئی۔ سرائے کے مالک نے کہا کہ صلاح الدین ابی بنی نے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب دشق میں کوئی اور رقاصہ یا کوئی نئی چیز نہیں مل سکے گی۔

ملازمین جیسے لگے گی؟ سحر نے کہا۔ میں ناپسند لگانے والیوں کو امیروں کے گھروں سے پکڑ کر اتار

کر دیا گیا تھا۔ ابھی نہیں ہیں۔ میری طرح وہ بھی چھٹی ہوئی ہیں۔ اگر تم لوگ مجھے وہیں لے جاؤ گے تو میں انہیں جہنم دار خواتین کے جیسے میں یہاں سے آؤں گی۔

سحر کو اس وقت تک قابل افتاد سمجھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے اسے اعزاز دے دی اور کچھ رقم بھی دے دی۔ صبح ہوئی تو سحر پر دسے میں باہر نکل گئی۔



چار پانچ روز بعد سرائے کے چور دروازے سے آٹھ مستورات داخل ہوئیں اور سرائے کے مالک کے کمرے میں پہنچی گئیں۔ مستورات نے بڑا فائدہ اٹھا لیا۔ وہاں سے اڑھائی روکھے تھے۔ میں ان کے چہرے پہنچے ہونے لگے۔ میں آکر سب نے نقاب اٹھا دیے۔ سرائے کے مالک نے انہیں مل کر نہیں دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ سب جہان لڑکیاں تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ اُن کے ساتھ سحر تھی۔ اُس نے بتایا کہ میں سے کون کس کے پاس تھی۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ ان کا قصہ دیکھ کر اُس کا افسوس ہو رہا ہے۔ وہ بھی افسوس میں نے کہا۔ آج رات اپنے تمام دوستوں کو رخصت خانے میں بلاؤ۔

سرائے کا مالک پانچوں کی طرح اٹھ دوڑا۔ وہ اپنے ساتھیوں کو رات سے خانے میں آنے کو کہنے لگا تھا۔ سحر کو دوسری رقاصہ کے پاس لے گئی۔ وہ رقاصہ انہیں دیکھ کر حیران ہوئی کہ وہ ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ اس رقاصہ نے ایک لڑکی کے ساتھ اپنی مخصوص اصطلاحوں میں بات کی تو وہ لڑکی ذرا حیران ہو گئی۔ سحر نے اسے کہا۔ یہ لڑکی ہوئی ہیں۔ میں انہیں نہیں جانتی تھی۔ سب سے نکال کر لائی ہوئی۔ رات کو ان کا من دیکھ کر تم سحر باہر کی کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں؟

وہ رقاصہ مطمئن نہ ہوئی۔ اسے کچھ شک ہوتا یا نہ ہوتا اسے یہ افسوس مند تھا کہ ان لڑکیوں کے سامنے اس کی قدر و قیمت ختم ہو گئی ہے۔ اُس نے سحر کو اپنے کمرے میں لے جا کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تمہارا دل غراب ہو گیا ہے۔ یہ نئی لڑکیاں ہیں اور خوبصورت بھی ہیں۔ ان کے مقابلے میں ہم دونوں بہت ہی پختہ نظر آئیں گی۔ ہماری قیمت اتنی گر جائے گی کہ یہ لوگ ہمیں پرانے سامان کی طرح اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ تم انہیں کہاں سے آئی ہو؟ کیوں لے آئی ہو؟ تم نے بہت بڑی لطف کی ہے؟“

”میں دراصل اپنی مشقت کم کرنا چاہتی ہوں۔ سحر نے جواب دیا۔ ”ان کے جانے سے ہم دونوں کا کام کم ہو جائے گا۔“

دوسری رقاصہ اس کی یہ دلیل نہیں مان رہی تھی۔ سحر کے پاس اور کوئی دلیل نہیں تھی۔ اس سے وہ اُسے مطمئن کرتی۔ دونوں میں تکرار ہو گئی۔ دوسری رقاصہ غصے میں آ گئی اور بولی۔ ”میں سرائے کے مالک سے کہوں گی کہ یہ لڑکیاں ناچنے والی نہیں، یہ عصمت فروش لڑکیاں ہیں جنہیں اس ازک جگہ نہیں آنا چاہیے کیونکہ یہ نرنا لے کے راز کو خطرے میں ڈال سکتی ہیں۔ ان لڑکیوں کو لڑکیوں کا کیا بھروسہ ہے۔ یہ رقاصہ بہت تجربہ کار اور چالاک تھی۔ اُس نے سحر کی زبان بند کر دی پھر سحر اس کی بات نہیں مان رہی تھی۔ اس رقاصہ نے آخر یہ دھمکی دی۔ اگر

”صلح الدین الیوبی!“ ایک نے طنز یہ کہا۔ ”ہمارے جال میں رہ اب آیا ہے۔ ہم اُسے اسی کے امیروں اور سالاروں سے مروا دیں گے۔“ اُس نے اپنے ایک ساتھی کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”اِس کا ختمبر صلاح الدین الیوبی کے خون کا پیاسا ہے۔ جانتی ہو نا اسے؟ یہ حسن بن صلاح کی اُمت سے ہے۔ ندائی!“

داستان ایمان فروشوں کی

سوم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عمورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ

تعارف

”داستان ایمان فردشوں کی“ کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریق اور لذیذ مولو زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھل بکا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالعہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عربی، ملحد دعاؤں اور جراثیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نذر مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور تملکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”حکایتیں“ سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی سورت میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سسپنس بھی اور یہ کہانیاں

آپ کو قدم قدم پر چوکنا بنی گئی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قوی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مڑھ کر مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں مڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز کاڈ پر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنگروں اور گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے منفی خیرو دلولہ انگیز اور چوکا دینے والے تصادم، زمین

دوز، نقاب اور فرار ہیں گئے۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک دیکھیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکھ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور تخریب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "داستان ایمان فوشول کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

۶ ستمبر ۸۰ء

ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اُس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام متوجہین نے بھی تعادلوں لگے تھے لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے ان جانبازوں سے بے خبر ہے جن میں سے کوئی تاجروں کے ہروپ ہیں، کوئی بے ضرر مسافروں کے جیس ہیں اور کوئی شامی فوج کے معمولی سپاہیوں کے لباس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار چار کی ٹولیاں میں بھی دشمن میں داخل ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ سلطان ایوبی کے خاموش حملے سے پہلے ہی یہاں آگئے تھے اور کچھ اُس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانباز جاسوسوں کا ہاتھ اٹھا کر دیکر ہر قسم کی لڑائی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہ کاری کے ماہر تھے اور داخلی لحاظ سے مستعد اور زمین دان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے ٹول لیتے تھے جن کے تصور سے ہی عام سپاہی ہلک جلتے تھے۔ ایسا جذبہ صحت ٹریننگ سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس کام کے لیے ایسے جوان منتخب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوتی تھی۔ یہ جانباز جنوں قسم کے مسلمان ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی نے ایسے جانبازوں کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اُس نے منتخب لڑاکا جاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی ہدایات کے ساتھ دمشق کو روانہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک ہدایت یہ تھی کہ اگر دشمن کی فوج مقابلے پر اتر آئے تو یہ جاسوس شہر کے اندر اپنی سمجھ اور ضرورت کے مطابق تخریب کاری کریں، اور دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہریوں میں دہشت، ہلکڑاؤ اور فزائی اور آوازیں پھیلانے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانبازوں کی تعداد دو اوپر نہیں سو کے درمیان تھی۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں نے صحیح تعادل نہیں لکھی۔ موت بہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی آمد کے وقت دمشق میں دس سو جاسوس اور تباہ کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی دفاع نگار نے صلیبی جنگوں کے حالات اور تعات قلم بند کرتے ہوئے سلطان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانبازوں کے اسلامی جذبے کو مذہبی جنوں بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو مذہبی جنوں کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مریض کہا ہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت ہی تھی مسلمان صاحب ایمان

موت اُس موت ہیں جس سے جب مذہب اس کی نصیبات کا بجز بن جاتا ہے۔
 ان جانا بڑوں کو جاسوسی اور نیاہ کاری کی ٹریننگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن عبد اللہ
 اور زنادان نے دی تھی اور مرکز آرائی کی ٹریننگ حجرہ کار فوجیوں کے ہاتھوں ملی تھی۔ اب جب کہ سلطان ایوبی
 دمشق میں تھا علی بن سفیان تہامرو میں تھا وہاں کے اندرونی حالات پوری طرح نہیں سمجھتے تھے۔ سلطان
 ایوبی کی غیر ماضی، دمشق پر اس کے قبضے اور خلافت کی منزل کی صورت میں ماضی میں تخریب کاری کا خطرہ بڑھ
 گیا تھا، اس لیے علی بن سفیان کو دیں رہتے رہا گیا تھا۔ دمشق میں اُس کا ایک نائب حسن بن عبد اللہ آیا تھا۔
 وہی جاسوس جانیانوں کے دستے کا نذر تھا۔ دمشق پر سلطان ایوبی نے قبضہ کر لیا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار
 آرمین جواری کی زیر کمان سلطان ایوبی سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خلیفہ کے بازی کار ڈوستے، خلیفہ اور اُس
 کے جواری اور کے ساتھ دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ توقع تھی کہ سلطان ایوبی انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج
 اُن کے تعاقب میں بھیجے گا لیکن اُس نے ایسی کوئی حرکت نہ کی۔ دو تین سالوں نے اسے کما بھی کر ان امراء
 وغیرہ کو کچن مذہبی ہے جو بھاگ گئے ہیں۔ وہ کہیں اکٹھے ہو جائیں گے اور اطمینان سے سلطان ایوبی کے
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اور میں یہی جانتا ہوں کہ وہ میلیبیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔“ سلطان ایوبی
 نے کہا۔ لیکن میں اندھیرے میں کبھی نہیں چلا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ گئے کہاں ہیں اور ان کا مرکز کون سا
 ہے گا۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اور میرے کان بھاگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ
 دہشت آئی جلدی تھک کرنے کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں موت یہ دیکھ رہا ہوں کہ میلیبی کیا کریں گے۔ وہ مسر
 پر ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر ہی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں ہیں کہیں کیا کر سکیں گے۔ وہ مسر
 وہ میری پال کے بعد اپنی چال چلنا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتائی ہوئی تنظیم میں لاکر اُن کی تربیت اور جنگی
 مشقیں جاری رکھیں۔“

☆

سلطان ایوبی نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کہا تھا وہ یہی جاسوس تھے جو مصر سے یہاں آئے تھے۔
 ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو انہی ملا توں کے رہنے والے تھے جب ملک الصلح اور اس کے امراء و وزراء دمشق سے بھاگے
 تو ان کے ساتھ سلطان ایوبی کے بہت سے جاسوس بھی چلے گئے تھے۔ بھاگنے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ تمام امراء
 اور وزراء اور کئی ایک جاگیرداروں اور مالکوں کا علم بھی تھا، فوج کی بھی کچھ نفی تھی اور بڑوں کے خوشامدی لوگ
 بھی تھے، یہ تشریح کر رہا تھا کہ ان کے ساتھ جاسوسوں کا پہلے سنا آسان تھا۔ یہ جاسوس اُس مشن پر ساتھ
 گئے تھے کہ وہیں پہلے اور اس کے پلے دے امراء کیا جوابی کارروائی کریں گے اور انہیں میلیبیوں کی کتنی کچھ اور
 کیسی مدد حاصل ہوگی۔ یہ جاسوس خود دمشق سے باہر گئے تھے حسن بن عبد اللہ کے خصوصی منتخب افراد تھے۔ وہ
 اس مدت مال کے سیاسی پس منظر کو بھی ملح سمجھتے تھے۔

ان میں ایک ماجد بن محمد حجازی تھا۔ خوب رو جوان، جسم نہایت موزوں اور کٹھا ہوا اور اسے خود سے زبان
 کی ایسی چاشنی دی تھی جس میں لسانی اثر تھا۔ تقریباً ہر جاسوس کی شکل و صورت اور اوصاف ایسے ہی تھے لیکن
 ماجد بن محمد ان سب سے برتر تھا تھا۔ اُن جاسوسوں کی اتنی زہنی محنت کا راز غالباً یہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے غصے
 کی عادت نہیں تھی اور وہ عیاشی کو بھی پس نہیں کرتے تھے۔ ان کے اخلاق میں جو نیچائی تھی اُس نے ان میں
 قول و رسمی غریب اور ادبی پیدا کر رکھی تھی۔ ان کا قول و فعل مذہب کا باندھا تھا۔ ماجد حجازی اپنے ساتھیوں کی طرح
 اس نولادی کو چار کا نمود تھا اور روح کی جو پاکیزگی تھی اُس نے اس کے چہرے کو حسین بنا رکھا تھا وہ دمشق سے
 بھاگا جا رہا تھا۔ اس کے نیچے حرب کی اعلیٰ نسل کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس تلوار تھی اور گھوڑے کی زین کے ساتھ
 چمکتی ہوئی آئی دلی برقی تھی۔

وہ دیر لے میں اکیلا جا رہا تھا۔ اس نے حلب کی سمت جاتے ہوئے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی مسافر گھوڑا نہ لے سکا تھا تو
 اُس کے مشن کے لیے سو مند ہو سکے۔ ایسا مسافر فوج کا کوئی اعلیٰ افسر ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے الصالح کا
 قرب حاصل تھا۔ اس کی سرانگرساں آنکھیں الصالح کو دھونڈ رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی
 تھا کہ وہ کس طرف گئے ہیں مگر اسے الصالح کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ملک الصالح نور الدین زنگی
 مرحوم کی عمر یا اُس کی خوبیوں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے مفاد پرست امراء نے اپنے
 مقاصد کے لیے سلطنت کی گدھی پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امراء خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ تصور میں لا سکتا
 تھا کہ وہ بچہ کیا نہیں جا رہا ہوگا۔ اس کے ساتھ امیروں و وزیروں اور درباریوں کا قافلہ ہوگا اور اس قافلے
 کے ساتھ زر و جواہرات اور مال و دولت سے لے کر ہر شے اونٹ ہوں گے۔

ماجد حجازی نے سوچا تھا کہ یہ قافلہ اُسے نظر آگیا تو وہ ملک الصالح کا امیر بن کر قافلے میں شامل ہو جائے گا۔
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سینوں سے راز کس طرح
 نکالے ہیں مگر اسے اپنے شکار کا کوئی سراغ نہ ملا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا جہاں ہر طرف بھی تھی۔ ذرا سستہ
 کے لیے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ ایک جگہ اُسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پرے ہری
 جھری گھاس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سوئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ وہ ذرا
 قافلے پر رگ گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا۔ ایک گھوڑا بٹھایا تو وہ آدمی اٹھ بیٹھا بائیں
 سے وہ اونچے درجے کا فرد معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ماجد حجازی کو دیکھا تو اسے اپنے پاس بلا دیا۔ ماجد اُس کے پاس پہنچا اور
 اس سے بات چلائی۔ عورت بھی اٹھ بیٹھی۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گئے کا بار
 تیار تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے ٹک بجگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے
 کم لگتی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں بھانپ لیا۔

”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“

”میں دُشَق سے ہی آیا ہوں۔“ ماجد نے جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کون ہوں۔ آپ

کیسے سفر میں ہیں؟“

”غالباً ہم ایک ہی سفر کے مسافر ہیں۔“ اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔“
 ”کیا آپ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ میں شریف ہوں یا بدعاش؟“ ماجد حجازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 تھی، اس نے کہا۔ ”جس کے ساتھ اتنی حسین لڑکی ہو اور لڑکی کے گھر میں اتنا قیمتی ہار ہو اور ساتھ مال اور
 دولت بھی ہر وہ ہر راہی کو یہ معاش اور ڈاکو سمجھتا ہے۔ میں ڈاکو نہیں ہوں۔ آپ کو ڈاکوؤں سے بچا ضرور سکتا
 ہوں خواہ میری جان چلی جائے۔“ اس کے دماغ میں اچانک ایک بات آگئی جو اُس نے تیر کی طرح منہ سے
 نکال دی۔ اُس نے کہا۔ ”دُشَق سے بھاگے ہوئے کچھ لوگ ڈاکوؤں کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نے راستے
 میں روک لیا ہے۔ یہ نوادہ ڈاکوؤں کے لیے نہایت اچھا ہے کہ لوگ مال و دولت کے ساتھ دُشَق سے
 بھاگ رہے ہیں۔“

لڑکی کا افسانہ مکش رنگ اڑ گیا۔ وہ اپنے آدمی کے ساتھ لگ گئی۔ کچھ ایسی ہی حالت آدمی کی ہو گئی۔ ماجد
 حجازی جان گیا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا ہیں۔ اُن پر غوث دہراس غالب کر کے اس نے اپنی زبان کے کرسے دکھانے
 شروع کر دیے۔ اس نے صلاح الدین الیولی کو بُرا بھلا کہا اور سلطان الملک العارح کی مدح سرائیوں کی پیچھے وہ
 زمین و آسمان کا دھند بگڑا۔ انسان ہو۔ ماجد نے اُس پر بدھشت کا غلبہ اور زیادہ پختہ کرنے کے لیے کہا۔
 ”صلاح الدین الیولی نے دُشَق سے بھاگے ہوئے آپ پیچھے لوگوں کو لٹھیں اور اُن سے جوان بیٹیاں اور عورتیاں
 چھیننے کے لیے اپنی فوج کے دستے اور مزید بھیج دیئے ہیں۔۔۔۔۔ یہ لڑکی آپ کی کیا لگتی ہے؟“

”یہ میری بیوی ہے۔“

”اور دُشَق میں آپ کتنی بیویاں چھوڑ آئے ہیں؟“ ماجد حجازی نے پوچھا۔

”چار۔“

”خدا کرے یہ پانچویں خیریت سے آپ کے ساتھ منزل پہنچ جائے۔“ ماجد نے کہا۔

”الیولی کی فوج کتنی دُور ہے؟“ اُس آدمی نے پوچھا۔ ”تم نے سپاہیوں کو لوٹ مار کرتے دیکھا ہے؟“

”اں، دیکھا ہے۔“ ماجد حجازی نے کہا۔ ”اگر میں آپ سے کہوں کہ میں بھی صلاح الدین الیولی کی فوج کا

سپاہی ہوں تو آپ کیا کریں گے؟“

وہ کانپنے لگا۔ مسکرایا بھی مگر مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ دے دوں گا اور تم

سے اتنا کہوں گا کہ مجھے کنگال نہ کر دو، اور میں تم سے یہ اتنا بھی کہوں گا کہ اس بے چارے کو میرے ساتھ رہنے دینا۔“

ماجد حجازی نے تہقیر کیا اور کہا۔ ”دولت اور عورت سے زیادہ محبت انسان کو ہر بل اور کمزور بنا دیتی

ہے۔ اگر کچھ کوئی کہے کہ جو کچھ اس ہے وہ میرے حوالے کر دو تو میں تلوار کھینچ کر اسے کہوں گا کہ پہلے مجھے قتل کر دو، پھر

میری لاش سے تمہیں جو کچھ ملے وہ لے جانا۔۔۔۔۔ محترم! مجھے یہ بتائیں کہ آپ کون ہیں؟ دُشَق میں آپ کیا تھے؟

اور اب آپ کہاں جا رہے ہیں؟ اگر آپ نے یہی تمام بات تو ہو سکتا ہے آپ کو مجھ سے زیادہ غصہ اور جانا باز لگے
 نہ ملے معلوم تھا ہے ہماری منزل ایک ہے۔ میں الیولی کی فوج کا سپاہی ضرور ہوں لیکن جھگڑا ہوں۔“

اس آدمی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ وہ دُشَق کے مضافاتی علاقے کا جاگیردار تھا۔ اسے سرکاری
 کے دربار میں ایسی سرکاری حیثیت بھی حاصل تھی کہ سلطنت کی شہری اور جنگی پالیسیوں میں بھی اس کا دل دخل
 تھا سلطان کے باڈی گارڈ دستے کے زیادہ تر سپاہی اسی کے دیئے ہوئے تھے۔ دوسرے نفوس میں یہ کہہ سکتے
 وہ سلطنت کے بالائی طبقے کا اہم قسم کا درباری تھا۔ اسے گھر سے نکلنے ذرا دیر ہو گئی تھی۔ اطلاع نے اپنے تمام ماشیہ
 برداروں سے کہا تھا کہ وہ حلب پہنچ جائیں۔ چنانچہ یہ جاگیردار طلب ہار آیا تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ وہ
 بہت سے زرد حواہرات ساتھ لے جا رہا ہے۔ چار بیویاں پیچھے چھوڑ آیا ہے۔ یہ چونکہ سب سے چھوٹی اور خیریت
 تھی اس لیے اسے ساتھ لے آیا ہے۔ اُس نے بڑے انصاف کے ساتھ ذکر کیا کہ اُس کے محافظ اور تمام ملازم
 دُشَق میں ہی اُس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اس کا گھر لوٹ لیا ہوگا۔ یہ اُس کی اپنی بہت تھی۔ کہ وہ
 بر وقت اپنا بیش قیمت خزانہ لے کر نکل آیا۔ وہ اب اعلیٰ کے پاس جا رہا تھا۔

ماجد حجازی کو اس کی داستان سن کر خوشی ہوئی۔ یہ جاگیردار اس کے کام کا آدمی تھا۔ اس کے ساتھ وہ
 حلب کے دربار تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اپنے متعلق بتایا کہ وہ اُس سوار دستے کا کماندار تھا جو سلطان
 صلاح الدین الیولی اپنے ساتھ دُشَق لایا تھا لیکن وہ اعلیٰ کا مرید ہے۔ اس لیے وہ اُس کے خلاف ہاتھ نہیں
 اٹھا سکتا۔ اس عقیدت مندی کا نتیجہ ہے کہ وہ الیولی کی فوج سے بھاگ آیا ہے اور سلطان کے دربار میں جا رہا
 ہے۔ اگر اُس نے پسند کیا تو وہ اس کے محافظ دستے میں شامل ہو جائے گا۔

”اگر میں ابھی سے تمہیں اپنا محافظ بنالوں تو تمہاری اجرت کی شرائط کیا ہوں گی؟“ اُس نے ماجد حجازی
 سے پوچھا۔ ”میں جیسے دُشَق میں بادشاہ تھا اسی طرح وہاں بھی بادشاہ ہوں گا جہاں جا رہا ہوں۔ میرے محافظین کو
 تمہیں افسوس نہیں ہوگا۔“

”اگر آپ مجھے اپنا محافظ بنائیں گے تو آپ کو زرعی مشین کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ ماجد حجازی نے اسے
 کہا۔ ”میری اجرت آپ میری قابلیت دیکھ کر خود ہی مقرر کر دیں گے۔ میں ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

ماجد حجازی اس کا باڈی گارڈ بن گیا۔ ہوں کہنے کہ ایک درباری جاگیردار کے ساتھ سلطان الیولی کا ایک
 جواسوس لگ گیا۔ اس جاگیردار کے پاس بے اندازہ زرد حواہرات تھے جو اس نے ایسے سامان میں چھپا رکھے تھے
 جو بظاہر معمولی سا تھا۔ اسے فوری طور پر ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ ماجد کے ڈرانے سے یہ ضرورت اور شدید ہو گئی
 تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور فضا خنک ہونے لگی تھی۔ ماجد کے شور سے ہر انہوں نے وہیں تیار
 کیا۔۔۔۔۔ رات گزرتی تو جاگیردار کو یقین آ گیا کہ ماجد قابل اعتماد آدمی ہے۔

ہو اور میرا یہ ارادہ چکا کر دیا ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔

”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں چونکہ مجھ سے محبت ہے اس لیے تم کو بھی کرنا چاہی ہو۔“

”نہیں!“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے ذہن میں صلاح الدین ایوبی کا تصور اور الدین شمس سے زیادہ

مقدس اور پیارا تھا۔ تم نے اس تصور کو توڑ پھوڑ دیا ہے۔ کیا صلاح الدین ایوبی اتنا ہی بڑا ہے جتنا تم نے بتایا ہے؟

”میں تمہارے بازو کو اپنا رہا ہوں گا۔“ مہاجر جہازی نے کہا۔ ”اس کے عوض تمہیں اپنا ایک اللہ دینا

ہوگا۔ میں تم سے کوئی وعدہ نہیں کروں گا کہ میرے بازو کی حفاظت کرنا، اگر میرا بازو ناش ہو گیا تو تم زندہ رہو گی نہ

تمہارا خاوند۔۔۔ میں صلاح الدین ایوبی کا باسوس ہوں، میں نے دربارہ میں بجا پہنچا ہے کہ تم اس میں کیا

ہو۔ میں تمہیں بتانا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کا تصور اس سے کہیں زیادہ مقدس ہے جو تم نے اپنے ذہن میں بنا

رکھا ہے۔ وہ ان امیروں اور بادشاہوں کا دشمن ہے جنہوں نے لڑکیوں کو اپنے حرموں میں زندہ کر رکھا ہے۔ وہ

اس کے سخت خلاف ہے کہ دعوت کو مروت و تفریح اور عیاشی کا ذریعہ بنائے۔ وہ مرد و عورت کی برابری کا اور

ایک خاوند اور ایک بیوی کا قائل ہے۔ وہ خود کو قوی و فریب دینا چاہتا ہے۔ میں نے تمہارے خاوند کا خاوند بن

کرنے کے لیے تجھ کو بلوا لیا تھا کہ ایوبی نے اپنی فوج کے چند دستوں کو دمشق سے بھاگنے والوں کو لڑنے اور ان کی

لڑکیوں کو اٹھا لانے کے لیے بھیجا ہے۔ وہ سچے اسلام کا علمبردار ہے۔ میں اس اسلام کی خاطر اور صلاح الدین

ایوبی کی خاطر یہاں ایک کام کے لیے آیا ہوں؟

لڑکی کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔ اس نے مہاجر جہازی کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سے

کرچوم لیا اور کہا۔ ”تمہارا یہ بازو کبھی ناش نہ ہوگا۔ مجھے مت بتاؤ کہ تم یہاں کیوں آئے ہو اور میں تمہاری کیا مدد

کر سکتی ہوں! مجھے مت بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور تم نے میرے خاوند کو کیا بتایا تھا۔ میں

عورتوں کی اس جماعت کی لڑکی تھی جو نہ الدین زنگی کی زندگی میں ہم نے بنائی تھی۔ ہم سلیبیوں کے خلاف اپنا

معاذ قائم کر رہی تھیں۔ زنگی کی بیوہ ہماری سرپرست اور نگران تھی۔ میرا باپ پسند نہیں کرتا تھا کہ میں اس

جماعت میں رہوں۔ وہ لاپرواہ اور خوشامدی انسان ہے۔ اس کے لیے سلیب اور ہلال میں کوئی فرق نہیں۔ وہ

اسی کا غلام ہے جس سے اُسے کچھ رقم ہاتھ آجائے۔ اس نے مجھے اس آدمی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس سودے کو

لوگ شادی کہتے ہیں تم جانتے ہو کہ مسلمان کی پہلی میدان جنگ میں ہو یا اُسے کوئی بھی جنگ اور قوی کام دے

دو وہ مردوں کو حیران کر دیتی ہے اور دشمن کا منہ پھیر سکتی ہے۔ مگر یہی پہلی جب تم میں زندہ کرنی جاتی ہے تو

وہ جیوٹی بن جاتی ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ اگر میرا یہ خاوند معمولی حیثیت کا ہوتا تو میں بغاوت کرتی۔ اس

سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتی مگر اس آدمی کے پاس طاقت ہے۔ دولت ہے اور صلاح کا جو

معاذ دستہ ہے اُس کے آدھے سپاہی اس کے علاقے کے ہیں جو اسی کے بھرتی کرے ہوئے ہیں۔۔۔

”میں چونکہ اس کی پہلی چار بیویوں سے زیادہ جوان اور خوبصورت ہوں اس لیے میں ہی اس کا کھانا

بن گئی۔ میری روح مر گئی۔ میرا مروت جسم زندہ رہا۔ باہر کی دنیا سے میرا رشتہ ٹوٹ چکا تھا اور میں جس دنیا میں

سلیبیوں کو مارا جسے کران سے صبح ملتی تھی۔ الٹک اسلحہ و شوق سے بھاگ کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ اُس کے تمام

اموال و دار اس کے ساتھ تھے اور اس کے باؤ کی گارڈ کے دستے بھی وہاں پہنچ رہے تھے۔ صلح نے طلب کی، انت

پر قبضہ کر لیا تھا اور اس کے اموال وغیرہ قبضہ کرنے سے منظم کرنے لگے تھے۔ مدت حال ایسی تھی کہ فوج کو ہاؤس

آوی کی منفیت تھی جس میں سختی سی جنگی سوچ ہو چکی تھی۔ صلح کے پاس سونے اور خزانے کی کمی نہیں تھی،

کی فوج اکٹھا کر دی۔ وہ اور اس کا لڑ سلطان ایوبی کے خلاف رٹنے اور مخالفت ہمال

کرنے کو سب سے پہلے اُن کی بے تابریوں سے یوں پتہ چلتا تھا جیسے اُن کے دشمن سلیبی نہیں سلطان ایوبی ہے۔

انہوں نے غلیظ کی ٹہر کے ساتھ دھڑ دھڑ کر کے اموال کو پیغام بھیجے کہ وہ سلطنت کے دفاع کے لیے سلطان الٹک صلح کے

ساتھ فوجی تعاون کریں۔ ان اموال میں جس، حماۃ اور مرسل کے حکمران خاص فوج پر قابل ذکر ہیں کسی کی طرف

سے امید افزا جواب ملا اور کسی نے تعاون کا مروت وعدہ کیا۔

یہ جاگیر صلح نے اپنے اہل خانہ کے لیے خریدا تھا۔ وہ بھی صلح کی جنگی مجلس مشاورت کا اہم رکن تھا۔

اسے صلح میں ایک مکان دے دیا گیا۔ وہ آتے ہی اس قدر عروت ہو گیا کہ صبح کا گیارہ بجے رات کو گھر آتا تھا۔

اس کی غیر مروتی میں اُس کی بیوی مہاجر جہازی میں دلچسپی لینے لگی۔ مہاجر نے اس کے ساتھ ایسی بے تکلفی پیدا کر

لی جس میں پختی کا شائبہ تک نہ تھا۔ مہاجر نے پُر مقدار انداز اختیار کیے رکھا جس سے لڑکی متاثر ہوئی اور وہ

جیسے بھول ہی گئی ہو کہ مہاجر اُس کے خاوند کا محافظ ہے۔ مہاجر اپنے مشن پر کام کر رہا تھا۔ اس نے دو تین

دنوں میں لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ اس کے خاوند کی باقی چار بیویاں کیسی تھیں۔ اس

نے بتایا کہ کوئی ایسی بڑی تو نہیں تھیں۔ اس شخص نے انہیں پرانی سمجھ کو دھوکہ دیا اور اس لڑکی کو ساتھ لے

کر بھاگ آیا۔

”ایک روز یہ تمہیں بھی چھوڑ کر کسی اور کو لے آئے گا۔“ مہاجر جہازی نے کہا۔ ”ان امیروں کا

بے مشعل ہے۔“

”اگر میں تمہیں دل کی بات بتا دوں تو میرے خاوند کو تو نہیں بتا دوں گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”مجھے

دھوکہ تو نہیں دے گا۔“

”اگر میری نفرت میں دھوکہ اور فریب ہوتا تو میں تمہارے خاوند کو وہاں میں نہیں ملتا تھا آسانی سے

قتل کر کے تم پر پورا قبضہ سے دل و دولت پر ہاتھ صاف کر لیتا تھا۔“ مہاجر نے کہا۔ ”میں مرد ہوں، عورت کو

فریب دینا مرد کی شان کے خلاف ہے۔“

”میں اب اس لڑکے کو اپنے دل میں زیادہ دیر نہیں رکھ سکتی کہ مجھے تم سے ایسی محبت ہے جس پر میرا

قابو نہیں رہا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور یہ بھی ایک دلدل ہے کہ مجھے اس خاوند سے نفرت ہے۔ میں کی ہوئی

لڑکی ہوں۔ کئی بار دل میں آتی ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔ میں شاید بزدل ہوں۔ اپنی جان لینے سے ڈرتی

ہوں۔ میرے ارادے کچھ اور تھے، میرے خیالات کچھ اور تھے۔ تم نے میرے ارادوں اور خیالوں پر مٹی ڈال دی

تقدیر تھی وہاں شراب اور بیچ کھانے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کچھ اور تھا تو وہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کے منصوبے تھے۔۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ اس نے ماجد حمادی کو جھنجھوڑ کر کہا: "کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ یقین کیا ہے بغیر کہ تم صلاح الدین ایوبی کے جاسوس ہو یا میرے خاوند کے نہیں اپنے دل کی باتیں سن رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاوند کے جاسوس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا یا جویں تمہیں سننا ہی ہوں۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب جسم رہ گیا ہے۔ یہ جسم بچ رہا ہے۔ روح مر گئی ہے۔"

"تمہاری روح زندہ ہے۔" ماجد حمادی نے کہا۔ "میری نگاہیں گہرائیوں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ لیا کرتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری روح زندہ ہے اور میں اپنا دلا کبھی تمہارے آگے نہ کھولتا۔ میں سن اور ہوائی سے منسوب ہونے والا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم بولو۔ اپنا دل دکھا کر قتی جاؤ۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کا نڈل اُسی روز شروع ہو گیا تھا جس روز ایک مسلمان نے حرم کھولا اور اس میں خوبصورت لڑکیاں خرید کر قید کی تھیں۔ ملیبیوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مرادو، انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے حرم اپنی بیویوں سے بھر دیئے ہیں۔"

"یہ میرے خاوند کے گھر ہیں بھی ہو؟" لڑکی نے کہا۔ "میں نے اپنی آنکھوں میں لڑکیوں کو اپنے خاوند کے پاس آتے اور شراب پیتے دیکھا ہے۔ میں سوائے دوسرے کے اور کبھی کیا سکتی تھی۔ میں اس لیے نہیں ملتی تھی کہ ان لڑکیوں سے مجھ سے میرا خاوند چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے میرا اسلام چھین گیا تھا، وہ اسلام جس کی خاطر میں نے تمہاری حرم اپنی جان وقف کی تھی۔"

"آؤ ہندوستانی باتوں سے بٹ کر اس کام کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں۔" ماجد نے کہا۔ "دوس سے پوچھا۔" "اپنے خاوند پر نہ ہمارا کتنا کچھ اثر ہے؟ کیا تم اس کے دل سے راز کی باتیں نکال سکتی ہو؟"

"شراب کے وہ پیاسے پلا کر اور اس کا سر پہنے سینے سے لگا کر میں اس سے ہر راز لے سکتی ہوں۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم کیا سوچ کر پوچھ رہے ہو؟" اس نے کچھ سوچ کر اور سزا کر کہا۔ "میری ایک ذاتی شرط مان لو گے؟۔۔۔۔۔ اگر میں تمہارا کام کر دوں تو کچھ یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو شکرا تو نہیں جاؤ گے؟"

ماجد حمادی نے اس کا دل رکھ لیا اور اس کی شرط مان لی۔ اس نے اسے بتایا کہ اگلے سال کا سچہ ہے۔ وہ اب ہروں کے ہاتھ میں کھڑا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ایوبی کو ختم کر کے سلطنت اسلام کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو ان ٹکڑوں کو ملیبی قبائل پر بانٹ دیں گے اور اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کتنا ہے کہ جس قوم نے اپنے ملک کے ٹکڑے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی۔ ہمارے یہ امیر ملیبیوں ملک سے مٹ لینے کو تیار ہیں۔ ملیبی انہیں ضرور ماردیں گے اور اس کے عوض وہ انہیں اپنا حکومت بنائیں گے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ خلیفہ کے ہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے؟ میں اور ملیبی انہیں کیا مارد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ایوبی تک پہنچانی ہے۔ اگر اس کے مطابق کارروائی کی جائے، اور کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان ایوبی بے خبری میں ملیبیوں کے شے کی خبریں سنا لے۔"

"کیا صلاح الدین ایوبی مسلمان امیروں پر حملہ کرے گا؟" لڑکی نے پوچھا۔

"اگر ضرورت پڑی تو وہ یقیناً نہیں کرے گا۔"

لڑکی بہت ہی جذباتی تھی اور وہ فریاد بھی تھی، اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا: "اسلام کو یہ دن بھی دیکھنے تھے کہ ایک رسول کی آمد آپس میں ملے گی۔"

"اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔" ماجد حمادی نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کتنا ہے کہ ملک اور قوم کو خطروں اور تباہی سے بچائے؟ کافر فوج کے سپہرہ ہے۔ یہ خطرہ ہمارے دشمن کا ہو یا اندر کے خاندان اور مفاد پرست حکمرانوں کا، ان سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کتنا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھانا نہیں بننے سے لافرج حکمرانوں کی آواز کا رنی ہوئی ہے۔ وہ مسلمان کافروں سے زیادہ خطرناک۔ وہاں ہے تو کافروں کو دوست سمجھ کر انہیں اپنی بیویوں میں بٹھا رہا ہے۔۔۔۔۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاوند سے یہ راز لے کر یہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے۔"

"میں راز بھی دہلی کی اور دہلی بھی کروں گی کہ جب تم یہاں سے دُشمن جاؤ تو تمہارے ساتھ یہ راز بھی ہوا میں بھی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔

۴۴

لاہور چوٹی کے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کی طرف ایک ایلمی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ اہل حق کی مدد کو آئے۔ دوسرے ہی دن لڑکی نے ماجد حمادی کو بتایا۔ "میں نے رات کو شراب پلا کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت باتیں کیں اور اسے کہا کہ تم لوگ بڑے دل جو جو دُشمن سے بھاگ کر طلب میں آن بیٹا ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ایوبی نے کی ہے۔۔۔۔۔ اسی بہت سی باتیں کیں تو وہ بھڑک اٹھا اور میرے ساتھ بیٹھ کر کہنے لگے: "ایوبی چنہ۔ دونوں کا مہمان ہے۔ عدلی قاتلوں کے مرشد شیخ ستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا بندوبست کرے اور منہ مانگا انعام لے۔ وہ اپنے خیر کار آدمی و دُشمن بھیج رہا ہے۔ اس نے یہی بتایا کہ اپنی فوج کی تیاری کے لیے بہت وقت مل جائے گا کیونکہ سزائیوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ پہاڑی علاقوں میں برت پڑنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی معرانی فوج کو اتنی سوری اور ہوشیار نہیں لڑ سکے گا۔"

یہ ابتدا تھی شراب اور عورت ایک مرد کے سینے سے راز نکھار رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاوند سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرنی شروع کر دی اور یہ راز ماجد حمادی کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک روز خاوند نے ماجد سے کہا۔ "مجھے ملازموں نے تمہارے متعلق ایک قابل اعتراض بات بتائی ہے۔" ماجد کانپ اٹھا۔ "مجھ کو اس کا بھانڈا پھوٹ گیا ہے مگر خاوند نے کہا۔ تم میری بیوی کو درغلز رہے ہو۔ میری غیر حاضری میں تم اس کے پاس بیٹھ رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم ٹوڑ ہو اور حیران ہی میری بیوی تمہیں پسند کر

سکتی ہے۔ مگر میں نہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔
 ماجرہ جہازی نے اُسے یقین دہانے کی کوشش کی کہ اس کی غلط فہمی ہے لیکن اُس کے دل میں غم پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی یہی بات کہی اور اس پر پابندی عائد کر دی کہ وہ ماجرہ جہازی سے نہیں مل سکتی۔

ماجرہ جہازی ابھی وہاں سے نکلنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اسے ابھی وہاں کا پورا منصوبہ نہیں ملا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کے خاندان کی ڈانٹ ڈھٹ سہلی اور اس کی دیکھ بھال سے اپنے آپ پر معذرت کی کیفیت بھی لاری کر لی۔ اس کی منت سماجت بھی کی۔ اس شخص نے اُسے سات تو کر دیا لیکن اُسی روز چھ باڈی گارڈسے آیا۔ اُس گارڈ میں امیر کبیر لوگ اپنے گھر میں باڈی گارڈ رکھنے کو عزت کی نشانی سمجھتے تھے۔ اس آدمی نے ماجرہ جہازی سے سات باڈی گارڈ رکھ لیے اور ان میں سے ایک کو کمانڈر بنا دیا۔ اس کمانڈر نے ماجرہ کو یہ خصوصی حکم سنایا کہ وہ چونکہ آقا کی نظروں میں مشتبہ ہے، اس لیے وہ مکان کے دروازے تک بھی نہیں جاسکتا اور رات کو تھوڑی سی دیر کے لیے بھی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ ماجرہ نے اس حکم کے آگے بھی تسلیم خم کر دیا اور اُس نے ایسا وعدہ اختیار کر لیا جیسے مگر کیا ہو۔

دو تین ملازمین ہی گزری ہوں گی، مادھی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ بڑے دروازے پر ایک باڈی گارڈ چہرے پر کھڑا تھا۔ لڑکی نے اس سے آقاؤں کے چال اور رعب سے پوچھا۔ ”تم میں کھڑے رہتے ہو یا مکان کے ارد گرد پھر کر بھی لگاتے ہو؟“ اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ ”تھنہ آدمی ہو۔ ہمارے رشتہ والے حافظ بہت ہوشیار اور چوکس تھے۔ تم اگر میاں نوکری کرنا چاہتے ہو تو تمہیں اسی طرح ہوشیار اور چوکس بننا پڑے گا۔ آقا بڑی سخت طبیعت کے مالک ہیں۔“ پھر وہ اپنے احرام سے سر جھٹکایا۔

لڑکی باڈی گارڈوں کو دیکھنے لگی تھی، وہ اُن دشمنوں کی طرف تکی پڑی جن میں دوسرے باڈی گارڈ سوتے ہوئے تھے، دروازے والے پھر دار نے دوڑ کر کمانڈر کو جگایا اور بتایا کہ مالک کے سیٹے آئی ہے۔ کمانڈر گھبرا کر اٹھا اور لڑکی کے آگے جھک گیا۔ لڑکی نے اسے بھی ہدایت دیں اور ایک جیسے کے آگے ترک کر دینا۔ اُسے باتیں کرنے لگی، ماجرہ جہازی اسی نیچے ہی سوجا ہوا تھا۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر آ گیا۔ لڑکی نے اُس سے بڑی بات کی جیسے اسے اچھی طرح مانتی ہی نہ ہو۔ اس سے پوچھا۔ ”تم شاید پہلے والے حافظ ہو؟“ ماجرہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس آدمی کو جلدی تیار کرو۔ یہ میرے ساتھ قصر سلطنت تک جائے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کرو۔“

”اگر آقا آپ کے متعلق پوچھیں تو میں کیا جواب دوں؟“ کمانڈر نے پوچھا۔

”میں سیریلٹے کے لیے نہیں جا رہی۔“ لڑکی نے ٹھکانہ بچے میں کہا۔ ”آقا کے ہی کام سے جا رہی ہوں۔“

حکومت کے کاموں میں مت داخل ہو، جاؤ گھوڑے تیار کرو۔

کمانڈر نے ایک آدمی کو اصطبل کی طرف دوڑا دیا۔ ماجرہ جہازی تلوار سے مسلح ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اُسے

اصطبل کی طرف سے گئی۔ کمانڈر کو اس لڑکی کے خاندان نے بتا رکھا تھا کہ ماجرہ پر نظر رکھو کہ وہ اسے گھر کے اندر نہ جانے دے۔ اب لڑکی نے ماجرہ کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے منتخب کیا تھا۔ کمانڈر نے دیکھا کہ وہ وہاں سے اصطبل کی طرف چلے گئے ہیں تو وہ دوڑ کر اندر لڑکی کے خاندان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ تمام کو معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبہ باڈی گارڈ کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس کی بالکل تھی۔ وہ اندر گیا اور دوڑتے دوڑتے اپنے آقا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ قنیل بل رہی تھی اور کمرہ نشرب کی بدولت سے بھاڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے آقا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس کا سر اور ایک بازو پلنگ سے ٹک رہا تھا۔ ایک خنجر اس کے سینے میں اترا ہوا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کسی زخم سے کمانڈر نے اس کی ٹخنہ دیکھی۔ وہ مڑا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

ماجرہ جہازی کو لڑکی بتا چکی تھی کہ اُس نے اپنے خاندان سے سارا منصوبہ معلوم کر لیا ہے اور اب اس منصوبے پر عمل شروع ہو رہا ہے۔ اس نے خاندان کو رخصت کی طرح شرب پلائی اور اتنی پلائی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی اُسے بے ہوشی کی حالت میں ہی چھوڑ کر آ سکتی تھی لیکن انتقام کے جذبے نے اُسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر سے اس کا سینہ چھلنی کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی رہنے دیا۔ ماجرہ جہازی گھبرا یا نہیں، وہ تو ہر لمحہ کسی نہ کسی اپنا ٹک پہلے ہونے والی صورت حال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سراہا اور اسے کہا کہ وہ ایمینان سے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔

وہ چوٹی گھوڑوں پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنائی دینے لگی۔
 ”گھوڑے مت دینا، انہیں روک لو۔ وہ آقا کو قتل کر کے جا رہی ہے۔“

چھوٹے چھوٹے باڈی گارڈ خواریں اور برچیاں اٹھا کر باہر آ گئے۔ ماجرہ اور لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔ انہیں اسی راستے سے گزرنے تھا جہاں باڈی گارڈ تھے۔ ماجرہ نے لڑکی سے کہا کہ گھوڑے ساری تہیں کر سکتی تو اُس کے گھوڑے پر بیٹھ جائے۔ گھوڑا سر پٹ دوڑنا چاہے گا۔ لڑکی نے خود اعتمادی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑا سکتی ہے۔ ماجرہ نے اُسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ ماجرہ نے تلوار نکالی، اوپر باڈی گارڈوں کا شور بڑھا ہوا تھا اور وہ اصطبل کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ ماجرہ نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے لڑکی نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈر کی آواز گرجی۔ ”مک جاؤ، مارے جاؤ گے۔“ چاندنی رات تھی۔ ماجرہ نے دیکھ لیا کہ باڈی گارڈ برچیاں اوپر کھینچے اس کی طرف آ رہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا رخ ان کی طرف کر دیا اور آگے ہر تلواریں گھمانے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی، دو باڈی گارڈ اس کے سامنے آ گئے اور گھوڑے تلے کھلے گئے۔ ایک برچی اُس کی طرف آئی جو اُس نے تلوار کے در سے بیکار کر دی۔

”کمانیں نکالو، کمانڈر نے پلا کر کہا۔ باڈی گارڈ خنجر کا سلوک ہوتے تھے، ذرا سی دیر میں دو تیر ماجرہ جہازی کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا داتیں بائیں گھمانا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ اس نے اس سے کہیں کہ تیروں کی نڈ سے نکل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گارڈ گھوڑوں پر تعاقب کریں گے لیکن اُسے پکڑے

جائے گا اور میں نہا کیونکہ گھوڑوں پر نہیں کھنکھنے کے لیے جو وقت صرف ہونا تھا وہ اس کے لیے اور مشکل
جائے کے لیے کالی تھا اور نہا بھی تھی۔ آبادی سے دور لگا جلتے تھے۔ اسے تو اب میں آتے گھوڑوں کی آوازیں

سنائی نہ دیا۔ اس نے لڑکی سے کہا کہ اب گھوڑا اس کے پیلوں پر کھنکھے۔
لڑکی کا گھوڑا جب اس کے پیلوں پر آیا تو مہاجر نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ گھوڑا کی باڈری تو نہیں؟ لڑکی
نے جواب دیا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ لڑکی نے اسے دوڑنے کے گھوڑوں کے ساتھ بلند آواز سے سنا شروع
کر دیا کہ اس نے کون سا زار اپنے خاندان سے حاصل کیا ہے۔ مہاجر نے اسے کہا کہ چپ رہو، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ
بات سنوں گا لیکن لڑکی بولتی رہی۔ مہاجر نے جب بار بار اسے کہا کہ چپ رہو، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ
وہ کیا کہہ رہی ہے تو لڑکی نے کہا۔ ”چھڑو، بلاؤ، میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتی گی۔“ مہاجر بھی رکا نہیں
چاہتا تھا اور لڑکی بولتی جا رہی تھی۔ آخر لڑکی نے ہاتھ لہا کر کے مہاجر کے گھوڑے کی باگیں پکڑ لیں۔ اس کے
لیے اسے آگے جھکنا پڑا۔ تب مہاجر نے دیکھا کہ لڑکی کے دوسرے پیلوں پر تیرا نڈا ہوا ہے۔ مہاجر نے فوراً گھوڑا
رک دیا۔

مہاجر نے دیکھا کہ لڑکی نے کہا۔ ”میں اسی لیے تمہیں دوڑنے کے گھوڑے سے اصل بات
سن رہی تھی کہ مرنے سے پہلے یہ بات تمہیں دے دوں۔“ مہاجر حجازی نے اسے گھوڑے سے اتارا اور زمین
پر بیٹھ کر اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ اس نے تیرا نڈا لگا لیا۔ وہ خاما اندر چلا گیا تھا۔ نکالا نہیں جاسکتا تھا۔
یہ چراغ کا کام تھا جو چٹا چیر کر تیرا نکال سکتا تھا۔ اسے رہنے دو، میری بات سن لو۔“ لڑکی نے کہا۔ اور
اس نے مہاجر کو سارا منصوبہ سنایا جو اس نے خاندان سے سنا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ شک کسی کو نہیں ہوگا کہ ہم
کوئی نڈا لے کر چلے جائیں گے۔ وہ منصوبہ میں کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔ مانتوں تک کو معلوم ہے کہ میرے
خاندان کو شک ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان تعلقات ہیں۔ وہ یہی کہیں گے کہ میں تمہارے ساتھ محبت کی
خاطر بھاگی ہوں؟“

لڑکی ساری بات سنا چکی تو اس نے مہاجر کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سکون ہے مسکوں گی۔“ اور اس
پر قہقہے طاری ہونے لگی۔

مہاجر نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے بانٹ دیا۔ لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس
کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے ایسی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیرا اسے تکلیف نہ ملے مگر تیرا چٹا کام کر چکا تھا۔

☆

وہ حب و شوق میں اپنے کانڈر حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اس وقت لڑکی کو شہید ہوئے کم و بیش
بارہ گھنٹے گزر گئے تھے۔ اس نے قہر طلب کا تمام تر منصوبہ سن کر بتایا کہ یہ کارنامہ اس لڑکی کا ہے۔ حسن بن
عبداللہ اسی وقت مہاجر حجازی کو اور لڑکی کی لاش کو صلاح الدین الیوی کے پاس سے گیا۔ مہاجر حجازی نے بتایا
کہ لڑکی کیا تھی اور اسے باپ نے کس طرح ایک جاگیر دار کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ مہاجر نے لڑکی کی ساری

بائیں سلطان الیوی کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ لڑکی کا باپ بھی دمشق سے بھاگ گیا تھا۔ سلطان الیوی
نے لڑکی کی لاش نور الدین زنگی کی قبر کے حوالے کر دی اور حکم دیا کہ لڑکی کو فرجی اعزاز کے ساتھ دفن کیا جائے۔

لڑکی نے مرنے سے پہلے مہاجر حجازی کو جو منصوبہ بتایا تھا وہ مختصر یوں تھا کہ سلطان الملک الصالح تمام
مسلمان ملکوں کے امراء کو سلطان الیوی کے خلاف متحد کر دیا تھا۔ اور ان کی فوجوں کو ایک کمانڈر کے تحت لانا
چاہتا تھا۔ تیرا پہلی کے سلیبی حکمران ریمانڈ کو مدد کے لیے آمادہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لڑکی جو دمشق تھی، یہ
تھی کہ ریمانڈ اپنی فوج کو اس طرح استعمال کرے گا کہ مصر اور شام کے درمیان سلطان الیوی کے لیے رمد اور ملک
کے راستے رک و سہاگا۔ اس نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ سلطان الیوی جنگ کی صورت میں مصر سے ملک منگوائے
گا۔ اس کے علاوہ ریمانڈ سلطان الیوی کو گھیرے میں لینے کے لیے اپنے تیز رفتار سوار دستے حرکت میں رکھے گا۔
ضرورت محسوس ہوتی تو ریمانڈ دوسرے سلیبی حکمرانوں کو بھی مدد کے لیے بلائے گا۔ حسن بن صباح کے یہ کارندائیں
کے ساتھ صلاح الدین الیوی کے قتل کا سوراٹے کو دیا گیا تھا۔ فداقی فری طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام
ترنصوبے کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان الیوی نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ یہ تھا کہ دشمن سرحدوں کا
موسم گزر جائے کے بعد جنگ شروع کرے گا۔ ان علاقوں میں سردی زیادہ پڑتی تھی۔ ایشیائی ہوتی تھیں اور بعض جگہوں
پر برف بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں ہوئی جاسکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑی گئی تھی۔ یہاں جس نے جی
حملہ کیا کھٹے موسم میں کیا۔

لڑکی کی ماسل کی ہوتی معلومات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ فوجیں تندرست رہ جائیں۔ فوجوں
کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھٹے ہی ان فوجوں کو شام پر چلا کر دیا تھا۔ سلیبی
حکمران ریمانڈ کو جنگی مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے سکوں کی صورت میں تھا۔ ریمانڈ نے شرط پیش کی
تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے دیا جائے۔ اصلاح کے حوالے امرار نے فیصلہ کیا کہ معاوضہ فوراً بھیج دیا جائے۔

”مسلمانوں کی پڑھیں۔“ سلطان الیوی نے آہ سے کہا۔ ”آج مسلمان کفار کے کندھے سے کندھا
کر اسلام کے خلاف اٹھتے ہیں۔ میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح کو اس سے زیادہ اور اذیت کیاتے گی؟“
قاضی بہاؤ الدین شندلہ اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔ ”میرا عزیز دوست صلاح الدین
الیوی انسان جذباتی کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان الصالح جے سلم کی عظمت کی نشانی
سمجھا جاتا ہے اور مسلمان امرار مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ سلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال
کر سلطنت اسلامیہ کو وسعت دی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔ وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔
رک گیا اور ایسے جوش میں بولا جس میں جذباتیت زیادہ تھی کہنے لگا۔ ”یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر
مرتد بھائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کروں گا۔ جہاں دوزخ کی آگ قبول کروں گا لیکن اس جہاں میں اپنے بھائی کے
مذہب کو سزا نہیں دینے والے ہیں۔ اس حکومت پر لعنت اس حکمران پر لعنت جو کفار سے
دوستی کے معاہدے کرے اور کفار سے مدد مانگے۔ میں جانتا ہوں یہ سب دولت اور حکومت کا پیچ ہے۔ یہ لوگ

ایمان نیام کر کے حکومت کا نقشہ پورا کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے توار کے دستے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "وہ سردی میں نہیں ڈرنا چاہتے۔ وہ برفانی ماروں میں ڈرتے ہیں۔" اس نے سردی میں ماروں کا برف سے لدی ہتھکڑیوں پر بار بار بچ دیاؤں میں لڑوں گا۔۔۔

مصلح الدین ایوبی حقیقت پسند تھا۔ جذبات سے منسوب ہو کر اس نے کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ جنگ کے متعلق اس نے کبھی غرور نہیں کیا تھا۔ وہ لوگ ہدایت دیا کرتا تھا۔ ہر دستے کے کماندار کو دفتر میں کاغذ پر تحریریں ڈال کر اور میدان جنگ میں زمین پر انگلی سے لکھ کر ہدایت دیا کرتا تھا مگر اس دن اسے اپنے اوپر قابو نہ تھا۔ اس نے ایسی باتیں بھی کہیں جو وہ عام فہم میں نہیں کہا کرتا تھا۔ وہ شاید یہ جانتا تھا کہ اس فہم میں فوج کے قابل اعتماد سالاروں اور میرے سوا اور کوئی نہیں۔

"توفیق جوڑا!" سلطان ایوبی نے رشتہ کی فوج کے سالار جوڑے کہا۔ "میں ابھی تک نہیں جان سکا کہ تمہاری فوج سردیوں میں لڑ سکے گی یا نہیں۔ جواب دیجئے سے پہلے یہ سوچ لو کہ میں رات کو تھک چکا ہوں اور ایسی جگہوں پر چھلپے مارنے کے لیے بھیجوں گا جہاں انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بارش بھی ہوگی اور برف بھی ہو سکتی ہے۔"

"میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جذبہ ہے۔" سالار توفیق جوڑا نے کہا۔ "اسس کا ثبوت یہ ہے کہ یہ فوج میرے ساتھ ہے۔ مصلح کے ساتھ جاگ نہیں گئی۔ میرے سپاہی جنگ کی غرض دعا کرتے ہیں۔"

"اگر سپاہی میں جذبہ ہو اور وہ جنگ کی غرض دعا کرتے ہو تو وہ جلتے ہوئے ریگستان میں بھی لڑ سکتا ہے اور جی جوتی برف پر بھی۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اللہ کے سپاہی کو نہ برگزیدہ کی تپش روک سکتی ہے نہ برف کی ٹپ سردی۔" اس نے فضل کے سامنے پر نگاہ دوڑائی اور کہا۔ "تاریخ شاید مجھے پاگل کہے گی لیکن میں اس فیصلے سے ٹپ نہیں سکاتا کہ میں دسمبر کے مہینے میں جنگ شروع کروں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔ سپاہیوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بیخ جھک چکے ہوں گے اور راتیں ٹھنڈی ہوں گی۔ کیا تم سب میرے اس فیصلے کو قبول کر دو گے؟"

سب نے بیک زبانی کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجالائیں گے۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی اور وہ ایسے احکام دیتے لگا جن میں جذبات کا عمل دخل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "آج ہی رات سے تمام فوج اس حالت میں جنگی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فرد، سالار سے سپاہی تک، کپڑوں کے بغیر ہوگا، مرنے کو تیار ہو جائے گا جس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوگی۔ باقی جسم نکلا ہوگا۔ دشمن کی فساد کے فوراً بعد تمام فوج کپڑے اتار کر باہر نکل جائے گی۔ یہاں قریب بنی جھیلیں ہیں۔ فوج کو ان میں سے گوارا جائے گا۔ میں تمہیں اس تربیتی منصوبے کی تفصیلات دے گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدا میں سپاہی ٹھنڈے بیمار پڑ جائیں گے۔ طبیب فوراً، اسی جگہ انہیں گرم کپڑوں میں لپیٹ کر اور آگ کے قریب لٹا کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب سپاہیوں کا معائنہ کرتے رہیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو سردی سے جان لو، یہاں سے یہ ضرورت پوری کر لو۔

یہ نومبر ۱۱۴۳ء کا آغاز تھا۔ ملت کو سردی خاصی زیادہ ہوجاتی تھی۔ سلطان ایوبی نے راتوں کی ٹرننگ کا پروگرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جوئیہ کمانڈروں کو بلا دیا۔ اس نے مختصر سا کچر دیا۔ "اب تم جس دشمن سے لڑو گے اسے دیکھ کر تمہاری تلواریں نیا سول سے باہر نکالے گیز کریں گی کیونکہ تمہارا دشمن بھی اللہ اکبر کے نعروں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے علم پر بھی وہی چاند تارا ہے جو تمہارے علم پر ہے۔ وہ بھی رہی کمرہ پڑھتا ہے جو تم پڑھتے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ مرتد ہیں۔ وہ اپنی نیا سول میں صلیب کی تلواریں لاس رہے ہیں۔ ان کی ترکش میں صلیب کے تیر ہیں۔ تم ایمان کے پاسان ہو اور ایمان کے بیوی باری ہیں محمد و خاندان سلطان مصلح بیت المال کا سونا اور خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تیر چوٹی کے طبیب حکمران کو اس مقصد کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد دے کر تمہیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں ہے تم کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی ذکوۃ کا ہے۔ یہ خزانہ شراب اور عیاشی میں ہیہ رہا ہے اور اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانے کاٹھے مارے ہیں۔ کیا تم قوی خزانے کے چور کو اپنا سلطان تسلیم کر لو گے؟"

"نہیں نہیں" کے ساتھ کچھ آوازیں "لعنت لعنت" کی بھی سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں نے جن اصولوں پر عمر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ بنیادی اصول یہ ہے کہ دشمن کے اقتدار میں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمن حملہ کرے تو تم حملہ کر دو۔ تمہیں یہ اصول قرآن نے دیا ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہیں یہ بتا دیتے ہیں کہ دشمن تم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کر دو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں۔ کافر تمہارے قدموں میں آکر سجدہ کرے تو بھی اسے اپنا دوست نہ سمجھو۔ دوسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلام پر اور قوم کی آبرو کے پاسان تم ہو۔ اگر تمہارے حکمران بے غیرت ہو جائیں، قوم بدکاری میں تباہ ہو جائے اور دشمن غالب آجائے تو آنے والی نسلیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج تاہل اور کمزور تھی، یہ ہونا آیا ہے اور ہونا ہے گا حکمرانوں کی بد اعمالیاں فوج کے حساب میں کبھی جاتی ہیں کیونکہ نفع و شکست کا فیصلہ میدان جنگ میں ہوتا ہے۔ حکمرانوں کی عیش پسندی اور مفاد پرستی فوج کو کمزور کر سکتی ہوتی ہے، پھر شکست کی مذموم ذلتی فوج کے کندھوں پر ڈال دی جاتی ہے۔۔۔۔

"پھر کہیں نہ تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور حکمرانوں کو شکانے لگاؤ جو تمہاری اور قوم کی ذلت و رسوائی کا باعث بن رہے ہیں۔ میں نہیں بتا سکتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں وہ کیسی ہوگی مرنے یا جانا ہوں کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان معنوں میں کہ میں تمہیں انتہائی دشوار حالات میں لڑا رہا ہوں۔ یہ بڑی مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جذبے اور ایمان کی قوت سے پورا کر دو گے۔"

سلطان ایوبی نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے جاسوس ان کے درمیان موجود ہیں اور ان جاسوسوں

کبھی بھی دلی ہوتی ہے۔ تبس دیکھا تو اس مالم میں تھا۔ کان میں ایک مدح کی سرگوشی سنائی دی۔ اس
 نکل کو دیکھو۔ شہزادہ ہے مگر اپنی لوح تقدیر سے بے خبر ہے اور سپاہیوں کے لباس میں دوسروں کی حفاظت
 کے لیے پرو دیکھا تھا ہے۔۔۔ یہ کیفیت گڑبگڑی ہے۔ اب تم مجھے صرف سپاہی نظر آتے ہو۔
 یہ انسانی نصرت کی کمزوری ہے کہ ہر کوئی غرائے اور جہاد و شہادت کے خواب دیکھتا ہے۔ یہ سپاہی تھا۔ اسے
 خزانے اور شہزادی کا اثناء ملا تو سپاہی ریش کی منت کی کہ اسے اس کے متعلق کچھ اور بتائے۔ سپاہی نے مسکرا
 کر کہا۔ "میرے پاس نجوم کا علم نہیں، قیاس دان بھی نہیں ہوں۔ اللہ اللہ کرنے والا وہ ریش ہوں۔ کوئی شمش
 کہوں گا کہ تمہیں کچھ بتا سکوں، لیکن جہاں تمہیں بلاؤں گا وہاں تم آؤ گے نہیں۔"
 "جہاں آپ کہیں گے وہاں آؤں گا۔"
 "جوں داسے تیرے میں آجاؤ گے؟"
 "مرد آؤں گا۔"

آج رات۔ سپاہی دوسری بار نے کہا۔ "نسل کر کے ذہن کو دنیا کے خیالوں سے خالی کر کے آ
 جانا اللہ یار کھو کسی سے ذکر نہ کرنا کسی کو نہ بتانا کہ میں تمہیں ملا تھا اور تم رات کو کہیں جا رہے ہو یا نہیں۔۔۔
 چودہ جلدی آؤ۔"

۳۵

اگر خزانے کا شہزادی اور تخت و تاج کا خیال نہ ہوتا تو یہ سپاہی کتنا ہی دلیر کہیں نہ ہوتا رات کے وقت
 ناگروں کے تھے میں نہ ہانا۔ سلطان قبلی کے مکان کے کچلے دروازے پر اس کا پہرہ رات کے آخری پہر تھا۔ اس
 وقت سے پہلے وہ گھوم پھر سکتا تھا۔ وہ جب قلعے کے دروازے پر پہنچا تو خوف نے اس کے دل پر قبضہ کر لیا۔
 اس نے جلد آواز سے کہا۔ "میں آگیا ہوں۔ آپ کہاں ہیں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ ایک مشعل
 کہیں سے آئی اور اس کی طرف بٹھنے لگی۔ اس کے دل پر خوف کا شکنجہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا۔ مشعل ایک
 آدمی سے آگیا کبھی تھی۔ اس نے قریب آکر سپاہی سے پوچھا۔ "تم ہی ہو جسے حضرت نے آج راستے
 میں کہیں دیکھا تھا؟" سپاہی نے نہ بتایا کہ وہی ہے تو مشعل بردار نے کہا۔ "میرے پیچھے آؤ۔"
 "کیا تم انسان ہو؟" سپاہی نے اس سے پوچھا۔

"تمہیں جو کچھ نظر آ رہا ہوں وہی ہوں۔" اسے جواب ملا۔ "دل سے خوف نکال دو۔ ذہن سے
 ہر خیال نکال دو۔ خاموشی سے چلتے آؤ۔" مشعل بردار چلتا اور بولتا جا رہا تھا۔ "حضرت سے کوئی سوال
 نہ پوچھنا۔ وہ جیسے حکم دیں ویسے کرنا۔"

تو ایک غلام گھڑیوں اور تختوں سے ڈھکے کی ایک راستوں سے گزر کر مشعل بردار ایک دروازے کے
 آگے کھڑا ہوا۔ انداز سے بولا۔ "یا حضرت! اجازت ہو تو اسے پیش کر دیں جیسے آپ نے بلا یا ہے۔" اندر سے
 بانٹے کیا جواب آیا۔ مشعل بردار ایک طرف ہٹ گیا اور سپاہی کو اشارہ کیا کہ اندر چلا جائے۔ سپاہی اندر گیا تو اس قدر

زیست ناک کھنڈ میں ایسے خوشنما سامان سے آراستہ کر کے رکھ دیا۔ یہ بھی تھا اس کی پہچان کر کے
 آنے والی مخلوق کا مسکن ہو سکتا تھا۔ تاہم کچھ تھا جس پر ڈھکے سے پہلے اسے سہارا دینا تھا۔
 آنکھیں بند کیے قیام کر رہا تھا۔ اسی حالت میں اس نے سپاہی کو دیکھا اور اشارہ کیا کہ آگیا۔ کبھی شمش
 سپاہی دوسری بار نے حضرت کے آنکھیں کھولیں۔ سپاہی کو دیکھا اور تسبیح اس کی گود میں پکڑ کر کہا۔
 "نگھے میں ڈال لو۔" سپاہی نے تسبیح کو چڑھا اور نگھے میں ڈال دی۔ کمرے میں ایک تندرل کی جلی جلتی تھی
 اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملا کر دوسرے کمرے سے جس کا دروازہ اس کمرے میں کھلا تھا ایک ٹانگی اسی کمرے
 ہال کھٹے ہوئے اندر شانوں پر کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی پہلے کسی نہیں دیکھی تھی اس
 کے ہاتھ میں ایک خوش نما پیالہ تھا جو اس نے سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ سپاہی دوسری بار دیکھا اور دوسرے
 کمرے میں چلا گیا۔ سپاہی پیالہ ہاتھ میں لیے کسی لڑکی کو اور کسی پیالے کو دیکھتا تھا۔ لڑکی سنا سے کہنا۔ "جنت
 کچھ دیر بعد آئیں گے۔ یہ پی لؤ۔" لڑکی کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں اپنا بیت اور بچے تکلفی تھی۔
 سپاہی نے پیالہ ہونٹوں سے لگایا اور ایک گھونٹ پی کر لڑکی کو دیکھا۔

"مجھے تم جیسا خوبصورت جوان کسی بھی نظر آتا ہے۔" لڑکی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 "چوڑے میں یہ شہرت بڑے سپاہی سے لائی ہوں۔ حضرت نے کہا تھا کہ آج تمہاری پسینہ کا ایک ٹوکھاں آ رہا ہے
 جسے معلوم نہیں کہ وہ کون ہے۔"

سپاہی نے دو تین گھونٹ شہرت پی لیا۔ اس کے بعد شہرت گھونٹ گھونٹ اس کے حلق سے اتر رہا
 اور لڑکی اس کے قریب ہوتی گئی اور پھر سپاہی نے یوں محسوس کیا جیسے لڑکی اپنے جسمانی حسن اور حرارتیں جسم کے
 ساتھ شہرت کی طرح اس کے حلق میں اتر گئی اور گگ رنگ میں سما گئی ہو۔ سپاہی ریش حضرت آگیا۔ اس کے ہاتھ میں
 شیشے کا ایک گولہ تھا جس کا سائز ناشپاتی جتنا تھا۔ اس نے گولہ سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "اپنی آنکھوں کے
 سامنے رکھو اور اس میں سے تبدیلی کی نوک دیکھو اور دیکھو رہو۔"

سپاہی نے شیشے کے گولے میں سے تبدیلی کو دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کئی رنگ شعلوں کی طرح
 نظر آئے نظر آئے گئے۔ لڑکی کے ریشی بال اس کے گالوں کو چھو رہے تھے اور لڑکی نے اس طرح سے اپنی بالوں
 کے گھیرے میں لے رکھا تھا کہ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور خوشبو کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ایک ٹریلی
 اور پراثر آواز پڑنے لگی۔ "مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔ مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔" دوسری دہریس کا
 یہ احساس زندہ رہا کہ یہ آواز سپاہی دوسری بار سے کی ہے۔ پھر اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر اس دنیا کا حصہ بن
 گیا جو اسے شیشے میں سے نظر آنے لگی تھی۔ اسے تخت سلیمان نظر آ رہا تھا جس پر زبانی چوسے والا ایک بارشہ
 بیٹھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور پیچھے چار پانچ لڑکیاں کھڑی تھیں۔ وہ اتنی خوبصورت تھیں کہ وہ ہریاں
 ہو سکتی تھیں۔

"ہاں۔ ہاں۔ سپاہی نے کہا۔" مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔"
 لڑکی کے کھیرے ہوئے ہال اس کے اوپر چل گئے۔ سپاہی کو شیشے میں سے نظر آتے ہوئے تخت کے

قریب کھڑے ایک آدمی کی آواز سنائی دی۔ "یہ بادشاہ تمہارا دلہنہ ہے جو بہت انقیم کا بادشاہ ہے۔ شاہ سلیمان کی بیوی اور جنات اس دربار میں سمیٹے کرتے ہیں۔ اپنے دادا کو پہچانو۔ یہ تمہارا ورثہ ہے۔ تخت جا رہا ہے۔" سپاہی نے ہر پڑا کر کہا۔ "وہ تخت سے جا رہے ہیں۔ یہ دیو ہیں۔ بہت بڑے بڑے۔ بہت ڈراؤنے۔"

انہوں نے تخت اٹھایا ہے۔

اور شیشے کے گورے میں کئی رنگوں کے شعلے رہ گئے جو تھک رہے تھے جیسے وہ جہنم میں آئے ہوتے تھے۔ کر رہے ہیں۔ سپاہی نے سوس کیا جیسے کوئی چیز اس کی ناک کے ساتھ ٹکی ہوئی ہو۔ شیشے کا گورہ اس کی آنکھوں کے آگے سے خود ہی بہ گیا اور اُس پر غنہ دلی طاری ہوئی۔ وہ اُس دلت اپنے آپ میں آیا جب لڑکی اس کے سر پر لافٹ چھو رہی تھی۔ اس نے آنکھ کھلی تو اپنے آپ کو تالین پر پڑے پایا۔ لڑکی کا ایک بازو اس کے سر کے نیچے تھا اور لڑکی اس کے پاس نیم دھڑکی سپاہی اٹھ بیٹھا۔ وہ حیران تھا اور پریشان بھی۔ اس کے منہ سے پہلی بات یہ نکلی۔ "وہ کچھ تھے۔ یہ تخت تمہارے دادا کا ہے اور یہ تمہارا ورثہ ہے۔"

"حضرت نے بھی یہی فرمایا ہے۔" لڑکی نے بڑی ہلکی آواز میں کہا۔

"حضرت کہاں ہیں؟" سپاہی نے پوچھا۔

"وہ اب نہیں مل سکیں گے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم نے کہا تھا کہ رات کے آخری پیر تمہارا پہرو ہے، اس لیے میں نے تمہیں چنگا دیا ہے۔ رات آدھی گزر گئی ہے۔ تم اب چلے جاؤ۔"

وہ وہاں مت نکلا نہیں چکا تھا۔ وہ لہجہ رکھتا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا یہ حقیقت تھی۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ یہ خواب نہیں تھا۔ یہ حضرت کی خصوصی رازات تھی۔ ان کے لیے حکم ہے کہ وہ اس قسم کا کوئی راز اپنے پاس نہ رکھیں۔ اُس تک پہنچا دیں جس کا یہ لازم ہے، مگر یہ کیفیت حضرت پر کسی کسی دلت طاری ہوتی ہے۔ اب معلوم نہیں کب ہو سپاہی نے لڑکی کی منت سماجت شروع کر دی۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "تم میرے دل میں اتر گئے ہو۔ میں نے اپنی روح تمہارے تواسے کر دی ہے۔ تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گی میں تمہیں کبھی جانے نہ دوں لیکن تمہارے فرض کی ادائیگی ضروری ہے۔ اب چلے جاؤ۔ کل رات آگیا، میں حضرت سے درخواست کر دوں گی کہ وہ تمہارا راز نہیں دے دیں۔"

وہ جب قلعے سے نکلا تو اس کے قدم اٹھ نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن پر اپنے دادا کا تخت سلیمان غالب تھا اور دل پر لڑکی کا قبضہ تھا۔ ایک رات میں قلعے کے کھنڈر سے محل کی طرح خوشنما نظر آ رہے تھے۔ وہ سرور بھی تھا۔ دل میں کوئی خوف اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔

☆

صلاح الدین ایوبی کی تمام تر قوم نوح کی ٹرننگ اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اُس نے اپنے لیے اور دکنی کمان کے اعلیٰ فوجی حکام کے لیے آرام حرام کر رکھا تھا۔ انہیں منہش کا انجام حسن بن عبداللہ جہاں اپنے کامل میں عروت تھا وہاں اسے یہ بھی ملتا تھا کہ سلطان ایوبی اپنی حفاظت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے ہاڑی

گاراٹ کے کمانڈر نے حسن بن عبداللہ سے کئی بار شکایت کی تھی کہ سلطان اسے تباہ کر رہے ہیں۔ ہمارے سے مل جاتے ہیں اور وہ ان کے مالی کوسے کا پہلو اس خیال سے دیتا رہتا ہے کہ سلطان امداد ہے۔ کمانڈر سلطان ایوبی کے ساتھ اپنے دور پار گارڈ سائے کی طرح لگے رکھنا چاہتا تھا۔ کمانڈر کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اب خدائی پوری "باری سے سلطان ایوبی کو قتل کرنے آ رہے ہیں۔ اس اطلاع نے کمانڈر کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کی بے پروائی کا یہ عالم تھا کہ حسن بن عبداللہ نے اسے کمانڈر ہاڑی گارڈ کے بغیر باہر نہ نکل جایا کریں۔ تو سلطان ایوبی نے سکرا کر اس کے گل پھینکی دی اور کہا۔ "میں سب کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مافوق کی موجودگی میں مجھ پر پارتا تلامذہ چلے رہے ہیں۔ اللہ کو نظر تھا کہ میں زندہ رہوں۔ میں اللہ کی راہ پر چل رہا ہوں۔ اگر اس کی نافرمانی مجھے اس سے سبکدش کرنا چاہیے گی تو اس کی رضا کو نہ میں روک سکوں گا نہ میرے محافظ۔"

"پھر بھی سلطان محرم؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "میرے اور محافظ دستے کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور جذبے سے میں متاثر نہیں ہو سکتا۔ مجھے خدا کیوں کے متعلق ہوا ملائیس مل رہی ہیں ان کے پیش نظر مجھے رات کو بھی آپ کے سر ہاتھ لگا کر رہنا چاہیے۔"

"میں تمہارے اور محافظوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں حسن؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "مگر میں محافظوں کے ساتھ باہر نکلتا ہوں تو محسوس کرتا ہوں جیسے مجھے اپنی قوم پر پھیر رہے ہیں۔ عوام حکمران اپنی قوم سے ڈرا کرتے ہیں۔ وہ دیانت دار اور خلص نہیں ہوتے۔"

"وہ قوم کا نہیں؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "میں قدامتوں کی بات کر رہا ہوں۔"

"میں احتیاط کر دوں گا۔" سلطان ایوبی نے منہ پر کر کہا۔

ناگوں والے قلعے سے اگر محافظ سپاہی اپنی ڈیوٹی پر جا گیا۔ اس نے وہ دن اس ذہنی کیفیت میں گزرا کہ وہ تصور دل میں تخت سلیمان اور لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شام گہری ہوتے ہی وہ قلعے کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل پر کوئی خوف نہیں تھا۔ وہ دروازے میں داخل ہو کر اندھیرے میں کچھ دُور اندھ چلا گیا اور ٹک گیا۔ اس نے گوشہ رات کی طرح پکارا۔ "میں آگیا ہوں۔ کیا میں آگے آ سکتا ہوں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ مشعل کی روشنی نظر آنے لگی اور مشعل اس سے کچھ دُور آ کر ٹک گئی۔ مشعل بردہ نے کہا۔ "حضرت کے قتل میں مجھ ضرور کوڑا۔ وہ آج کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ تم آ جاؤ۔"

گزشتہ رات کی طرح وہ غلام گروخوں وغیرہ سے گزرتا مشعل بردہ کے ساتھ حضرت کے دروازے پر جا کر حضرت نے امداد آنے کی اجازت دے دی۔ سپاہی نے اس کے قدموں میں ہاتھ رکھا اور التبا کی "یا حضرت! مجھے میرا راز دے دو۔ میں کون ہوں؟ مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟"

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملا تو وہی لڑکی دوسرے کمرے سے آئی۔ وہ سپاہی کو دیکھ کر سکلائی۔ سپاہی اسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا۔ "یہ آج پھر آگیا ہے۔ کیا میں سیل

تھاندر دکھانے کے لیے بیٹھا ہوں؟

"اس گناہگار کو بخش دیں یا حضرت!" لڑکی نے کہا۔ "بڑی دُعا سے اُمید لے کر آیا ہے۔"

تھوڑی دیر بعد لڑکی والا شیشہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ لڑکی نے اس سے پہلے اسے شربت پلایا تھا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر اس کی بیٹھ اپنے سینے سے لگا لیا۔ لڑکی اس کے گرد لیٹ دیئے بیٹھے۔ اس نے اپنے نیچے گوند میں سے رکھا ہوا سپاہی کو سیاہ ریش حضرت کی سُری آواز سنائی دینے لگی۔ "مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔"

مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔ "یہ آواز درختی چلی گئی جیسے بوسنے والا دور ہی دور ہوتا جا رہا ہو۔

"نہ!" سپاہی نے چونک کر کہا۔ "ایسا محل اس دنیا کے کسی بادشاہ کا نہیں ہو سکتا۔"

"میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" اُسے کسی کی آواز سنائی دینے لگی جو یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔ "میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" پھر یہ اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر اس نے یوں محسوس کیا جیسے اس کے وجود کے اندر یہی ایک آواز گونجنے لگی ہو۔ "میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" پھر وہ آوازوں سے متعلق ہو گیا۔ اسے ایک محل نظر آ رہا تھا اور وہ خود اس کے باہر ایک باغ میں گھوم چھوڑا تھا۔ اب یہ اسے شیشے کے گورے میں نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ یہ محل حقیقت بن گیا تھا جس کی ہر چیز کو، باغ کو، پودوں اور پھولوں کو ہاتھ لگا کر محسوس کر سکتا اور سونگے سکتا تھا۔ وہ وہاں سپاہی نہیں شہزادہ تھا۔

یہ محل نعمتیں نکھیل ہو گیا اور سپاہی نے بہت دیر بعد اپنے آپ کو لڑکی کی آغوش میں پایا۔ اس نے لڑکی سے بہت کچھ پوچھا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ حضرت کہ گئے ہیں کہ یہ شخص شہزادہ تھا، اور یہ اب بھی شہزادہ بن سکتا ہے۔ حضرت یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سپاہی کے تخت و تاج پر کس کا قبضہ ہے۔ لڑکی نے اُسے کہا۔ "حضرت کہ گئے ہیں کہ تم اگر سات اٹھ دزد ہیں رہو تو وہ سب کچھ معلوم کر سکیں گے اور تمہیں سب کچھ دکھائیں گے۔"

☆

اُچی رات وہ پھر تھکے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے چار روز کی چھٹی سے لی تھی۔ اُسے لڑکی نے اسی پیارے میں شربت پلایا اور اس کے ہاتھ میں شیشے کا گولہ دے دیا گیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گولہ اپنی آنکھوں کے آگے رکھ لیا اور قندیل کی ٹوکرو دیکھا۔ اسے اس میں رنگا رنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش نے اپنے غلامانی انداز سے کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے وہ وہاں اس محل سے گزر چکا تھا۔ دونوں بار ایسے ہوا تھا کہ اسے شیشے کے گورے میں حضرت سلیمان اور اُچی رات شاہ سلیمان کا محل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گولہ اس کے ہاتھ میں نہیں ہوا تھا۔ اسے جب گورے میں کوئی منظر نظر آنے لگا تھا تو سیاہ ریش یا لڑکی سپاہی کے ہاتھ سے گولہ کرالٹ کر رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی یہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں ٹانگیں ڈال کر پُراثر لہجے میں جو دھما دھما سا تھا کہ رہا تھا۔ "یہ پھول ہیں۔ یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔"

وہ یہی الفاظ دہرا رہا تھا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ لگی بیٹھی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

سپاہی کو ایک باغ نظر آیا۔ زمین اونچی نیچی تھی اور ہر جگہ سے دھلکی ہوئی۔ ہر طرف رنگ برنگے پھول تھے اور ان کی مسک لہڑھڑاہٹ کرتی تھی۔ سپاہی نے باغ میں ایک ایسی لڑکی کو ٹپکتے اور گنگناہتے دیکھا جو اس لڑکی سے بہت ہی زیادہ خوبصورت تھی جو اس کے ساتھ لگی بیٹھی تھی۔ اس کا لباس ایک ہی رنگ کا تھا اور یہ رنگ ان رنگوں میں سے نہیں تھا جو وہ اس دنیا میں دیکھا کرتا تھا۔ سپاہی اب ناگوار سے تھکے کے کمرے میں نہیں تھا۔ سیاہ ریش حضرت اور اس کے ساتھ کی لڑکی سے وہ بے خبر اور اتنا محو ہو چکا تھا۔ وہ تھکے سے نکل ہی گیا تھا۔ اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی مدد کی اور اس کے گتے کا بار بن گئی۔ لڑکی کے سہم سے پھولوں کی سبک ابھڑ رہی تھی۔ سپاہی شاہ سلیمان کے خاندان کا شہزادہ تھا۔ وہ دونوں باغ کے اس گوشے میں چلے گئے جو ایک غار کی مانند تھا لیکن یہ غار رنگا رنگ سیلوں اور دان کے پھولوں سے بنا رکھا تھا۔ اس کے فرش پر چل بسی گھاس تھی۔

لڑکی نے پھولوں کے اس غار کے ایک کونے سے ایک خوشنما سڑی اٹھائی اور پیالہ بھر کر سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ یہ میٹھی شراب تھی۔ سپاہی پر لڑکی کے حسن اور محبت کا نشہ تو پہلے ہی طاری تھا۔ شراب کے نشے نے اُسے اس سے بھی زیادہ حسین اور طمّانی دنیا میں پہنچا دیا اور پھر لڑکی نے اسے کہا کہ وہ ابھی آتی ہے۔ وہ چلی گئی۔ سپاہی کو اس کی پیٹھیں سنائی دیں۔ وہ باہر کو دوڑا۔ اسے لڑکی کہیں نظر نہ آئی۔ وہ دوڑتا ہی رہا۔ اسے لڑکی کی دلدل پیٹھیں سنائی دیتی رہیں مگر وہ سپاہی کو کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے غصے سے ہاتھ پر ہاتھ مار مار کر لڑکی کی تلاش میں باؤلا ہوتا رہا۔ آخر اسے ایک بڑھیا ملی۔ اس نے اسے بتایا کہ لڑکی اب تمہیں نہیں مل سکے گی۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے، وہ تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ تم اب اسے کبھی نہیں دیکھ سکو گے۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے وہ اب اس تخت پر بیٹھے گا جس پر تمہیں بیٹھنا تھا۔ اس کے نیچے مت بھاگو۔ زہر دوا کبھی موقع پا کر اُسے قتل کر دینا۔ لڑکی تمہاری بار میں ہلکان ہوتی رہے گی۔

"وہ کون تھا جو اس لڑکی کو لے گیا ہے؟" سپاہی جب انگوٹھ دالے تھکے کے اس کمرے میں لوٹ کر آیا تو اس نے پوچھا۔ "اور میں نے یہ کیا دیکھا تھا؟"

"تم نے اپنی گزری ہوئی زندگی دیکھی ہے؟" سیاہ ریش نے اسے بتایا۔ "میں تمہیں داپس لے آیا ہوں۔"

"میں وہاں سے داپس نہیں آنا چاہتا۔" سپاہی نے بے تابی اور بے جہنی سے کہا۔ "مجھے میں بھیج دو۔"

"کیا کرو گے وہاں جا کر؟" سیاہ ریش نے اُس سے پوچھا۔ "جس کی خاطر جانا چاہتے ہو وہ کسی اور کے قبضے میں ہے۔ اسے جب تک قتل نہیں کر دے گے وہ تمہیں نہیں مل سکے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی کو قتل کرو اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اس انسان کو قتل کر بھی نہیں سکو گے۔"

"یا حضرت!" سپاہی نے کہا۔ "اگر قتل کرنے سے بچے میرا دلشہ اور میری بیوی مل سکتی ہے تو میں سلطان

مصلح الدین ایوبی سے بھی اور نیچے رتبے کے آدمی کو قتل کر دوں گا؟"

"پھر یہ خون میری گردن پر ہوگا میرے دوست!" سیاہ ریش نے کہا۔

سپاہی اس کے قدموں میں گر پڑا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ وہ "یا حضرت، یا حضرت" کا درد
کے بارہا تھا اور وہ رونے بھی لگا تھا۔

سیاہ ریش حضرت نے اُسے پھر اُسی دنیا میں پہنچا دیا جہاں تختِ سلیمانی تھا، محل اور باغ تھا۔ اس کے
کاٹوں میں آوازیں پڑتی تھیں۔ "وہ تمہارے دادا کا قاتل، تمہارے باپ کا قاتل، تمہارے تخت و تاج کا
نامب اور اس لڑکی کو تمہیں چاہتی ہے اسی کی قید میں ہے؟"

"نہیں، نہیں: سپاہی نے گھبرا کر کہا۔ "یہ نہیں ہو سکتا۔ صلاح الدین الیوبی ہے۔"
"یہی تمہاری قسمت کا قاتل ہے؟ اس کے کاٹوں میں آوازیں پڑ رہی تھیں۔ "یہ تمہارا سلطان نہیں ہو سکتا
وہ کُود ہے۔ تم عرب ہو۔ کہو۔" صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا
نامب ہے۔ اب نہ کھل جائے۔ انتقام اور غیبت مند مودا انتقام لیا کرتے ہیں۔"

اور سپاہی اس فلسفاتی اصول میں گھومتے پھرتے ہی رد کرتا رہا۔ "صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل
ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا نامب ہے، میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت کا
قاتل ہے؟"

پھر وہی ہوا کہ اس کی نظروں کے آگے موت صلاح الدین الیوبی رہ گیا۔ وہ اسے چلتا پھرتا نظر آتا تھا۔
سپاہی ہاتھ میں خنجر لیے اُس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا مگر قتل کا موقع نہیں ملتا تھا۔ سپاہی کو لڑکی نظر آگئی، وہ
خنجر سے بندھنی صلاح الدین الیوبی خنجر سے کے پاس کھڑا تنقے لگا رہا تھا۔ لڑکی سپاہی کو اور اس اور ظلم
نظروں سے دیکھ رہی تھی سلطان الیوبی کے چہرے پر ستاکی اور بربریت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے
سپاہی کی زبان خاموش ہوتی تھی تو اسے نعرے سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں۔ "صلاح الدین الیوبی
میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے..."

☆

سلطان صلاح الدین الیوبی اپنے کمرے میں اپنے مشیروں اور اعلیٰ فوجی حکام سے جنگ کی باتیں
کر رہا تھا۔ جاسوس جو نئی اطلاعیں لائے تھے، ان کے مطابق اپنے پلان پر نظر ثانی کر رہا تھا، اور اُس وقت
یہی محاذ سپاہی باہر پھرے پر کھڑا تھا جسے سیاہ ریش بزرگ نے نئی دنیا دکھائی تھی۔ شہر وغیرہ بہت دیر بعد
کمرے سے نکلے اور سلطان الیوبی اکیلے رہ گیا۔ سپاہی کمرے میں چلا گیا اور اس نے تلوار سوخت کر کہا۔ "تم
میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو۔" سلطان الیوبی نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اُسے آزاد
کرم و میری ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے قہر اور غضب سے سلطان الیوبی پر تلوار کا وار کیا۔ سلطان
خالی ہاتھ تھا، وہ پھرتی سے وار نہ چکا گیا۔ اس نے ہاڈی گاڈز کے کمانڈر کو آواز دی اور پیک کراچی تلوار اٹھالی۔
سپاہی نے اور زیادہ غضب ناک ہو کر اس پر حملہ کیا۔ اگر اس کے مقابلے کا تیغ زن سلطان الیوبی نہ ہوتا تو اس
تجربہ کار سپاہی کا وار خالی نہ جاتا۔ سلطان الیوبی نے اس کے وار موت و د کے وار ایک بھی نہ کیا اور جب کمانڈر

دوڑتا ہوا آیا تو سلطان الیوبی نے اُسے کہا۔ "اس پر مار نہ کرنا، زخم چکھو۔"

سپاہی نے گھوم کر کمانڈر پر وار کیا۔ اتنے میں تین چار ہاڈی گاڈز آئے۔ سپاہی کے سر کا سلام
کر اس نے تلوار کے وار پر وار کر کے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ وہ چکر سلطان الیوبی کو قتل کرنا چاہتا تھا اس کے
وہ اسی کی طرف پھرتا اور لگا رہا تھا۔ "تم میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، میرے تخت
تاج کے خالص ہو۔" آخر اس کو پکڑ لیا گیا۔ اس نے تلوار چھین لی گئی۔

"زندہ باو میرے مانتھ۔" سلطان الیوبی نے غصے کا اظہار کرنے کی بجائے اسے خراج تحسین پیش کیا
اور کہا۔ "سلطنت اسلام میرے کو تم جیسے تیغ زلوں کی ضرورت ہے۔" ہاڈی گاڈز کمانڈر اور وہ سپاہی
حیران تھے کہ یہ نکتہ کیا ہے۔ سلطان الیوبی نے کمانڈر سے کہا۔ "طیب کو اور حسن بن عبد اللہ کو فوراً جڑو۔"

سپاہی کو چار ہاڈی گاڈز نے پکڑ رکھا تھا اور وہ چلا رہا تھا۔ "میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت
کا قاتل ہے۔"

ایک ہاڈی گاڈز نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا لیکن سلطان الیوبی نے کہا۔ "اُسے پرتے دو، ہاتھ ہٹاؤ۔"
اس نے سپاہی سے کہا۔ "لو، میرے دوست! بناؤ تمہارے کیوں قتل کرنے گئے تھے؟"

"اُسے آزاد کرو۔" سپاہی نے چلا کر کہا۔ "تم نے اُسے خنجر سے میرے بند کر رکھا ہے حضرت نے مجھے کہا تھا
کہ میں تمہیں قتل نہیں کر سکیں گا۔ آؤ، میرا مقابلہ کرو۔" یہ لوگوں کی طرح اتنے آویں کو اپنی ہاں پھانے کے لیے تم
نے بلایا ہے تلوار نکالو، میری تلوار مجھے دو، سلطان میں آؤ۔"

سلطان الیوبی اُسے بڑی غور سے دیکھتا رہا۔ ہاڈی گاڈز سلطان الیوبی کے اس حکم کا انتظار کر رہے تھے کہ
اس سپاہی کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ اس کا جسم معمولی نہیں تھا۔ اس نے قاتلانہ حملہ کیا تھا، اگر سلطان
الیوبی بے خبری میں بیٹھا ہوتا یا وہ اس محافظ کو اندر آتے دیکھ دیتا تو اس کا قتل ہو جانا یقینی تھا مگر سلطان الیوبی
نے اسے قید میں ڈالنے کا حکم نہ دیا۔ محاذ ہڈیائی کیفیت میں ہل رہا تھا۔ "اُنہیں میں طیب آگیا اور اس سے
زندہ بعد حسن بن عبد اللہ آگیا، اور کا منظر دیکھ کر گھبرا گیا۔"

"اُسے لے جائیں۔" سلطان الیوبی نے طیب سے کہا۔ "یہ غائب اپنا ٹک پائل ہو گیا ہے؟"
"یہ آج ہی چار روزہ چھی کاٹ کر آیا ہے؟" ہاڈی گاڈز کمانڈر نے کہا۔ "جب سے آیا ہے خاموش ہے۔"
اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ طیب بھی ساتھ ہی چلا گیا۔ سلطان الیوبی نے حسن بن عبد اللہ کو بتایا کہ اس
سپاہی نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ حسن بن عبد اللہ نے اس شک کا اظہار کیا کہ یہ قاتل ہوگا، سلطان الیوبی
نے کہا کہ یہ سپاہی کسی وجہ سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے۔ حسن بن عبد اللہ کو سلطان الیوبی نے کہا کہ اس
کے متعلق اچھی طرح چھان بین کی جائے۔

☆

بہت دیر بعد طیب سلطان الیوبی کے پاس آیا اور افکاشات کیا کہ اس سپاہی کو کئی روز مسلسل نشے کی

سالت میں رکھا گیا ہے اور اس پر عمل تویم (پیناٹرم) کیا گیا ہے۔ حبیب نے اس کی سانس سونگھ کر معلوم کر لیا تھا کہ اسے نشہ آور چیزیں کھلائی یا پانی گئی ہیں۔ اس نے سلطان الیوبی کو بتایا۔ یہ عمل حبیب کے لیے کوئی عیب نہ تھا کہ اس کا سر عبد حسن بن صباح سے۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ اس نے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں ۷ نہیں۔ اس کا سر عبد حسن بن صباح سے۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ اس نے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں ۷ اثر تھا کہ جو پی لے اُسے نہایت حسین اور دل نشیں مناظر نظر آتے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈالی جائے وہ اسی کو حقیقی روپ میں دیکھنے لگا تھا جو دراصل قصور ہوتا تھا۔ حسن بن صباح نے اسی نشہ آور عمل تویم کی بنیادوں پر ایک جنت بنائی تھی جس میں داخل ہونے والے وہاں سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ منہ میں مٹی اور انگریاں ڈال کر سمیٹتے تھے کہ مرغن کھانے کھا رہے ہیں۔ کانوں پر چھتے تو سمجھتے تھے کہ غسل پر چل رہے ہیں۔ حسن بن صباح تو مر گیا اس کا یہ شربت اور عمل پیچھے رہ گیا۔ اس کا گروہ قاتلوں کا گروہ بن گیا۔ اسے مقتاد کے لیے بیگروہ حسین و کیوں اور اس شربت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے قتل کے لیے اس عمل کا شکار بنایا گیا ہے۔

حبیب نے یہ تفتیش کر کے سپاہی کو دوایاں بلادی تھیں جنہوں نے اس کی ہدایتی کیفیت پر قابو پا لیا تھا اور وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن عبد اللہ نے پہلے ہی حبیب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت میں نہیں۔ وہ سراسر سال تھا۔ اس نے باڈی گارڈوں سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی چار روز کی چھٹی گیا تھا لیکن کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے چھٹی کہاں گزاری ہے۔ شہر میں ناگوں والے قلعے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں وہ حسن بن عبد اللہ تک اس کے ہاسٹوں کے ذریعے پہنچی تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعے میں ایک بزرگ خود ارٹو ہے جو غریب کا مال بتاتا اور مریوں پوری کرتا ہے۔ حسن بن عبد اللہ نے ان باتوں کی طرت توجہ نہیں دی تھی۔ اس قسم کے بزرگوں اور پیروں پیغمبروں کی آمد و رفت لگی ہی رہتی تھی۔ بندوق اور دیوانے آدمی کو بھی لوگ بزرگیدہ انسان کہہ کر ان سے مرادیں پوری کرانے لگتے تھے۔ حسن بن عبد اللہ کو ایک جاسوس نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دوبار قلعے کے اندر جاتے دیکھا ہے۔

قلعے کے اندر گرگھوٹنے پھرنے والوں سے پوچھ گچھ کی گئی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ دارچی اور شہید چہنے والا ایک آدمی قلعے کے اندر آتا جاتا دیکھا گیا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن عبد اللہ نے سونچ غروب ہونے سے پہلے قلعے کے ایک دہستے سے چھاپ مارا۔ بتیلیں سافقتھیں۔ قلعہ اندر سے کچھ حبیب یہ ساق تھا۔ گری ہوئی دیواروں اور چھتوں کا طبع بھی تھا۔ کئی کمرے سلامت تھے۔ نوچیوں کو ہر طرف پھیلا دیا گیا کسی گوشے سے شور اٹھا۔ کچھ سپاہی اُدھر دوڑے گئے۔ وہاں وہ سپاہی پڑے ٹپ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرا تر سے ہوئے تھے۔ کہیں سے تین چار تیر آئے۔ تین پار سپاہی اور گر پڑے۔ بعض سپاہی اس دُور سے پیچھے ہٹ آئے کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ یہ تین جوت ہول گئے۔ حسن بن عبد اللہ حقیقت پسند انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں بتایا کہ یہ تیر انسانوں کے چلائے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھیرا تنگ کرنے لگا۔ وہاں کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کہیں سے دو چار تیر آئے اور دو چار سپاہی زخمی ہو جاتے تھے۔

حسن بن عبد اللہ نے صبح کا ایک اور دستہ منگوایا۔ رات گہری ہو گئی تھی سب سے شکر شاہیں سلوواں گئیں۔ ایک منے کا کمانڈر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں سپاہی آنا تھا۔ اس نے ڈیڑے گھنٹہ میں ایسے بے جاے کمرے کو دیکھ کر سپاہی ڈر گئے۔ یہ جوتوں کا ہی مسکن ہو سکتا تھا۔ حسن بن عبد اللہ کو بلا گیا۔ اس نے اندر جا کر سلطان و کیوں تو اس پر راز کھلنے لگے۔ اتنے میں چند ایک سپاہیوں نے سیاہ ریش والے آدمی کو کہیں سے پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ ان کے بعد چھ اور آدمی کو نوں کھنڈوں میں چھپے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کے پاس کناں اور تیر تھے۔ سیاہ ریش نے خدا کا برگزیدہ انسان اور نہایتی میں چلے کاٹنے والا تارک الدنیا بننے کی بہت کوشش کی لیکن اتنی حسین اور جوان لڑکی اور تیر و کمان سے ستم افرو اور ان کا فوج کے ساتھ مقابلہ اسے جھٹلور ہا تھا۔ اس کے سامان پر قبضہ کر لیا گیا اور ان سب کو مارے گئے۔

تین چار مرتبان اور حیاں اور پیارے بھی برآمد ہوئے تھے۔ یہ چیزیں رات کو حبیب کو دے دی گئیں۔ اس نے مرتبانوں اور سر اجیل کو سونگھ کر ہی بتا دیا کہ ان میں وہ شربت ہے جو حسن بن صباح کی ایجاد تھا۔ ان تمام آدمیوں اور لڑکی کو قید خانے میں لے گئے۔



صبح طلوع ہو رہی تھی جب لڑکی نے خفاؤتوں کے پتلے مرحلے میں ہی بتا دیا کہ یہ گروہ فدائیوں کا ہے اور یہ لوگ نیا عہدے کو آئے تھے کہ سلطان الیوبی کو قتل کر کے نہیں گئے وہ مر جائیں گے۔ لڑکی نے بتایا کہ اس علاقہ سپاہی کو سیاہ ریش نے پھانسا تھا اور اسے نشہ پلا کر اس پر عمل تویم کیا ہا تھا۔ سپاہی کے ذہن میں اس نشہ اور عمل کے ذریعے سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے چل پڑا۔ ان لوگوں کو توقع تھی کہ سلطان الیوبی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ اہمیتان سے قلعے میں بیٹھے تھے۔ سیاہ ریش جاسوسی کے لیے گیا تھا لیکن اُسے کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ اسے وہ سپاہی کہیں نظر آیا۔ شام کے وقت اچانک فوج آگئی۔

سیاہ ریش بڑا سخت جان نکلا۔ اس نے مات کر دیا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس کھنڈر میں ایک دھبیٹے کا چلہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن عبد اللہ نے جب انہیں تہہ خانے میں لے جا کر اذیت رسائی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے باری باری اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صورت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اس پر زور طاری ہو گیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ تمام تر واقعات پوری تفصیل سے بتائے تو اسے باعزت طریقے سے رکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل اذیتوں میں ڈال کر مرنے بھی نہیں دیا جائے گا اور زندہ رہنے کے قابل بھی نہیں رہنے دیا جائے گا۔ اس نے تہہ خانے میں اذیت رسائی کا سامان اور طریقے دیکھے تو وہ سب کچھ بتانے پر رضامند ہو گیا۔

اُس کے بیان کے مطابق وہ فدائی قاتلوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ فدائیوں کے سرغنہ شیخ سنان کا وہ

تخلے کے ایک کوسوں پہنچا تھا وہ چوروں کو موم کرنے کے لیے کافی تھا۔ ایک نوکر کی سہارے تھی، اور ریش قیمت قالین۔ دوسرے یہ لوگ تھے جس کے خوں میں اور جسمانی ساخت میں جادو تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ ہم عمریوں تھی اور اس کے کھلے ہونے والی بالوں کا تاثر اشد طاری کرتا تھا۔ سیاہ ریش کے کپڑے کے مطابق یہ لوگ، اس کا لباس اور اندازِ راجدلی اور پرہیزگاری میں بھی سیوالی سنجیدہ پیدا کر دیتا ہے۔ تیسری اور اصل چیز وہ شہرت تھا جو وہ لوگ اپنے لشکر کو پلاتے تھے، شیشے کا گولہ فریب نظر پیدا کرنے کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں یہ ڈالا گیا کہ وہ شاہی خاندان کا فرد ہے اور اس کا خاندان حضرت سلیمان کا وارث ہے۔ حضرت سلیمان کا وجود بتایا نہیں، ریچسپ کمائیوں میں اس کا بہت ذکر آتا ہے اور ایسے اعلان آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور پر اسرار تصور کی طرح لوگوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کوسے میں داخل ہوا تو کوسے کی زیربائش اور قیمتی سامان لے اسے منان لیا۔ سیاہ ریش مرانے کی حالت میں تھا۔ اس کا ہل اتر تھا۔ اس نے جب اتنی حسین لڑکی دیکھی تو مرعوب ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہرت پلایا اس میں لٹھ تھا۔ اس لٹھے کا اثر یہ تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے متعلق ہو کر حسین تصویرت کی دنیا میں پلا جاتا ہے۔ اس کیفیت میں اس پر عملِ تنزیم کیا جاتا یعنی اسے چنانچہ منکر کیا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے دماغ میں شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تبدیلی کی لڑکے کی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کئی بار نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں بکھر آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انسانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش مرانی اور پُر اثر آواز میں بولنے لگتا تھا جس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریش بھانپ دیتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے سینا منکر کر لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز ہوتی تھی۔ پھر وہ اُس مرحلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ گزرتی شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں داخل کرے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سونگھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کوسے میں چلا جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے اعضاء اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو مرثیہ نعتِ سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ راز بھی جانتی ہے۔ سپاہی کے دل میں تجسس پیدا ہو گیا۔ دوسری بار اس پر بھی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی پوری طرح اُن کے جال میں آ گیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سالار لڑ بٹا جاتے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کئی روز ان کے پاس رہے۔ اس نے جی پی لے لی۔ وہی

گرنہ کا سرغنہ منہا ہوتا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ سکیم آئی کہ سلطان الیوبی کے دستے کے کسی سپاہی کو استعمال کیا جائے۔ چنانچہ وہ کئی روز یہ دیکھتا رہا کہ ہاتھ دستے کے سپاہی کہاں رجتے ہیں اور ان کی ڈیوٹی کس طرح ملتی ہے۔ وہ سلطان الیوبی کے دفتر تک اور گھر تک پہنچ سکا کیونکہ ان دونوں جگہوں کے قریب کوئی شہری یا فوجی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ مندرجہ علاقہ تھا۔ تاہم اس استاد نے اس ممانظ سپاہی کو دیکھ لیا اور کسی طرح یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ سلطان الیوبی کے دفتر کے محافظوں میں سے ہے۔ یعنی یہ آسانی سے سلطان الیوبی تک پہنچ سکتا تھا۔ اُس نے اس سپاہی پر نظر رکھی۔ اُس وقت سیاہ ریش کا صلیب کچھ اور تھا۔ ایک روز یہ سپاہی اسے باہر جانا نظر آ گیا۔ سیاہ ریش نے اسے راستے میں روک لیا اور اس کے ساتھ ایسی باتیں کہیں جنہیں کوئی انسان خواہ وہ کتنی ہی مضبوط شخصیت کا موثر انداز نہیں کر سکتا۔ ان باتوں کے لیے جو لب و لہجہ اختیار کیا گیا اور جو اداکاری کی گئی وہ انسانی فطرت پر طبعی اثر کرتی ہے۔ یہ سپاہی مسدود سے ذہن کا پس ماندہ آدمی تھا۔ جال میں آ گیا اور رات کو قلعے میں پہنچ گیا۔

تخلے کے ایک کوسوں پہنچا تھا وہ چوروں کو موم کرنے کے لیے کافی تھا۔ ایک نوکر کی سہارے تھی، اور ریش قیمت قالین۔ دوسرے یہ لوگ تھے جس کے خوں میں اور جسمانی ساخت میں جادو تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ ہم عمریوں تھی اور اس کے کھلے ہونے والی بالوں کا تاثر اشد طاری کرتا تھا۔ سیاہ ریش کے کپڑے کے مطابق یہ لوگ، اس کا لباس اور اندازِ راجدلی اور پرہیزگاری میں بھی سیوالی سنجیدہ پیدا کر دیتا ہے۔ تیسری اور اصل چیز وہ شہرت تھا جو وہ لوگ اپنے لشکر کو پلاتے تھے، شیشے کا گولہ فریب نظر پیدا کرنے کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں یہ ڈالا گیا کہ وہ شاہی خاندان کا فرد ہے اور اس کا خاندان حضرت سلیمان کا وارث ہے۔ حضرت سلیمان کا وجود بتایا نہیں، ریچسپ کمائیوں میں اس کا بہت ذکر آتا ہے اور ایسے اعلان آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور پر اسرار تصور کی طرح لوگوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کوسے میں داخل ہوا تو کوسے کی زیربائش اور قیمتی سامان لے اسے منان لیا۔ سیاہ ریش مرانے کی حالت میں تھا۔ اس کا ہل اتر تھا۔ اس نے جب اتنی حسین لڑکی دیکھی تو مرعوب ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہرت پلایا اس میں لٹھ تھا۔ اس لٹھے کا اثر یہ تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے متعلق ہو کر حسین تصویرت کی دنیا میں پلا جاتا ہے۔ اس کیفیت میں اس پر عملِ تنزیم کیا جاتا یعنی اسے چنانچہ منکر کیا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے دماغ میں شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تبدیلی کی لڑکے کی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کئی بار نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں بکھر آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انسانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش مرانی اور پُر اثر آواز میں بولنے لگتا تھا جس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریش بھانپ دیتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے سینا منکر کر لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز ہوتی تھی۔ پھر وہ اُس مرحلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ گزرتی شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں داخل کرے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سونگھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کوسے میں چلا جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے اعضاء اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو مرثیہ نعتِ سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ راز بھی جانتی ہے۔ سپاہی کے دل میں تجسس پیدا ہو گیا۔ دوسری بار اس پر بھی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی پوری طرح اُن کے جال میں آ گیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سالار لڑ بٹا جاتے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کئی روز ان کے پاس رہے۔ اس نے جی پی لے لی۔ وہی

چاہتے تھے۔

ان چار دنوں اور چار راتوں کے عرصے میں مسلسل نشہ اور سپنا مزم کے زیر اثر رکھا گیا اور اس کے ذہن
 لاشعور میں صلاح الدین ایوبی کا تصور پیدا کر کے یہ بات ڈال گئی کہ سلطان ایوبی سپاہی کے دادا اور باپ کا قاتل ہے
 اور اس کے تخت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ
 سلطان ایوبی نے اس لڑکی کو منہ پرے میں بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں قلعے سے نکال دیا گیا۔
 وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان ایوبی پر حملہ کر دیا۔

✽

سپاہی بیہوش پڑا تھا۔ طبیب نے اس کے ذہن سے نشہ اور شربت کا اثر زائل کرنے کے لیے دوائی دی تھی۔ وہ
 حقیقت اور تعزیرات کے درمیان بھٹک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اعصاب پر کیسے کیسے اثرات تھے کہ
 اثرات اتنے ہی اعلیٰ جواب دے گئے۔ طبیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز
 بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری نیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد
 کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طبیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سو رہا ہوا
 تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائرہ سی اور چھوٹا لالا ایک
 آدمی اسے قلعے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ
 اس نے تخت سلیمانی وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان ایوبی پر تلوار سے حملہ
 کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس
 نے توجیوں کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان ایوبی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران
 تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا“ سلطان ایوبی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ
 کرایا۔ اسے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

✽ ✽

صلیب کے سائے میں

قتل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایوبی کے فوجی حاکموں وغیرہ کے لیے بڑا ہی عجیب تھا کہ سلطان ایوبی پر جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان ایوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کرایا۔ اس نے کرم کیا کہ سلطان ایوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے جو کائناتیں بلانی اس میں دشمن کی انتظامیہ اور فوج کے حکام بلاتے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکٹھے ہوئے تھے، سب غصے سے بھرے ہوئے تھے، وہ سب اصرار اور اس کے اصرار و زور سے بہت جلد انتقام لینے کو بے تاب ہوئے ہمارے تھے جنہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلایا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے اس وقت تک جاسوسوں نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی تبدیلی کے متعلق سب کو آگاہ کر رہا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سرد سا تھا۔

جو نہی اس نے اپنا یکسر ختم کیا سب بھٹک اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے بے نیازی سے مسکرا کر وہی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی بارگہ چکا تھا "اشتغال، غصے اور جذباتیت سے بچو۔ دشمن آپ کو شتمل کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کرنا چاہتا ہے جس میں عقل کی بجائے جذبات اور غصہ ہو میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذات کا نہیں اپنے مذہب کا۔ میری جان اور میری ذات اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسان ہو تم سب کو جانیں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میدان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور مجاہد میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرتا ہے اور مجاہد اپنے ملک و ملت پر قربان ہوتا ہے۔ اصرار اس کے امیر و وزیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔"

اس نے اپنی انشلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبد اللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کھنڈروں اور پرانی عمارتوں کو جن کا کوئی مصرت نہیں مسمار کرادے۔ اس نے یہ ہدایات بھی جاری کیں کہ مسجدوں میں اس موصوف پر خطبے دیئے جائیں کہ وہ لوگوں جہاں کا حاکم خدا ہے اور غیب کا حال اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ خدا کا کوئی بندہ

خدا اور بندوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خدا ہماری کی سنتا ہے اور کسی انسان کے آگے سجدہ
 ناجائز ہی نہیں گناہ ہے۔ تو ہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے سپاہیوں کو بھاؤ کہ جس طرح
 میدان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچاتے ہو، دیر روکتے ہو، اسی طرح ذہن اور دل کو بھی دشمن
 کے دوسرے بچاؤ۔ یہ وار تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں، جسم زخمی ہو کر بھی روتا رہتا ہے
 مگر ذہن اور دل پر زخم آجائے تو جسم بیکار ہو جاتا ہے۔ تم نے نشے کا اثر دیکھ لیا ہے میرے اپنے محافظ نے بھر پر
 ہی حملہ کر دیا۔ جیسا نشہ اترا تو وہ مان نہیں رہا تھا کہ اس نے بھر پر حملہ کیا ہے۔ اس نشے میں ایک خوبصورت لڑکی
 کا نشہ بھی شامل تھا۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ حالت مرث ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہیں تم اپنا غلام اور پیشی بنا لیتے ہو۔
 ان میں ذمہ داری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس بیدار کرو۔ ان پر ذمہ داریوں اور قوی وقار کا نشہ طاری کر
 دو۔ ملک و ملت کا وقار اور اس وقار کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کر دو، پھر ان پر کوئی اور نشہ طاری
 نہیں ہو سکے گا۔

سلطان ایوب نے حملے کا جو پلان بنایا تھا اس کے مطابق قلعہ یہ قلعہ آگے بڑھنا تھا۔ مضبوط اور مشہور قلعے
 حصن، حلب اور حماہ کے تھے۔ حلب شہر ایک تھا۔ اس کے دفاعی انتظامات مضبوط تھے اور شہر سے کچھ دور
 قلعہ تھا جسے قلعہ حلب کہا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر پہاڑی اور دشوار گزار
 علاقے میں تھیں۔ سب سے بڑی و شوری اس علاقے کی سردی تھی۔ پہاڑیوں پر برون باری بھی ہوتی تھی جو
 سردی میں امانت دیتی تھی۔ چونکہ وہاں سردیوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے مخالفین نے اپنی فوج جو
 مختلف اسرار کے زیرِ کمان تھی قلعہ بند کر دی تھی۔ ان کے مسلحی مشیروں نے بھی انہیں ہی مشورہ دیا تھا۔ ادھر
 سلطان ایوب نے سردیوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ حلب کی مسجدوں میں امام اور خطیب لوگوں کو اس مومنوع پر
 رخصت اور خطبے دے رہے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی وہ گناہگار انسان ہے جس نے بادشاہی کے لیے اور نشے میں
 اور جنگی طاقت کے گمراہ میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ایوبی کو عیاش اور بدکار کہا جا رہا تھا،
 اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جاسے تو خطبہ مکمل نہیں ہوتا اور نامکمل خطبہ گناہ ہے۔ سردیوں، مسافروں اور
 بازاروں میں بھی یہی الفاظ سننے اور سناٹے مارتے تھے کہ صلاح الدین ایوبی عیاش اور بدکار ہے اور نام کا مسلمان۔
 اس کے ساتھ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی جنون پیدا کیا جا رہا
 تھا۔ اصل کی فوج تھوڑی تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار توفیق جو توفیق کے زیرِ کمان سلطان ایوبی کے ساتھ مل گئی تھی۔ لہذا
 اعلان کے مقابلہ پر سب مسلمان امداد اور حکمران شہر لیں کو لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان منصوبوں میں مسیحیوں
 نے اس طرح جان ڈال دی تھی کہ جن علاقوں پر ان کا قبضہ تھا وہاں کے مسیحی باشندوں کی خامی تعداد کو حلب
 موصول اور دیگر قصبوں اور دیہات میں ان ہدایات کے ساتھ آباد کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین
 ایوبی کے خلاف بھر پور کاتے اور اکساتے رہیں۔

جاسوسوں نے بتایا تھا کہ حلب میں شہریوں نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی ہتھیاروں کی
 زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنون کے ساتھ لوگوں پر غلطی اور بے باکی کی کیفیت بھی طاری ہوئی تھی۔
 البتہ پہلی عمر کے مسلمان بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان مسلمان سے
 لڑائے گا مگر ان کی آواز صلاح الدین ایوبی کے خلاف احوال اور بہتان تراشی کے شور و غوغا میں دبی جا رہی تھی۔
 یہ آواز مسیحیوں کے عوام کے خلاف تھی اس لیے انہوں نے اسے دہلے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ یہ سالانہ منصوبہ
 دراصل تھا ہی مسیحیوں کا کسی ایک مسجدوں سے پانے والوں اور خطیبوں کو نکال کر لیا تھا کیونکہ وہ منبر پر کھڑے
 ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھڑکانے کا گناہ نہیں کرتا پلستے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اعلان نے تربیتیوں کے مسلحی حکمران رہاؤ کو زور دیا اور بہت انداز خزانہ
 اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اُسے کو جنگی مدد دے
 گا۔ رہاؤ نے یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کمانڈر مشیروں کی حیثیت سے حلب بھیج دیے تھے۔
 ان میں ایٹلی جنس کا ایک ماہر بھی تھا جو تخریب کاری میں بھی مارت رکھتا تھا۔ ان مشیروں نے آتے ہی حلب
 میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ ہائی کمانڈر بنا دی تھی۔ فوجیں مختلف قلعوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈروں میں سین
 الدین والی مومل، ایک قلعہ دار گشتنگین جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا سلطان الملک الصالح اور عزیز الدین قابل ذکر
 ہیں۔ رہاؤ نے انہیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ منبر سے صلاح الدین ایوبی کی کمک اور رسد کو
 روکے رکھے گا اور وہ جہاں کہیں محاصرہ کرے گا، مسلحی فوج باہر سے حملہ کر کے محاصرہ توڑ دے گی۔

☆

دشمن میں سلطان ایوبی دوسرے میسرے دن تمام کمانڈروں کی کانفرنس بلاتا تھا۔ فوجوں کی ٹریننگ خود
 بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے رپورٹیں بھی لیتا تھا۔ راتوں کو کیمپوں کے بغیر ٹریننگ دے کر اس نے اپنی فوج کو
 سردیوں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چٹانیں تھیں۔ اس نے سوراخیں بھاگنے دوڑنے والے گھوڑوں کو
 چٹانوں پر چڑھنے اور اترنے کا عادی بنا دیا تھا۔ ادھر حلب میں بھی فوجیں کانفرنس ہو چکی تھیں۔ وہاں کے کمانڈروں
 کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج رات کو جنگی مشقیں کرتی ہے لیکن انہوں نے اسے کوئی اہمیت
 نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ایوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہوش ٹھکانے آ
 جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی ایٹلی جنس کی سوچ بوجھ نہیں رکھتا تھا۔ یہ اہتمام بھی مسیحیوں
 نے کیا تھا کہ دشمن میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ ستان نے فداقی قاتل اور تخریب کار بھیجے تھے، مگر رہاؤ نے
 اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ایوبی راتوں کو کیوں جنگی مشقیں کر رہا ہے۔
 اس نے حلب کے کمانڈروں کی کانفرنس میں بھی یہ مسئلہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ بھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا
 سلطان ایوبی نے تو حلب اور مومل وغیرہ میں جاسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ ان کی زبانیں دوز مری کمانڈ
 حلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم فاضل کے ہر وہاں میں تھا جو تمام جاسوسوں سے خبریں لیتا اور دشمن سے

انتظام کرتا تھا۔ وہ اپنے جاسوسوں کی حفاظت کا اور انہیں خطرے کے وقت روپوش کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کو بڑا جلا کہتے ہیں وہ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور اونچی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے جاسوسوں کا گروہ ہر فردی بلکہ موجود تھا۔ الملک اصرار کے محل کے باڈی گارڈز میں بھی جاسوس موجود تھے۔ دو جاسوس خصوصی پہرہ داروں کی حیثیت سے خلیفہ کی مرکزی کمانڈر کی اس عمارت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کافر نہیں منعقد ہوتی تھیں۔

میلیبی جاسوسوں کے کمانڈر نے آئے ہی ایک نو اس پر توجہ دی کہ دمشق میں جاسوسی کے نظام کو مضبوط اور کارگر بنایا جائے اور حلب میں سلطان ایوبی کے جو جاسوس ہیں ان کا سرخ لگایا جائے۔

سلطان ایوبی کے ان دو جاسوسوں میں جو حلب کی باڈی گارڈز کے پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک بخت ہم کا جاسوس تھا۔ ایک عمارت کے کئی چھوٹے کوسے تھے اور اس میں ایک ہال تھا جو مشیائتوں، پارچہ گانے اور دربار منعقد کرنے کے کام آتا تھا۔ خوب سجا ہوا تھا۔ جب سے حلب کے امیروں و وزیروں نے میلیبیوں کے ساتھ دوست دیکھا تھا اس ہال کو اور زیادہ سجایا گیا تھا۔ پارچہ گانے کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ ناچنے والیاں جو کبھی کبھی تھیں وہ بچی ہوئی خوبصورت، جوان اور فن کی ماہر تھیں۔ ان تقاضاؤں میں میلیبیوں نے اپنی لڑکیوں کا امتداد کر دیا تھا۔ یہ پیشہ ور لڑکیاں تھیں جو اصرار کے امیروں و وزیروں کو انگلیوں پر سنبھاتی رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ اس کے خصوصی درباریوں، املار اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں پر نظر رکھیں اور معافیتی رہیں کہ ان میں کوئی سلطان ایوبی کا وفادار نہ رہیں۔ اس کے علاوہ یہ لڑکیاں ان اعلیٰ حکام وغیرہ کے دلوں میں میلیبیوں کی محبت اور ملیب کی وفاداری پیدا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کبھی کبھی اس ہال میں ضیافت ہوتی تھی جس میں شراب کے شے خالی ہوتے، قفس ہوتا اور جب شراب اپنا رنگ دکھائی تو بدکاری انتہا کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کوسے میں جنگی کافر نہیں بھی ہوتی تھیں۔ اس کے بڑے دروازے پر باڈی گارڈز کے درہر ہار کرے تلواریں اور انگوٹوں میں ہرچیاں بے سندھ کھڑے رہتے تھے۔ نہیں چپار گھنٹوں بعد ہر ہار بدستے تھے۔ بخت سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور پہرہ دار بھی جاسوس تھا۔ ان دونوں کا پہرہ اکٹھا لگا کرتا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی معلومات حاصل کیں اور دمشق بھیجی تھیں۔ ایک شام ایک نئی تقاضہ آئی۔ اس شام ہال میں ضیافت تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے۔ ناچنے والیاں اور دوسری لڑکیاں بھی آ رہی تھیں۔ بخت اور اس کا ساتھی ان سب کو جانتے پہچانتے تھے۔ دُور دُور کے فلو دار بھی آئے ہوئے تھے۔ ہمالوں میں ایک آدمی نیا تھا۔ یہ ریٹائڈ کا بھیجا ہوا جاسوسوں کا کمانڈر تھا۔ بخت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کی سرگرمیاں دیکھنی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی جسے وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آنی تھی۔ بخت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیوٹی ختم کر کے بارہا تھا کہ یہ لڑکی سامنے آگئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ چہرہ اسے جانا پہچانا لگا مگر وہ سمجھا کہ چہروں میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے توجہ نہ دیا لیکن اس لڑکی نے اُسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اُسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ بخت نے گھوم کر دیکھا تو لڑکی ٹک کر اُسے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ بخت نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ تقاضہ ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ بخت سپاہی تھا۔ اس کا ایسی لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی تقاضہ تو امیروں کی ملکیت تھی۔ البتہ بخت کو ایک اور لڑکی یاد آگئی تھی جس کی شکل و صورت اس تقاضہ سے ملتی جلتی تھی۔

☆

وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی یاد بھی بخت کے ذہن سے محو ہوتی جا رہی تھی۔ اس وقت بخت سترواٹھ سال کا نوجوان تھا۔ وہ دمشق سے تھوڑی ہی فُور ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کھیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب رو بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت نلگتہ تھی۔ ملیبی ذائق زیادہ کرتا تھا اور عامر جواب بھی تھا۔ اس لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اُسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ تو چلتا ہی رہتا تھا۔ جن علاقوں پر ملیبی قابض تھے وہاں سے مسلمان بچے میلیبیوں کے جبر و قہر سے نلگ آکر مسلمانوں کی حکمرانی کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی مدد امداد کرتے اور انہیں آباد کر دیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ کہیں سے ہجرت کر کے بخت کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حمیو نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اُس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ خوبصورت بچی تھی۔

گاؤں والوں نے اس کنبے کو آباد کر لیا اور کھیتی باڑی کے لیے زمین اور سامان بھی متیار کر دیا۔ حمیو کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کرنے کے قابل صرف باپ تھا۔ بخت نے اس کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ حمیو کو بخت کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور بخت کو یہ بچی اچھی لگتی تھی۔ وہ بخت کے گھر آ رہا کرتی۔ گھر ہوا کھیت حمیو اس سے کہانیاں ضرور سننے لگی۔ بخت دلچسپ تھے گھر دیا کرتا تھا۔ دربارہ بعد حمیو کے باپ نے کھیتی باڑی میں دلچسپی نہیں چھوڑ دی۔ دمشق قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہوا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کھیتی باڑی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذبیہ معاشش اختیار کر لیا ہے۔ البتہ اس کنبے کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حمیو بخت میں کھل مل گئی تھی۔ وہ کھیتوں میں کام کرنے جانا تو حمیو وہاں جاتی تھیں۔ گھر میں ہوتا تو وہاں جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا بچہ لگتی تھی۔ ایک روز بخت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حمیو نے بتایا کہ اُسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور چچے کہاں سے لاتا ہے۔ اُسے صرف یہ پتہ ہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی لشکر کے آتا ہے۔ حمیو نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ "یہ شخص میرا باپ نہیں ہے۔ میرے باپ مر گئے تھے۔ میں پانچ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے سنبھال لیا اور اپنے گھر لے آیا۔ پھر میں اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے، مگر اچھا آدمی نہیں۔"

زیرِ پندہ دو سال گزر گئے۔ بخت میں حمیو کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شباب نے حمیو کے چہرے

پر بڑا ہی دلکش نکھار پیدا کر دیا تھا اور زندگی بڑھ کر بادل نظر ہو گیا تھا۔ ایک روز وہ غلت سے علی بہت پریشان
تھی اس نے غلت کو بتایا کہ اسے شک ہے کہ اس کا باپ اسے شادی کے بدلے کسی اجنبی کے حوالے کرنا چاہتا
ہے یہ شک اسے اس طرح بڑا تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ ایک آدمی آیا تھا۔ باپ نے اس آدمی کی بہت خاطر
تواضع کی تھی اور کچھ دیر بعد حیر کو اپنے پاس بلایا تھا۔ اس مجلس نے حیر کو بڑی غور سے دیکھا تھا حیر نے اپنی
سے پوچھا کہ اس نے کیوں بلایا ہے تو باپ نے کوئی ایسا سبب پیش کیا تھا جس نے حیر کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا۔
حیر نے غلت سے کہا کہ وہ اس کے سوا کسی اور کے پاس نہیں جانا چاہتی۔ غلت نے اسے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ
کے ساتھ بات کرے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

یہ تو الگ بات ہے کہ حیر جیسے باپ کتنی تھی وہ اس کا باپ نہیں تھا، لہذا اس شخص کو حیر کے مستقبل کے
متعلق کوئی فکر نہیں تھا، لیکن اس دور میں عورت کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بہت سی رقم لے کر دیکھوں کو کسی
کے ساتھ بیاہ دینے کا رواج عام تھا۔ امیر کبیر لوگوں نے حرم بنا رکھے تھے جن کے لیے وہ نئی سے نئی لڑکیاں
خریدتے رہتے تھے۔ اگر حیر کو اس کا باپ فروخت کر دیتا تو یہ کوئی جرم یا کوئی الزام نہ تھا۔ غلت امیر ماں
باپ کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ یہی کر سکتا تھا کہ حیر کو بچا لے جائے اور کہیں غائب ہو جائے۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کرے۔
حیر کے ساتھ اسے محبت اتنی زیادہ تھی کہ وہ آسانی سے اس سے نظر میں نہیں پھیر سکتا تھا۔

اس نے سوچنے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا۔ دوسرے دن وہ کھیتوں میں تھا کہ حیر اسے پکارتی اور
دھنکی آ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ تین آدمی اس کے پیچھے دوڑے آ رہے تھے جن میں ایک حیر کا باپ تھا۔ دوسرے
دونوں کو وہ نہیں پہچانتا تھا۔ گاؤں کے بہت سے آدمی باہر آ گئے تھے کہ وہ سب تماشائی تھے۔ وہ اس لئے حیر
کی مدد کو آ گئے نہیں آتے تھے کہ اس کے پیچھے جانگنے والوں میں اس کا باپ بھی تھا۔ حیر غلت کے پیچھے ہو گئی۔
اس نے مدد نہ ہونے سے بتایا کہ یہ دو آدمی اسے اپنے ساتھ لے جائے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان
کے ساتھ سودا کر لیا ہے۔

حیر کے باپ نے غلت کے پیچھے سے حیر کو پکڑنے کی کوشش کی تو غلت نے اسے دھکا دے کر کہا۔
"خیر دلہ اسے ہاتھ نہ لگانا۔ پہلے میرے ساتھ بات کر دو۔"

"بی بی بیٹی ہے۔" باپ نے کہا۔ "تم کون ہو مجھے روکنے والے؟"

"یہ تمہاری بیٹی نہیں ہے۔" غلت نے کہا۔

دوسرے دو آدمی حیر کی طرف بڑھے۔ ایک نے تلوار نکال لی تھی۔ غلت کے ہاتھ میں کدال کی قسم کی کوئی
چیز تھی۔ اس نے گھما کر ماری تو یہ ہتھیار تلوار والے کے سر پر پڑا۔ اس کی تلوار گر پڑی، پھر وہ خود بھی پکڑا کر غلت
نے تلوار اٹھالی۔ دوسرے آدمی نے بھی تلوار نکال لی۔ غلت کو تیغ زنی کی کوئی مشق نہیں تھی، پھر بھی اس نے دل
دے دیا۔ دوسرا آدمی تیغ زنی معلوم ہوتا تھا۔ غلت کو لڑنے کا زیادہ موقع نہ ملا، اس کے سر پر کوئی ذرا چیز پڑی۔
اس کی آنکھوں کے آگے اوجھلا آ گیا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ

جوش میں آ کر اٹھا لیکن اس کے باپ اور دیگر آدمی اسے جکڑا لیا۔ اسے بتایا گیا کہ وہ بہت دیر سے بیوی
پڑا ہے اور حیر اس کا دل سے نصرت ہو چکی ہے۔ غلت جانتے بگانتے کہ لڑکی کو فروخت کیا جا رہا ہے، مگر اسے
بتایا گیا کہ اس کا کالج چڑھا کر نصرت کر دیا گیا ہے۔

غلت کے سر کی حالت یہ تھی کہ وہ اٹھتا تھا تو اس کا سر پکڑا جاتا تھا۔ اسے شدید چوٹ آتی تھی۔ بڑوں
نے اسے نصرت کی کہ حیر کے معاملے میں اس کا بولنا ہوتا نہیں کیونکہ اگر بچا بھی گیا ہے تو اس کا بائیکاٹ کالج
کیا گیا ہے۔ بہر حال غلت کے لیے یہ حادثہ تھا۔ وہ جب ٹھیک ہو کر باہر نکلا تو حیر کا باپ اپنے سارے کنبے کے
ساتھ گاؤں سے ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا۔

۴۷

غلت پر بڑا بگنی سی طاری ہو گئی۔ اسے حیر کی موت اور انتقام کا جذبہ پریشان رکھتا تھا۔ کام کاج سے اس
کا دل ایساٹ ہو گیا۔ وہ کبھی کبھی دُشمنی بھلا جاتا اور حیر کے باپ کو مجبوراً تار تار ہاں باپ نے اسے اچھی اچھی دیکھا
دکھائیں لیکن اس نے کسی کو بھی نہیں دیا۔ اس کے دل دریاغ پر حیر غالب رہی۔...، ڈیڑھ ایک سال تک اس کی
یہی حالت رہی۔ ایک روز دُشمنی میں جھوٹے پھرتے آئے چند چلا کر توجہ کی بھرتی ہو رہی ہے۔ اس نے اس خیال
سے کہ اس پہلے وہ گاؤں سے دُشمنی کے گانوں میں بھرتی ہو جاتا، ہنر سمجھا اور بھرتی ہو گیا۔ اسے ٹریننگ دی گئی۔
گھوڑ سواری سکھائی گئی۔ تیراندازی اور مختلف ہتھیاروں کا استعمال سکھایا گیا۔ اس کے ذہن کو معرفت مل گئی تو
اس کے دل سے حیر کا دل کم ہونے لگا۔ اپنے جیسے ہزاروں سپاہیوں کے ساتھ رہتے، گپ شپ لگاتے، رہنمائی
کھیلتے اس کے دل کی زندگی خود کرائی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بن گیا۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب صلاح الدین الیوی کا نام ابھی مشہور نہیں ہوا تھا۔ لوگ ابھی نور الدین زنگی کو
جانتے تھے۔ اسے ایک بار جنگ میں جانے کا موقع ملا۔ یہ ایک خونریز لڑائی تھی۔ اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو
دیکھا۔ اس نے وہ لڑے پڑے مسلمان کنبے دیکھے جو ملیشیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بن چکے تھے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ
ملیشی بہت سی مسلمان لڑکیوں کو اپنے قبضے میں رکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر اس کے اندر قوی جذبہ بار
اسلام کی لگن بیدار ہو گئی۔ اس جذبے اور لگن نے جنوں کی صورت اختیار کر لی اور اس جنوں نے اسے ان سپاہیوں
کی صف میں کھڑا کر دیا جو تھوہ اور مالی غنیمت کی خاطر نہیں اللہ کے نام پر لڑا اور جانیں قربان کیا کرتے ہیں۔

تین چار سال بعد جب صلاح الدین الیوی کو مصر کا امیر بنا کر تاجر بھیجا گیا تو ملیشیوں نے سوڈانیوں کے ساتھ
خفیہ معاہدہ کر کے مصر کی طرف سے مصر پر حملہ کیا تو سلطان الیوی نے نور الدین زنگی سے کمک مانگی۔ زنگی نے اپنے
منتخب دستے قاہرہ روانہ کر دیے۔ ان میں غلت بھی تھا۔ اس کا شمار ان ذہین عسکریوں میں جوتا تھا جو تلوار کے
ساتھ دماغ بھی استعمال کرتے تھے۔ اسے سپاس سپاہیوں کے ایک پیش کا کاغذ بنا دیا گیا تھا۔ مصر میں اس کا ذہن
پوری طرح بیدار ہو گیا۔ سلطان الیوی نے اپنی ایشیائی جنس کے سرواہ علی بن سفین سے کہا کہ وہ لڑاکا (کمانڈر)
سپاہیوں کا انتخاب کرے تو غلت کو مامور مامی، ذہانت، جسم اور زبان کی مستعدی اور پھرتی جسم اندر شکل و

مروت کی دلکشی کی بدولت لڑاکا جاسوسوں میں بے دیا گیا۔ اسے کمانڈو اور گوریلا قسم کے شیخون مارنے کے لیے پسندیدہ جیوا گیا تھا لیکن جاسوسی کے لیے ملک سے باہر نہ بھیجا گیا، ملک کے اندر جاسوسوں کی سرنگز سانی، تعاقب اور گرفتاری کے لیے اسے استعمال کیا جاتا رہا۔ جاسوسوں کو وہ خوب پہچانتا تھا۔

اب ۱۱۴۷ء میں جب سلطان ایتوبی نور الدین لنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے درویش پر قبضہ کرنے اور ملک الصالح کی مروت کی ہم پروردہ تھا تو اس نے اپنے جاسوسوں کو پہلے ہی دمشق بھیج دیا تھا جو مختلف ہروپ دھار کر دمشق میں داخل ہوئے اور پہلے گئے تھے اور جب دمشق پر سلطان ایتوبی کا قبضہ ہو گیا اور الصالح اس کے امیر وزیر اور اس کے باڈی گارڈز دمشق سے بھاگے تو علی بن سفیان کے معارف حسن بن عبداللہ نے جو جاسوسوں کے ساتھ دمشق گیا تھا کئی ایک جاسوس دمشق سے اُس طرف روانہ کیے جس طرف الصالح اور اس کے باڈی گارڈز دستے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کو خصوصی ہدایات اور مختلف مشن دیئے گئے تھے۔ غلت کو بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

مطلب میں پہنچے تو وہاں افغانی کا عالم تھا: الصالح کے حواریوں کو فوری فوری فوج کی ضرورت تھی، انہیں خطو تھا کہ سلطان ایتوبی ان کا تعاقب کرے گا اور حملہ کرے گا۔ اس ضرورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ لیا۔ غلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فوج کے سپاہی ظاہر کیا جو دمشق سے بھاگ آئے تھے۔ کمانڈر دل میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ چنانچہ کہنے لگے کہ کوئی مشکوک افراد فوج میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان ایتوبی کے جاسوسوں نے کئی اہم جگہیں سمجھالیں اور حلب میں زمین و آسمان بھی قائم کر لیا۔ غلت چونکہ خوب درد اور تنومند جوان تھا اور زبان کی پاشنی سے بھی مالا مال تھا اس لیے اسے فخر سلطنت کے محافظوں کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی روح میں اتر گیا تھا۔ اس نے حیرہ کو کسی یاد نہیں کیا تھا۔ اسے اتنی بہت ہی نہیں ملتی تھی، مگر اس نئی مقام نے اسے حیرہ یاد دلادی۔ حیرہ سے جدا ہوئے سات آٹھ سال گزر گئے تھے، اُس وقت حیرہ پندرہ سولہ سال کی تھی۔ یہ مقام بہت خوبصورت تھی، اس کے چہرے پر حیرہ والی مہمویت اور سادگی نہیں تھی۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ اتنا سادہ تھا کہ سینے کا تھوڑا سا حصہ اور ستر ڈھانپا ہوا تھا۔ آدھے سے زیادہ جسم عریاں تھا۔ یہ تا مکن تھا کہ یہ مقام حیرہ ہو تیسری بار مقام اس کے قریب سے گزری تو بھی غلت نے اسے دلکشی باندھ کر دیکھا۔ مقام بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اب کے وہ رک گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ مقام نے پوچھا۔

غلت نے اپنا وہ فرضی نام بتایا جو اس نے وہاں لکھوا رکھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیوں

پوچھا ہے؟“

”تم مجھے گھور کر دیکھا کرتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں۔“ حیرہ نے ایسے ہیے میں کہا جس میں شریف

عورتوں والی نرمی بھی جھلک نہیں تھی۔ کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو۔ اپنے کام پر توجہ رکھا کرو۔“

غلت کو کومت تو بدلی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ حیرہ نہیں۔ حیرہ تو بھول جاتی تھی۔

اسی شام ہال میں ضیانت تھی۔ دیوانہ کے جاسوسوں کا کمانڈر تین چار ہفتے پہلے آیا تھا۔ اس کا نام ونڈر تھا۔ یہ ضیانت اسی کے اعزاز میں دی جا رہی تھی۔ غلت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ جاسوسی کا نام ہے اور جاسوسی کے نظام کو بہتر بنانے کے لیے آیا ہے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ ہال میں مہمان آ رہے تھے۔ کھانے پینے جارہے تھے اور شرب کے دھڑلے رہے تھے۔ ابھی ونڈر سر نہیں آیا تھا۔ غلت اندر اس کے ساتھی کی ڈیوٹی ہال کے دواڑے پر تھی۔ کچھ دیر بعد ونڈر سر آ گیا۔ اس نے دونوں پہرہ داروں کو فوراً سے دیکھا چہرہ اس نے غلت کے چہرے پر تھیں گاڑیں۔

”تم خلیفہ کے مافقہ دستے میں کب آئے ہو؟“ ونڈر نے غلت کی زبان میں پوچھا۔

”یہاں آ کر مجھے مافقہ دستے میں لیا گیا ہے۔“ غلت نے جواب دیا۔ ”اس سے پہلے میں دمشق کی فوج میں تھا۔“

”تم منہ بھی گے تھے؟“ ونڈر نے پوچھا۔

”نہیں۔“

ونڈر نے دوسرے پہرہ دار سے غلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم کب سے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں دمشق کی فوج میں اکٹھے رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ ونڈر نے مسکرا کر کہا۔ ”ذرا میرے ساتھ آؤ۔“

وہ انہیں پیرے سے ہٹا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ گھانگے سرخ رساں اور جاسوس تھا۔ یہاں پہنچتے ہی اس نے باڈی گارڈز کی خفیہ چھان بین شروع کر دی تھی۔ غلت کو دیکھتے ہی اسے کچھ یاد آ گیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا شک پکا ہو گیا۔ شک غلط بھی نہیں تھا۔ غلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے اٹلی سنس میں تھے اور وہ اکٹھے رہتے تھے۔ اُن کی جوڑی پکی ہو گئی تھی۔ ونڈر سر انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے ہال سے تھوڑی سی دُور تھا۔ کمرے میں لے جا کر اس نے مشعل کی روشنی میں دونوں کو ایک بار سچ غور سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلا دو کہ تم یہاں کے وفادار ہو اور صلاح الدین ایتوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہو تو میں تمہیں چھوڑ ہی نہیں دوں گا بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں پیش کر دوں گے۔“ ونڈر نے کہا۔ ”بھول نہ لو۔ پچھتاوے کے۔“

”ہم نہیں کے وفادار ہیں۔“ غلت نے کہا۔

”تم نے وفاداری کب سے بدلی ہے؟“ ونڈر نے پوچھا۔ ”اور کیوں بدلی ہے؟“

”خدا اور رسول کے بعد خلیفہ کا رتبہ ہے۔“ غلت نے کہا۔ ”صلاح الدین ایتوبی کا کوئی رتبہ نہیں۔“

”مصر سے کب آئے ہو؟“ ونڈر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”تم شاید مجھے نہیں جانتے ہیں۔“

ہیں۔ ہاتھ کا تانہ چوکی سے بچنے کی کوشش میں ہے۔
شکوہ سنتے ہوئے گئے۔ کچھ اندازے لگے تو پڑاؤ کرنے کے لیے نہایت سوزوں جگہ آگئی۔ تانہ رگ
گیا اور پڑاؤ کر لیا گیا۔ خلعت اور اس کا ساتھی ڈرا الگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ سب سو بائیں تو سامان کی
تلاشی میں بیابان دونوں میں سے ایک ناموشی سے نکل جائے اور کسی قریبی سردی چوکی کو اطلاع کر دے تاکہ
تانے پر چھاپہ مارا جائے مگر خطرہ یہ تھا کہ تانے والوں کو شک ہو جائے گا اور وہ پیچھے رہنے والے ایکے جاسوس
کو قتل کر کے یا اغوا کر کے تیز رفتاری سے نائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سونے کی نہیں بلکہ جاگتے رہنے کی
کوشش کی۔ تانے والے کھاپی کر سو گئے۔

اتنے میں دو لوگیاں جو تانے کے ساتھ تھیں اس طرح اُن کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے آئی ہوں۔
وہ اس علاقے کی محرابی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے خلعت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز
کی ایک بت بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟۔ "راز" ایک ایسا لفظ تھا جس نے صلاح الدین ایلوٹی کے کان
دونوں جاسوسوں کو چرچا دیا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے ہی رگزار دل میں مارے مارے پھر رہے تھے اور اس
قدے کے ساتھ وہ راز کی خاطر ہی چلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ تانہ پردہ فرشتوں کا ہے اور یہ چاروں لوگیاں اغوا
کر کے لائی جا رہی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں سے پایا جا رہا ہے۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں۔
اور ان لوگوں سے آزاد ہونا چاہتی ہیں۔

باتوں باتوں میں ایک لڑکی خلعت کو الگ لے گئی۔ لڑکی کی باتوں میں سادگی بھی تھی اور جاذبیت بھی۔ اس
نے خلعت سے کہا کہ وہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی
دعا دار رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کہیں جیسے وہ خلعت کو دل سے بیٹھی ہو۔ اس نے محبت اور
مقلوبیت کا انداز ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ خلعت اس کی اور باقی لڑکیوں کی رہائی کے تعلق سوچنے
لگا۔ دوسری لڑکی خلعت کے ساتھی کے ساتھ الگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی۔ کسی عورت کا
محض عورت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خواہمورت اور جوان ہو اور وہ عظیم بھی ہو تو مرد گھیل
جانتے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مردوں کی ہو گئی۔ دونوں میں جوانی کا جوش تھا۔ ان میں غیرت بھی تھی اور
اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسبانی کرنی ہے خواہ وہ اپنی ہو خواہ کسی اور کی۔

دونوں لڑکیوں نے الگ الگ ان دونوں مصری جاسوسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی
ہی لذیذ چیز کھانے کو دی۔ ایک لڑکی دسے پاؤں گئی اور چھوٹا سا ایک مشکیزہ اٹھا لائی۔ اس میں سے اُس نے
دونوں کو کچھ پلایا جو کوئی شربت تھا۔ اس کا ذائقہ اتنا اچھا تھا کہ دونوں نامانوس زیادہ پی گئے۔ تھوڑی ہی دیر
بعد دونوں کی آنکھ لگ گئی اور جب ان کی آنکھ کھلی تو اگلے دن کا سورج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا۔ وہ
ساری رات اور سارا دن سوئے رہے۔ رگزار کی جھلسا دینے والی تپش بھی انہیں نہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہر طرف
کراٹھے۔ وہاں تانہ بھی نہیں تھا اور ان دونوں کے اردن بھی نہیں تھے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انہوں نے رات پڑاؤ کیا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ اور گروٹی اور ریت کے ٹیلے تھے۔ دونوں نہڑتے ہوئے
ایک بلند ٹیلے پر چڑھے۔ اور اُدھر دیکھا۔ انہیں ٹیلوں کی چوٹیوں اور ان سے دُور سڑکی ریت کے سوا کچھ
بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

۴۶

"وہ بوڑھا آدمی میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران باتیں کرتے رہے تھے۔" دیباؤ کے
جاسوسوں کے کانٹہ دُور سر نے انہیں کہا۔ "میں تمہاری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم جاسوس ہو اور معلوم
کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟"

"وہ تم نہیں تھے۔" خلعت نے کہا۔ "تو کوئی بوڑھا آدمی تھا۔"

"وہ میرا ہوا پ تھا۔" دُور سر نے کہا۔ "مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دونوں جاسوس تھے،
اور اب بھی جاسوس ہو اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہیں بے ہوش کرنے والی لڑکیوں میں سے ایک یہ تھی؟"
"ہم اب جاسوس نہیں ہیں۔" خلعت نے کہا۔ "اب ہم غلیف کے دغا دار ہیں۔"

"تم کو اس کو تے ہو۔" دُور سر نے کہا۔ "علی بن سفیان کی میں نے ہمیشہ تعریف کی ہے، مگر تمہاری
تربیت مکمل نہیں۔ تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپانا اور اپنا حلیہ بدلتا نہیں سیکھا۔"

دُور سر نے انہیں بتایا کہ وہ جنگی سامان اور بہت سی رقم سوڈان سے جا رہے تھے۔ تانے میں جوانو محرابی
لباس میں تھے، وہ فوجی مشیر تھے۔ وہ سب ملیں تھے اور سوڈان جا رہے تھے۔ انہوں نے ہی سوڈانی فوج تیار
کی اور صلاح الدین ایلوٹی کے بھائی تھی الدین کو ایسی بڑی شکست دی تھی کہ وہ اپنی آدمی فوج وہیں چھوڑ آیا تھا۔
اگر صلاح الدین ایلوٹی عقل استعمال نہ کرتا تو تھی الدین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان لڑکیوں
نے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا۔ دُور سر نے انہیں بتایا کہ ان کی ملاقات جب مصر کے شمال میں ہوئی
تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سویا تھا اور ان دونوں لڑکیوں کو اسی مقصد کے لیے
خلعت اور اس کے ساتھی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں الجھا کر بے ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب
رہی۔ ان کے ہوش ہوتے ہی تانہ راز ہو گیا۔

خلعت کو وہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اُتر چکا تھا۔ اس نے خطرناک
جاسوسوں کا تانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کہیں بھی نہیں ہوا تھا۔ اس فلتش کا ایک پہلو یہ
بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی پلورٹ اپنے ہیڈ کوارٹر کو دی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے دشمن کے جاسوس دھوکہ
دے گئے تھے۔ اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کی بے عزتی تھی۔ انہیں دو لڑکیاں بے وقوف بنا گئی تھیں۔
اب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ خلعت اپنے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔
اب وہ ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یہاں سے نکلنے کا ارمانے کو فیصلہ کر لیا۔

حمیری ایک پیش کش قبول کرے۔" دُور سر نے انہیں کہا۔ "میں تم پر ایسا رحم کر رہا ہوں جو میں نے کسی

انصاف مہانت میں آگیا۔ اس کے تمام اُمراء و وزراء اور دوسرے مہمان بھی آگئے۔ ان میں سیلیبی فوج کے انسر بھی تھے جو شیریں کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا انداز بادشاہوں جیسا تھا۔ ان میں رہبانڈ کا فوجی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب دندسرو کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ ابھی تک غیر حاضر تھا۔ تمام سیلیبی لوگیاں ہال میں بیٹھ گئی تھیں ہر طرف ایک شہیں تھی۔ ناچنے والیاں بھی آگئی تھیں، نئی رقاصہ غیر حاضر تھی! انصاف کے اہل خانے سے سب کی بیانی بڑھ گئی۔ ایک ملازم سے کہا گیا کہ وہ دندسرا اور دونوں لوگوں سے کہے کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں باندھ کر یہیں پھینک چلتے ہیں“۔ خلعت کے ساتھی نے کہا۔
 ”کیا تم ساہنوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“۔ خلعت نے کہا اور برچی جس کی ٹوک دندسرو کی شررگ کو چھو رہی تھی پوری طاقت سے دہائی۔ دندسرا سر دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ برچی کی اتنی اس کی شررگ میں داخل ہو کر نیچے کو ٹکل گئی۔ دندسرا کا ہلکا سا خوارہ سناٹی دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خوارہ سیلیبی لوکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شررگ کو چیرتی ہوئی برچی کی اتنی خلعت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ دونوں نے برچیاں نکالیں۔ دندسرا اور لوکی گر کر تڑپنے لگے۔ خلعت اور اس کے ساتھی نے دونوں کے دلوں پر برچیاں رکھ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل چیر گئے اور وہ ٹھنڈے سے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو پتنگ کے نیچے پھینک دیا گیا۔ یہ گمرو دندسرا کا تھا۔ دیوار کے ساتھ اس کا چنڈ ٹنگ رہا تھا جس کے ساتھ سر کوڑھا چننے والا حصہ بھی تھا۔ حیرت نے خود ہی یہ چننے ہیں دیا اور سر بھی دھنا پ دیا۔ وہیں سے کپڑے اٹھا کر اس نے رقص والا لٹکھرا اتار دیا اور مردان لباس کو سرے نیچے تک چڑھا لیا۔ پالوش بھی بدل لیے اور تھپو بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک نظر میں کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ لوکی ہے۔

خلعت نے دروازہ کھولا۔ باہر دیکھا۔ برآسے میں ملازموں کی آمد و رفت اور بھاگ دوڑ تھی۔ وہ بیٹوں باہر نکلے۔ دروازہ بند کیا اور ایک طرف چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ ادھر ایک گھائی تھی۔ اُس سے اترے اور خطرے کے علاقے سے نکل گئے۔ خلعت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ ان کا گناہ اور ایک عالم فاضل کے روپ میں جہاں رہتا تھا وہاں چھپنے کی جگہ بھی تھی اور وہاں نکلنے کا بندوبست بھی ہو سکتا تھا۔ اُس وقت شہر سے نکلنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں طلب سے فرار ہو کر دمشق پہنچنا تھا۔ انہیں یہ اندازہ بھی تھا کہ قتل کا پتہ چلتے ہی شہر میں کیا اور حرم بپا ہو گا۔

قتل کا امکشاف ہونے پر زیادہ دیر نہیں لگی۔ کسی نے دندسرو کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پتنگ کے نیچے سے جو خون نہ رہا تھا تو فرش پر پھیلتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ ہنگامہ بپا ہو گیا۔ وہاں ایک نہیں دو لاشیں تھیں۔ دونوں کے زخم ایک جیسے تھے۔ غوری لود پر سپرداروں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کون کر سکتا تھا؟ جن ستر لڑکیوں کی ڈیوٹی تھی انہیں بلایا گیا۔ دونوں غائب تھے۔ اس عمارت میں کسی کا بغیر اجازت داخلہ ممنوع تھا۔ یہاں چیدہ چیدہ لوگ جو ماکم یا متوز شہری تھے آسکتے تھے۔ ان کی بھی چکینگ ہوتی تھی۔ باڈی گارڈز کے کمانڈر کے لیے مصیبت کھڑی ہو گئی۔ یہ قتل پیشہ دہل کا کام تھا یا سلطان الیوپی کے جاسوسوں کا، اور یہ کام ندانی قاتلوں

کا بھی ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ کراسے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجرت لے کر قتل کر سکتے ہیں۔

دندسرا سے کے دونوں ستر لڑکی نہ ملے تو یہ شک پختہ ہو گیا کہ وہ سلطان الیوپی کے آدمی ہوں گے اور انہوں نے دندسرو کو اس وجہ سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سربراہ بن کے آیا تھا۔ رات و دن تک خلعت اور اس کا ساتھی نہ ملے تو شہر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ امکشافات بہت دیر بعد ہو کر نئی رقاصہ بھی غائب ہو چکے تھے۔ انہیں بند کر دی گئی۔

خلعت، اس کا ساتھی اور حیرت اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو اپنا کارنامہ سنایا اور اُس نے انہیں چھپا لیا اور کہا کہ وہ باہر کے حالات کے مطابق انہیں بتائے گا کہ وہ کب یہاں سے نکلیں۔ اس پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے دگ عالم اور بہتر ذہن انسان سمجھتے تھے۔ اداکاری میں اسے سمارت ماحول تھی۔ اس نے اپنے جو دو شاگرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی ہماسوں تھے۔ طلب سے ویش تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبر لکھیں کہ کیا ہو رہا ہے۔

حیرت نے اس ”عالم“ کے ملنے خلعت کو سنایا کہ اس پر کیا گوری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پہلے ہوا تھا۔ اس نے سنایا کہ خلعت جب حیرت کو اس کے باپ درجو داسل اس کا باپ نہیں تھا، اور ان مد آدمیوں سے پہلے کے لیے لڑا تھا تو حیرت کے باپ نے نیچے سے کمال خلعت کے سر پر ماری تھی، اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ دونوں حیرت کو کھڑے گئے۔ ایک نعل خوان کو بلایا جس نے اس سے پوچھے بغیر نکاح پٹہ دیا اور وہ دونوں آدمی حیرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک رات وہ دمشق میں شہر سے بھاگے ان علاقوں میں سے گئے جہاں سیلیبیوں کے قبضے میں تھے۔ اُسے ناج کی تربیت دی جانے لگی۔ ابتدا میں اس نے عزت کی کمر اس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس دوران اُسے شہرک نہایت اچھی دی جاتی تھی۔ اُسے کوئی بڑی لذیذ شربت پلا رہا تھا جس کے اثر سے وہ ہلنے اور ناچنے لگتی تھی۔

تشدد اور تشنہ سے اُسے رقاصہ بنا لیا گیا۔ بہت اونچے درجے کے لوگ اُسے راور بیٹے لگے۔ ایسے کسی شخصے لائے تھے کہ وہ دنگ رہ جاتی تھی۔ اسے یہ دشلم بھی سے یا گیا تھا جہاں دو آدمیوں نے اس کے مالکوں سے کہا تھا کہ وہ سنہ ماٹلی قیمت لے لیں اور یہ لوکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے مات بنا دیا تھا کہ وہ اسے جاسوسی وغیرہ کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے مالکوں نے سودا قبول نہیں کیا تھا۔ اُسے اعوا کرنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اُسے طلب میں کسی اور امیر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ پہلے دن اس نے خلعت کو دیکھا تو اس نے بلا شک و شبہہ دل سے کہا تھا کہ یہ خلعت ہے لیکن یہ شک بھی ہوا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ خلعت کی شکل و صورت کا کوئی اور آدمی ہو۔ وہ اسے غور سے دیکھتی تھی۔ آخر یہ اتفاق ہوا کہ دندسرا نے خلعت اور اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ دندسرا نے اپنی ٹوکی کو بلایا تو حیرت بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ خلعت نے جب اپنے متعلق چند ایک باتیں بتائیں تو حیرت کے شکوک رفع ہو گئے۔

اس نے کہا: ”میں اس ذیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک پتھر

کی طرح اور ہر اور جگہ پر چری تھی، لیکن غلت کو دیکھا تو میرے سارے جذبات زندہ ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ یہ غلت ہی ہے مگر اس کی صورت نے مجھے وہ وقت یاد دلایا جب میرے دل میں اس کی محبت تھی اور اس کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت اس سے پوچھوں گی کہ تم غلت ہو؟ اگر غلت نکلا تو اسے کہوں گی کہ آؤ بھاگ چلیں اور میرے غلت کے غلتہ جوشوں کی طرح زندگی بسر کریں گے۔ اُسے غلت تول گیا اور وہ اُس کے ساتھ بھاگ چلی آئی لیکن سلب سے بچ کر نکلتا ایک مسئلہ تھا۔

☆

نبیلہ کی ضیافت اور قس کی فضل ویران ہو چکی تھی۔ وہاں ونڈ سرکا، انتظار مہربا تھا مگر ونڈ سر کی لاش پٹی۔ والی صلیبی فوج کے جو اعلیٰ افسر تھے وہ سخت غصے میں تھے۔ ریٹائرڈ کا فوجی نمائندہ تو سب سے زیادہ بھیڑ کا ہوا تھا، ونڈ سر بہت تیزی سے افسر تھا۔ فوجی نمائندہ اللہ اللہ اللہ اور اس کے اُمرا اور اس کے فوجی کمانڈروں پر ٹوٹ ٹوٹ پڑا تھا اور سب اس سے دیک رہے تھے۔ ان کے دلوں میں صلاح الدین اویولی کی دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ صلیبی افسروں کو فرشتے سمجھے بیٹھے تھے۔ انہی کی مدد سے وہ جنگ کی تیاری کر رہے تھے، لہذا اُن کی خوشامد کو وہ ضروری سمجھتے تھے۔ فوجی نمائندہ جو کچھ کہتا تھا سب اس کے آگے سر جھکا دیتے اور ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔ اس نے کہا: "قاتل رات ہی رات شہر سے نہیں نکل سکتے۔ صبح سویرے سلب کے ایک ایک گھر کی تلاشی لی جائے۔ یہاں کی ساری فوج کو اس پر لگا دو۔ فوج لوگوں کے ہاگنے سے چلے گھروں میں داخل ہو جائے یہاں کے باشندوں کو ان پریشان کیا جائے کہ وہ قاتلوں کو خود ہی ہمارے حوالے کر دیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ایک مسلمان امیر نے کہا۔ "ہم فوج کو ابھی حکم دے دیتے ہیں کہ شہر کے اندر سے میں شہر میں چھین جائے۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔" یہ آواز ایک مسلمان قلعہ دار کی تھی اس نے ایک بار پھر گرج کر کہا: "ایسا نہیں ہوگا۔" تلاشی صرف اُس گھر کی لی جائے گی جس پر پختہ شک اور کوئی واضح شہادت ہوگی۔"

انہوں نے سارے اعلیٰ حکام کے ہجوم پر اس گرجہ پر آواز نہ سنا طاری کر دیا کسی کو تو قلعہ نہیں تھی کہ یہاں ونڈ کے فوجی نمائندے کے حکم کو کوئی مسلمان ایسے جوش سے ٹوٹے گا۔ سب نے دیکھا کہ یہ کون ہے وہ حماۃ کا قلعہ دار تھا جس کا نام جو ردیک تھا ذرا پہلے میں اس کا نام جو ردیک ہی لکھا گیا ہے۔ پورے نام کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کے متعلق تاریخ شناسی بتاتی ہے کہ وہ صلاح الدین اویولی کا دوست تھا، لیکن وقائع نگاروں کے مطابق اس وقت تک وہ صلاح الدین اویولی کے مخالف کیمپ میں تھا اور صلاح کے وفاداروں میں سے تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ صرف اس ضیافت میں ہی شریک نہیں تھا بلکہ جنگی کافر نسوں میں شریک ہوا تھا۔ سلطان اویولی کے مذاہن جنگ کا جزو ضروری بنا تھا اور اس میں بھی شریک تھا۔

اس نے جب ایک صلیبی کے منہ سے یہ الفاظ سنے کہ سلب کے ہر گھر کی تلاشی لی جائے گی تو اس میں اطمینان و قناعت پیدا ہو گیا۔ اس نے کہا: "یہاں سب مسلمان گھرانے ہیں جن میں پروردہ نشین خواتین بھی ہیں۔ ہم اُن کی

بے خوفی برداشت نہیں کریں گے۔ شریف گھرانوں میں فوجی داخل نہیں ہوں گے۔"

"قاتل اسی شہر کے تھے۔" ایک صلیبی افسر نے کہا۔ "ہم تمام شہریوں سے انتقام لیں گے۔ ونڈ سر کا قاتل افسر قتل ہو گیا ہے۔" یہیں کسی کی عزت اور کسی کے پردے کی پروا نہیں۔

"اور مجھے تمہارے ایک افسر کے قتل کی پروا نہیں۔" جو ردیک نے افسر سے کہی ہوئی آواز میں کہا۔

"جو ردیک! نامور شخص ہو؟" نو عمر اور ناتجربہ کار سلطان نے حکم کے بیچ میں کہا۔ "یہ لوگ اتنی دُور سے ہماری مدد کیلئے آئے ہیں۔ کیا تم یہاں لوہاری کے آداب سے غلامیافت ہو؟ احسان فرماؤ، میں نے یہاں قاتل کو پکڑا ہے۔ غلبہ کی ناپائیداری کئی آوازیں سنائی ہیں۔"

"میں صلاح الدین اویولی کے خلاف ہو سکتا ہوں، اسے جوں بھی۔" جو ردیک نے کہا۔ "لیکن اپنی قوم کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ محترم سلطان! اگر آپ نے شہریوں کو پریشان کیا تو سب آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ آپ صلاح الدین اویولی کے خلاف جو عداوت بنا رہے ہیں وہ کمزور ہو جائے گا۔"

"ہم نے قوم کی کبھی پروا نہیں کی۔" ریٹائرڈ کے فوجی نمائندے نے کہا۔ "ہم قاتلوں کو ڈھونڈیں گے۔ وہ کسی گھر میں ہی ہوں گے۔ ہم انہیں باہر نکال دیں گے۔ یہ قتل صلاح الدین اویولی نے کیا ہے۔"

"میرے دوست!۔" جو ردیک نے کہا۔ "تمہارے ایک افسر کا قتل کوئی بڑی بات نہیں۔ تم صلاح الدین اویولی کو قتل کرانے کی کتنی بار کوشش کر چکے ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ تم اسے قتل نہیں کر سکے۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ تم نے کوئی جرم کیا تھا۔ دشمن ایک دوسرے کو ہر جائز المانہ طریقے سے مارنے اور مرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر تمہاری ونڈ سر کو اپنی نے قتل کر لیا ہے تو فرق صرف یہ پڑا ہے کہ تم اسے قتل کرانے میں کامیاب نہیں ہو سکے اور وہ تمہارے ایک اہم افسر کو قتل کرانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم اس کے کئی ایک اہم افسروں کو قتل کر چکے ہو۔ اس نے شہر میں کبھی پریشان نہیں کیا۔"

تمام مسلمان اُمرا اور حکام جو ردیک کے خلاف بولتے گئے۔ وہ صلیبیوں کو نالافظ نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن جو ردیک نے سب کا مقابلہ کیا اور اسی بات پر ڈنکار کر کے کسی گھر کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔

"تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ تم بھی اس قتل میں شریک ہو؟" ایک صلیبی مشیر نے کہا۔ "مجھے شک ہے کہ تم صلاح الدین اویولی کے دوست ہو۔"

"اگر سلب کے مسلمان گھرانوں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی کے بھی قتل میں شریک ہو سکتا ہوں۔ جو ردیک نے کہا۔

"اور میں اویولی کا دوست بھی ہو سکتا ہوں۔"

"ہم جب تک یہاں ہیں ہمارا حکم چلے گا۔ صلیبی نمائندے نے کہا۔

"تم یہاں اجرت پر آئے ہو۔ جو ردیک نے کہا۔ "یہاں ہمارا حکم چلے گا۔ ہم مسلمان ہیں۔ حالات یہیں آپس میں لڑا رہے ہیں۔ مسلم اور غیر مسلم کی کبھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ اگر تم بلا اجرت آئے ہو تو میں تمہاری مدد سے دستبردار ہوتا ہوں۔ میں قلعہ دار کے عہدے سے بھی دستبردار ہوتا ہوں اور میں تم سب کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ

”کیسے تیرا؟“ ایک نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ ”ہم نے کسی پریشانی میں چلائے، ہم مسافر ہیں۔ ذرا آرام کر لے کے
یہ رُکے تھے۔ اب جا رہے تھے کہ ان لوگوں نے پکڑ دیا۔“

جورویک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ ”میں تمہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتا اگر ایسا ہوتا
تو اب تک میں تمہیں کی گزریں اڑا چکا ہوتا۔ تم کو اسے کے قاتل ہو مرنے یہ بتا دو کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا
ہے؟ سات سات بتا دو اور جاؤ۔“

وہ نقاب پوشوں نے تمہیں کھائیں۔ میسر ناموش رہا۔

”اپنے آپ کو غلاب میں نہ ڈالو۔“ جورویک نے کہا۔ ”کسی کے لیے اپنی جانیں ضائع نہ کرو۔ میں نہیں کوئی سزا
نہیں دے گا۔ فوراً آزاد کرو۔“

نقاب پوشوں نے پھر پس و پیش کی۔

”ان کے نقاب انا رکھ۔“ جورویک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ ”ان سے تلواریں لے لو۔“

وہ نقاب پوشوں نے تلواریں نکالیں اور پھرتی سے پیچھے ہٹ گئے۔ میسر نقاب پوش ان دونوں کے
پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس تلوار نہیں تھی۔ جورویک نے فیصلہ لگا کر کہا۔ ”کیا تم اتنے سارے محافظوں کا مقابلہ کر سکو گے
جبکہ تمہارے تیسرے ساتھی کے پاس تلوار ہی نہیں ہے؟ میں نہیں ایک اور موقع دیتا ہوں میں نے ابھی اپنے محافظوں
کو حکم نہیں دیا کہ وہ تمہاری بوٹیاں اڑا دیں۔“ محافظوں نے ان کے گرد گھیر ڈال دیا تھا۔

”اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے تیر نہیں چلائے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

محافظوں کا کمانڈران تینوں کے پیچھے کھڑا تھا۔ اُسے جانے کس طرح کچھ شک ہوا۔ اس نے اس تیسرے
نقاب پوش جس کے پاس تلوار نہیں تھی کا چنڈا پر سے کھینچا تو اس کے سر کا حصہ پیچھے کو ہو گیا۔ اس نے اس کا نقاب
بھی توڑ لیا، اور جب چہرہ پر نقاب ہوا تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جورویک نے
کہا کہ اسے اُس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پھرتی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے
محافظ کے سینے پر تلواں رکھ دیں۔ ایک نے لگا کر کہا۔ ”بہن تک ہمیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہماری
نہیں سنو گے اس لڑکی کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں میں تمہارے ہاتھوں میں نہ ہو سکتی۔“

جورویک ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی معلوم ہوا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے
کہا۔ ”تم مجھ سے اور کیا بات سننا چاہتے ہو؟ بات اتنی سی ہے کہ تم کو اسے کے قاتل ہو اور یہ لڑکی تمہیں انعام کے
طور پر ملی ہے؟“

”دونوں باتیں غلط ہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ایک ملیسی حاکم اور ایک باسوس ملیسی لڑکی کو قتل کرنا
گناہ نہیں۔ یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ ہم تلواریں پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ یہ لڑکی
مسلمان ہے۔ مظلوم ہے۔ اسے ہم ملیسیوں کے ہاتھ سے چھڑا کر لے رہے ہیں اور دشمن جا رہے ہیں۔“

میری توہم کے کسی ایک بھی بے گناہ فرد کو تکلیف دی گئی تو میں انتقام لوں گا۔“

کسی کے اشارے پر دو آدمی جورویک کو باہر لے گئے۔ اس کی غیر جانبداری میں ملیسی نمائندے نے سب
سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ قلعہ دار کو ناراض نہیں کیا جاسکتا۔ یہ شخص اتنی دلیری سے باتیں کر رہا ہے تو اس سے یہ
ظاہر ہو رہا ہے کہ اس کے قلعے میں جو فوج ہے وہ اس کی مرید ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال اچھی نہیں۔ آپس
میں صلاح مشورہ کر کے جورویک کو اندر بلایا گیا اور اسے بتایا گیا کہ شہریوں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر قاتلوں کو آتش
منور کیا جائے گا۔ جورویک نے کہا کہ وہ دو تین چار دن وہیں رہے گا۔

☆

تین چار دنوں بعد جورویک سب سے روانہ ہوا۔ وہ اپنے قلعے حاکم کو جا رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں قاتلوں
کی تلاش اور سرغرضانی ہوتی رہی۔ اُس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی تلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر جا رہا تھا،
مگر ملیسیوں کو اس کے متعلق اطمینان نہیں تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جورویک سمیت سب گھوڑوں
پر سوار تھے۔ راستے میں ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ آتا تھا۔ جورویک اس علاقے میں داخل ہوا تو بیک وقت کہیں سے
دونچرا آئے۔ دونوں اس کے گھوڑے کے سر میں بیوست ہو گئے۔ تیراغلازوں نے تیر جورویک پر چلائے ہل گئے۔
گھوڑے لگام ہلکا کر دوڑ پڑا۔ دونچرا اور آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو لگے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ
گھوڑے ایک کرادھر اُدھر دوڑ رہا تھا۔

جورویک شامہ سوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کود کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ اُدھر
اُدھر کھڑے گئے۔ وہ تیراغلازوں کے نقاب میں گئے تھے۔ علاقہ ایسا تھا کہ کسی کو پکڑنا آسان نہیں تھا۔ جورویک سمجھ گیا کہ
کر یہ کرائے کے قاتل ہیں جنہیں ملیسیوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں یہ شک تھا کہ جورویک سلطان
اڑتلی کا دوست ہے۔ نہ جگہ تھا۔ چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے مرنے چٹان میں نظر آئیں یا اپنے محافظ
جو اُدھر اُدھر تیراغلازوں کو دھونڈتے پھر رہے تھے۔

”اُدھر آ جاؤ۔“ کسی نے چلا کر کہا۔ ”اُدھر آ جاؤ۔ پکڑ لے ہیں۔“

محافظ اُدھر کو بھاگے محافظ تین آدمیوں کو گھیرے میں سے رکھا تھا۔ تینوں نقاب پوش تھے مگر ان کے پاس کمانیں
نہیں تھیں۔ تڑکش بھی کسی کے پاس نہیں تھی۔ ان کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ وہ گھوڑوں
پر سوار ہو رہے تھے۔ تینوں نے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی مورت انکھیں نفرت آتی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جورویک کے
پاس لے گئے۔

”تمہاری کمانیں اور تڑکش کہاں ہیں؟“ جورویک نے ان سے پوچھا۔

”ہمارے پاس مرنے تلواں ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔

”سنو بھائیو!“ جورویک نے بڑے قتل سے کہا۔ ”تمہارے چاروں تیر خطا گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ تم

پکڑے بھی گئے ہو تم بارگئے ہو۔ اب بھوٹ سے پکو۔“

انہیں برداشت کر رہا ہے۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا۔ اسے وہ بھرپور یاد آ رہی تھی جو اس نے دیکھنے کے لیے غارت سے اس مسئلے پر کی تھی کہ طلب کے باشندوں کے گھروں کی تلاش لی جاسکے گی۔ اُسے یہ خیال آیا کہ اس پتہ پر ملانے والے مسیحاؤں کے آدمی ہوں گے۔ اس نے تم سے پہلے میں نقاب پوشوں سے کہا۔ "میں نہیں اپنے قتلے میں سے جانا چاہتا ہوں۔"

"تمہاری بنا کر؟"

"نہیں؟" جو روڈیک نے یہ کہ کر سب کو حیران کر دیا۔ "ہمان بنا کر۔ کچھ بھرپور رکھو۔ اپنی گواہی اپنے پاس رکھو۔"

سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جو روڈیک کا گھوڑا مچکا تھا۔ اُس نے ایک مانتھ کا گھوڑا سے لیا اور تانہ چل پڑا۔

☆

وہ چٹانی علاقے سے نکلنے والے تھے کہ سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے بالوں سنا رہے تھے۔ سب نے اپنے گھوڑوں کو ایڑیوں لگائیں اور نظر اٹھایا کہ وہ گھوڑے سوار پوری رفتار سے طلب کی سمت بھاگے جا رہے تھے۔ ان کی کمانیں اور ترکش صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ یقیناً یہاں سے بھاگے تھے۔

"یہ ہو سکتے ہیں تمہارے قاتل؟" ایک نقاب پوش نے کہا اور گھوڑے کو ایڑی لگا دی۔ دوسرے نقاب پوش نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ دونوں نے تلواریں نکال لیں۔ بڑی دہن رہی۔

تمام مانتھوں نے گھوڑے تعاقب میں ڈال دیے۔ ان میں سب سے زیادہ تیز گھوڑے نقاب پوشوں کے تھے۔ آگے کچھ علاقہ ریت کی ڈھیریوں اور گھاٹیوں کا تھا۔ بھاگنے والے سواروں نے گھوڑے موڑے۔ نقاب پوش تجربہ کار سوار معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کا رخ وڑ کر نامعلوم کر دیا۔ بھاگنے والوں نے کمانوں سے کمانیں اتار لیں اور ان میں ایک ایک تیز ڈال لیا۔ گھوڑوں کے رخ بدل کر انہوں نے تعاقب کرنے والوں پر تیز چلائے۔ تیز خطرے کے گھبراہٹ میں خطرہ پیدا کر گئے۔ نقاب پوش پہنچ گئے۔ فاصلہ چند گز رہ گیا تو بھاگنے والوں نے تیز چلانے کی کوشش کی کہ نقاب پوشوں نے انہیں ہلت نہ دی۔ ایک نے بھاگنے والے گھوڑے کے پچھلے حصے میں گواہی دی۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ دوسرے نے دوسرے بھاگنے والے پر تلوار کا وار کیا تو اس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ دوسرے کا گھوڑا زخمی ہو کر بے لگام ہو گیا تھا۔ اسے مانتھوں نے پکڑ لیا۔

انہیں جب جو روڈیک کے سامنے سے جایا گیا تو اصل صورت واضح ہو گئی۔ نقاب پوشوں نے نقاب اتار دیے اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ سلطان ابوبی کے جاسوس ہیں۔ ان میں ایک ثلث تھا اور دوسرا اس کا ساتھی اور جو بھاگنے ہوئے پکڑے گئے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو روڈیک کو قتل کرنے آئے تھے۔ ان میں سے جس کا بازو کاٹ گیا تھا، اسے فری بے رحمی سے کچھ نڈر چنک دیا گیا۔ دوسرے سے کہا گیا کہ وہ زندہ واپس جانا چاہتا ہے تو بتا دے کہ اسے کس نے بھیجا تھا، ورنہ اس کا بھی بازو کاٹ کر میں پھینک دیا جائے گا۔ اُس نے بتایا کہ ان دونوں کو دماغ کے فوجی غارت سے بچے وہ مسلمان امرا کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو روڈیک طلب سے روانہ ہو رہا ہے اور

"کیا وہ سرور مسیحیوں کی طرف سے قتل کیا ہے؟" جو روڈیک نے پوچھا۔

"ہاں؟" ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ "ہم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے۔"

"اور کیا تم نے بھرپور اسے پکڑ لیا ہے؟" سلطان صلاح الدین ابوبی کے دشمن ہیں۔ جو روڈیک نے پوچھا۔

"ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تمہارا نام جو روڈیک ہے اور تم حملہ کے بعد دارم۔" نقاب پوش نے کہا۔ "اور ہم

یہ بھی جانتے ہیں کہ تم سلطان ابوبی کے دشمن ہیں لیکن تمہیں قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

اس کی مدد سے ہم بہت جلد تم سے ہتھیار ڈال کر تمہیں تیساری فرج سمیت اپنا تیری بنائیں گے۔ سلطان صلاح الدین

ابوبی حسن بن صلاح اور شہنشاہ ہیں۔ وہ ملکا کر کے کرتا ہے۔ وہوں کی طرح قتل نہیں کرایا کرتا۔ رنڈر اور لڑکی کا قتل

ہلاؤ قاتل قاتل تھا۔ حالت کا تقاضا تھا کہ وہ قتل کرے۔ یہ سبے سابقہ ہیں۔ ہم نے قتل کا ارتکاب کیا۔ یہ سلطان ابوبی کا حکم اور

نشا نہیں تھا۔ اُس نے جو روڈیک کے گھوڑے کی طرف دیکھا جو کچھ قدر مر رہا تھا۔ دو تیر اس کی پیشانی میں اور

دو چلوں میں آکر سے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے کہا۔ "گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کسی کو تیر دکان دو۔

تم گھوڑا دوڑاؤ جس طرف بھی دوڑا سکتے ہو دوڑاؤ۔ انہیں بتائیں جو تے جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے

پر سوار ہو کر تم پر تیز چلائے گا۔ یہ تیر خطا جائے تو تیر لڑائی گردن ڈال دینا۔ یہ تیر ہمارے چلے تے ہوئے نہیں تھے

جو تیساری بھاگے تمہارے سوئے کو گئے۔"

"تم مصلی سپاہی نہیں رہ گئے؟" جو روڈیک نے کہا۔ "کیا تم سلطان صلاح الدین ابوبی کی فوج کے آدمی ہو؟"

"اور تم کون ہو؟" نقاب پوش نے کہا۔ "کیا تم صلاح الدین ابوبی کی فوج کے آدمی نہیں ہو؟ کیا تم اسلام

کے باہی نہیں ہو؟۔ تم اپنی مسیت کھینچو گے۔ ہو تکروری کے عہد سے تمہارا دماغ خواب کر دیا ہے۔ تم نے

اس سے زیادہ رتبہ حاصل کرنے لیے کافروں سے درتھاؤ کا خط لیا ہے۔"

"تم درخت سے لڑتی ہو؟ وہ نہیں جو جس کی قیمت میں سوکھ کر کھانا کھا ہو جانا لکھ دیا گیا ہے۔" دوسرے

نقاب پوش نے کہا۔ "تم اتنے اہم انسان نہیں ہو کہ سلطان ابوبی تمہارے قتل کی ضرورت محسوس کرے۔ تم اپنے کیے

کی سزا جگتے کے لیے زندہ رہو گے۔ تم مر گئے تو مسیحیوں کے مانتھوں مر گئے۔"

"تم طلب شرب پینے اور تیش کرنے گئے تھے۔" پچھے نقاب پوش نے کہا۔ "تم اس لڑکی کے پانچ سے ٹکٹ

اندازہ نہ گئے تھے۔"

"میں مسلمان لڑکی ہوں۔" لڑکی بولی۔ "مے مسیحیوں کی مانتھوں میں بنایا گیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کھیتے رہے۔

فطری دیر کے لیے تیار کر دیا کہ میں تمہاری بیٹی ہوں۔ میں نے وہاں مسلمانوں کی بیٹیوں کو تنگنا پہنچنے دیکھا ہے۔ تم اتنے

بے غیرت ہو گئے ہو کہ اپنی بیٹیوں کی آبروریزی بھی تم میں غیرت پیدا نہیں کر سکتی۔ میں مسیحیوں میں سات آٹھ سال گزار کر

آئی ہوں۔ میں نے ان مسیحی ماگوں کے ساتھ بھی وقت گزارا ہے جنہیں تم نے اپنا دوست بنا کر لیا ہوا ہے۔ میں نے

ان کی باتیں سنی ہیں۔ وہ دوستی کا فریب دے کر مسلمانوں کو آپس میں لڑا رہے ہیں۔"

جو روڈیک پر غاموشی طاری ہو گئی تھی۔ اُس کے مانتھ حیران تھے کہ آنا خود سوار دیر تکرار ان تیشوں کی اتنی سخت

وہ فلاں وقت چٹائی علاقے میں سے گورے گا۔ ان دونوں کو بے ستارشہ انعام پیش کیا گیا تھا۔ انہیں جو در یک کے
 قتل کی ہر ترکیب بتائی گئی تھی کہ چٹائی علاقے میں چھپ جائیں اور جو در یک کو تیروں کا نشانہ بنا کر بھاگ آئیں۔
 مقررہ وقت پہرہ دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے اور گورے والے راستے کو دیکھ کر ایک بلند چٹان پر چھپ
 گئے۔ بہت سے اشتباہ کے بعد جو در یک آگیا۔ وہ محافظ گھوڑ سوار آگئے تھے۔ ایک اُس کے دائیں اور دوسرا بائیں۔ باقی
 چھپے تھے۔ تیرہ دنوں نے نشانے نہ لگائے تو شیک لیے غصے لیکن پہلو والا محافظ آگے آجاتا تھا۔ جو در یک اور فریب آیا تو تیرہ پاتے
 وقت آگے والا محافظ آگے آگیا۔ تیرہ چلا دیے گئے لیکن نشانہ ڈرا نیچے ہو گیا تھا۔ دونوں تیر گھوڑے کی پیشانی میں لگے۔
 دوسرے دو تیر اس لیے خطا گئے کہ گھوڑا دو تیر کا کرچک گیا تھا اور جب تیر چلائے گئے تو وہ بہت زور سے اچھل پڑا
 تھا۔ اس سے تیر جو در یک کو لگنے کی بجائے گھوڑے کے پہلو میں لگے۔

دو دن چھپنے کی جنگیں بہت تھیں اور روزوں بھی تھیں۔ انہوں نے گھوڑے ایسی ہی ایک جگہ چھپا دیئے تھے
 اور آٹن کے منہ باندھ دیئے تھے تاکہ ہندو نہ سکیں۔ تیر انداز بھاگ کر کہیں چھپ گئے۔ انہوں نے محافظوں کو دیکھا تو
 بکیر کر انہیں ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ چھپ کر انہیں دیکھتے رہے پھر ایک طرف سے شوراٹھا کہ دھرا چاؤ بکڑا رہے ہیں۔
 تیر انداز نے دیکھا کہ محافظ تین نقاب پوشوں کو پکڑ کرے ہارے تھے۔ تیر انداز بہت خوش ہوئے کہ ان کی جان بچی، مگر
 وہ ابھی وہاں سے بھاگنا نہیں چاہتے تھے کیونکہ ابھی بکڑے ہانے کا خطرہ تھا۔ ایک محافظ ایک چٹان پر کھڑا ہوا۔ اُسے
 وہاں دیکھ بھال کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ بہت دیر بعد اس محافظ کو وہاں سے بلایا گیا۔ دونوں تیر انداز اپنے گھوڑوں
 کے پاس گئے۔ ان کے منہ گھوڑے اور سوار پر گرا رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو در یک اپنے محافظوں کے
 ساتھ وہاں سے چل پڑا ہے۔

اس تیر انداز کو جو در یک نے اپنے ساتھ لے لیا اور سب حماۃ کی سمت روانہ ہو گئے۔ دوسرا تیر انداز کٹے
 ہوئے بازو سے خون بہہ جانے کی وجہ سے تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔ راستے میں غلت نے اُسے حمیرہ کے متعلق ساری
 بات سنائی اور یہ بھی سنایا کہ اس نے دیکھ کر کس طرح قتل کیا تھا۔ جو در یک کے لیے حیران کن یہ تھا کہ وہ طلب سے
 نکل کر کس طرح آئے۔ غلت نے اُسے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کانڈر بھی تھا جس کا وہ نام اور طلبیہ نہیں بتانا چاہتا
 تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کپڑے وغیرہ لپیٹ کر نو زائیدہ بچے کے قدبیت کی شکل بنا دی اور اس پر کفن چڑھا دیا۔
 پانچ سو برسوں نے اور دھڑا دھڑا کر فلاں رہا میں) کا سچے مر گیا ہے۔ کفن میں پیٹھ پر گھوڑے کی پلوں کو کانڈر نے ہاتھوں
 پر اٹھایا۔ غلت، اُس کا ساتھی، حمیرہ (مردانہ لباس میں) اور پانچ سو برس کی جنازے کی شکل میں ساتھ چل پڑے۔

قبرستان شہر سے باہر تھا۔ وہاں تین گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ گھوڑے ایک ایسا جاسوس لایا تھا جو طلب کی فوج میں تھا۔
 یہ چراگے ہوئے گھوڑے تھے۔ "جنازہ" قبریوں کے سامنے سے گزرا اور قبرستان میں گیا۔ وہاں قبر کھودی گئی، جنازہ پڑھا گیا۔
 غلت، اُس کا ساتھی اور حمیرہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نکل گئے۔

نفلے میں جو در یک کا تانا بوتا کو پہنچا۔ غلت وغیرہ کو اُس نے باعزت بہانوں کی طرح رکھا۔ اُس نے غلت
 سے پوچھا۔ "مجھے اب اپنا دوست سمجھو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کیا کر رہا ہے۔ تمہیں ضرور معلوم ہوگا۔ اُس نے

صلاح کا تعاقب کیوں نہیں کیا تھا؟

"میں اگر سلطان کا منصوبہ جانتا بھی ہوں تو آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ غلت نے جواب دیا۔ اور میں آپ کو یہ بھی
 نہیں بتاؤں گا کہ میں نے طلب سے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری ذاتی دشمنی تھی۔ جو در یک نے کہا۔" پھر میں اس کے خلاف ہو گیا۔ اُس
 کی برصغیر پر کچھ بھی تھی، میں غلطی پر تھا۔ مجھے اس غلطی کا احساس دشمن نے دلایا ہے۔ میں نے صلیبیوں کی نیت معلوم کر لی ہے۔
 ایک طرف وہ میری فوج اور میرے قلعے کو استمال کرنا چاہتے ہیں، دوسری طرف انہوں نے مجھے قتل کرانے کی کوشش کی۔
 مجھے نور الدین نے ملکی مہم اور صلاح الدین ایوبی کی انہیں اور اصول یاد آگئے ہیں۔ ان کا کوئی سہ کر یہ جنگ ہوں اور صلیب کی
 سہ۔ یہ کسی عیسائی بادشاہ کی کسی مسلمان بادشاہ کے خلاف جنگ نہیں، ایوبی کا کرنا ہے کہ جب تک دنیا میں ایک بھی
 مسلمان زندہ ہے صلیبی اُسے غم کرنے کی کوشش نہیں گئے ہیں۔ غیر مسلم خواہ کسی بھی مذہب کا جو مسلمان کا دوست
 نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم دوستی کا لہجہ بڑھا تھا۔ اُس میں دشمنی کا زہر ملا ہوا تھا۔ نور الدین نے بھی اسی اصول کا پابند تھا۔
 وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جس روز مسلمان کسی غیر مسلم سے دوستی کریں گے، اُس روز اسلام کا خاتمہ شروع
 ہو جائے گا۔"

"تو کیا آپ صلاح الدین ایوبی کا ساتھ دیتے پر آمادہ ہو گئے ہیں؟" غلت نے پوچھا اور یہ بھی کہا۔ "میں ایک
 نیچڑا سا آدمی ہوں۔ معمولی سا سپاہی ہوں۔ مجھے ایسی جرأت نہیں کرنی چاہئے کہ ایک قلعہ دار سے یہ پوچھوں کہ وہ کیا سوچ
 رہا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں، لیکن مسلمان کی حیثیت سے مجھے یہ حق حاصل ہے کہ کوئی مسلمان گواہ ہو جائے تو
 اُسے آٹا کھ سکوں کہ تم گواہ ہو گئے ہو۔"

"ہاں؟" جو در یک نے کہا۔ "تمہیں یہ حق حاصل ہے۔ میں تمہیں ایک بنیام دینا چاہتا ہوں۔ یہ سلطان ایوبی
 کے کا قریبی خال دینا۔ میں تمہاری بنیام میں دینا چاہتا ہوں، اپنا کوئی ایوبی بھی نہیں بھیجا چاہتا۔ تم ایوبی سے کتنا کہ علاقہ کے
 قلعے کو اپنا سمجھو مگر اپنے کسی متنفذ سالار کو بھی پتہ نہ چلتے دینا کہ میں نے یہ پیش کش کی ہے۔ یہ ایک بڑا ہی نازک راز
 ہے۔ اُسے کتنا کہ طلبی دوستی کے پردے میں ہمارے ملاقات میں قدم جاتے جا رہے ہیں۔ تم سر دیوں کے بعد شاید جلد
 کرد، مگر یہ خیال رکھنا کہ اگر سے تم پہ پہلے ہی قلعہ ہو جائے۔ اگر تم نے پیش قدمی کی تو حماۃ کے راستے سے آنا۔ میں
 انشاء اللہ پرانی دوستی کا حق ادا کروں گا۔"

دوسرے دن جو در یک نے غلت، اُس کے ساتھی اور حمیرہ کو رخصت کر دیا۔

صلیبی انٹیلی جنس کے کانڈر دنہ سر کا قتل بے شک اتفاق تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے دو جاسوسوں
 کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ وہ ان کے ہاتھوں قتل ہو گیا، لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ اس کے قتل
 سے سلطان ایوبی کو تادمہ پہنچا کہ اس کے دشمن کی انٹیلی جنس جو پہلے ہی کمزور تھی منظم نہ ہو سکی۔ اس کے مقابلے میں
 سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی زیادہ منظم اور ذہین تھا۔ اُس کے جاسوس موت جاسوس نہیں تھے جو کچھ سے جانیں، تو

نامہ شعی اختیار کریں۔ اس نے جاسوسوں کو بڑی ہی سخت کمانڈو ٹریننگ دے رکھی تھی تاکہ وہ پکڑے جانے کی صورت میں دوکر تھکیں اور جسے قتل کرنا ضروری ہو اسے قتل بھی کریں اور ان کے جسم اتنے سخت ہوں کہ زیادہ سے زیادہ اذیت بھوک، پیاس اور تھکن برداشت کر سکیں۔ یہ خوبیاں نکت اور اس کے ساتھیوں میں بھی تھیں۔ انہوں نے نہ صرف ملیپیوں کے اپنے اہم انسر کو مار کر دشمن کو اندھا کر دیا بلکہ جو روپک جیسے سخت مزاج غلہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ اسے سلطان الیوتی کا حامی بنائے۔

خلعت نے سلطان الیوتی کو جب جو روپک کا پیغام دیا تو سلطان کو یوں سکون سا محسوس ہوا جیسے عمر میں ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا جھوٹے جھٹکے سے آگیا ہو۔ اسے ہرگز دشمن ہی دشمن نظر آتے تھے۔ اپنے ہی دشمن پر اسے بھی ہرگز ایک جو روپک کے پیغام نے اسے سکون تو دیا لیکن وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر بھی ہو سکتا تھا لہذا اس دشمن جو روپک کے پیغام نے اسے سکون تو دیا لیکن وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر بھی ہو سکتا تھا لہذا اس

نے اپنے تعلق کے چان میں کوئی رد و بدل نہ کیا۔ اتنا ہی پیش نظر رکھا کہ عداوت سے حمایت کی توقع ہے۔ اب دشمن کے کیمپ (میلیب) سے جو خط لیں آ رہے تھیں ان میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہاں کے کمانڈر دل اور شیریں کو یہی توقع تھی کہ سرور یوں میں جنگ کا امکان نہیں۔ ایک اطلاع یہ بھی ملی تھی کہ ملیپی انبار میں کسے دوست بنے ہوئے ہیں مگر وہ درپردہ بڑے بڑے اُمراء کو ایک دوسرے کے خلاف کُسا رہے ہیں۔ یہ تو سلطان الیوتی کو معلوم ہی تھا کہ اہل کھان کے تمام حواری ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ اکٹھے مرنے والے ہو گئے تھے کہ سلطان الیوتی کو وہ اپنا مشترکہ دشمن بنا بیٹھے تھے اور اس دشمنی کی وجہ یہ تھی کہ سلطان الیوتی انہیں عیش و عشرت کی اور سن مانی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ انہیں سلطان الیوتی کا یہ دشمن بھی اچھا نہیں لگتا تھا کہ مسالمت اسلام کی توسیع اور اختتام کو جنوں یا صحیح الفاظ میں ایمان بنا دیا جائے۔ وہ ان حکمرانوں میں سے نہیں تھا جو آدم اور سکون سے حکومت اور عیش کرنے کی خاطر دشمن کو دوست بنا لیا کرتے تھے۔

اسے جنگی نوعیت کی جن معلومات کی ضرورت تھی وہ اس نے حاصل کر لی تھیں۔ اس کی فوج سردی میں لڑنے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ اب رات کی ٹریننگ میں کوئی سپاہی بیمار نہیں ہوا تھا۔ ۱۱۴۴ کا دسمبر شروع ہو چکا تھا سلطان الیوتی نے اپنے فوجی کمانڈروں کی آخری کانفرنس بلائی۔ اس میں مرکزی کمان کے تمام افسر شامل تھے اور دشمنوں کے کمانڈر دل کو بھی بلایا گیا تھا۔ سلطان الیوتی نے انہیں پہلا حکم یہ دیا کہ اس مے سے فوج کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی بات نہ کہنی ہی۔ یہ ضرور کہیں نہ ہو باہر کے کسی آدمی کے ساتھ نہیں کی جائے گی جو سکریٹ لینے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں وہ گھروں میں بھی کوئی بات نہیں کریں گے۔ فوج کے کوچ کا وقت آگیا ہے۔ یہ ظاہر کیا جائے گا کہ فوج ہرگز وہاں کی طرح تہ تیغ اور شوق کے لیے جا رہی ہے۔

ان ہدایات کے بعد اس نے کہا۔ "ہمارے عیش پرست اور ایمان فروش بھائی اسلام کی تابریخ کو اس موڑ پر آئے ہیں جہاں تمہارا اپنے ہی عزیزوں کے خلاف لڑنا تم پر فرض ہو گیا ہے۔ کیا کسی نے کبھی یہ بھی سوچا تھا کہ میں اپنے پیرو مشد فوراً الدین رنگی مرحوم کے بیٹے کے خلاف لڑوں گا؟ مگر صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ بیٹے کی ماں بھی بچہ پر لعنت بھیج رہی ہے کہ اس کا مرنہ بیٹا اچھی زندگی میں ہے۔ میرے رفیقو! تم جس فوج سے لڑنے جا رہے ہو، اس میں تمہارے

چچا لڑ بھائی بھی ہوں گے، ہمارے دادا اور دادا زاد بھی ہوں گے۔ مجھے در بھائی ایسے ہی اپنی فوج میں لڑائے ہیں جن کا ایک بھائی ایمان فروشوں کی فوج میں ہے۔ اگر تم غلن کے دشمنوں کو دل میں جگہ دو گے تو اسلام کے ساتھ جو تمہارا رشتہ ہے وہ ٹوٹ جائے گا۔ کوچ سے پہلے نہیں جہد کرنا ہوگا کہ تم یہ نہیں دیکھو گے کہ تمہارا قہر قابل کون ہے۔ تمہاری نظریں اپنے غم پر رہیں گی۔ دل میں یہ حقیقت چھالو کہ تمہارے سامنے تمہارے گھر کو بھائی ہیں مگر ان کی بیٹی پر ملیں ہیں۔ میں اس بھائی کو بھائی نہیں سمجھتا جو اپنے مذہب کے دشمن کو دوست سمجھتا ہے۔"

ایک وقائع نگار کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اس کچھ کے دوران صلاح الدین الیوتی کی آواز سنی گئی۔ اس نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ یہ دیکھنا کسی کے لیے مشکل نہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ وہ کچھ دیر سر جھکا کر خاموش بیٹھا رہا۔ کانفرنس کے شرکار پر سکوت جاری ہو گیا۔ سلطان الیوتی نے سر اٹھایا اور دونوں ہاتھ دھماکے سے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے گڑ گڑایا۔ "خدا کے حق میں! میں نہایت نام کی خاطر تیرے رسول کی ناموس کی خاطر اپنے بھائیوں کے خلاف تلوار اٹھا رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے بخش دینا میرے خدا! مجھے تیری لڑ بھائی کی ضرورت ہے۔ مجھے اٹھا دو۔ میں گمراہ ہوں۔ گناہ نگار ہوں۔" اس نے سر جھکا لیا اور ہانپنے سے اپنی فات سے کوئی اشارہ دیا۔ خدا نے اسے کوئی اشارہ دے دیا، اس نے گڑ بڑاؤ میں کہا۔ "میں پہلا آدمی کو لڑ کر مارا ہے۔ تمہیں بیست المقدس پکار رہا ہے۔ میرے راستے میں میرا باپ آیا تو اسے بھی قتل کر دوں گا۔ میرے بچے راستے میں مائل ہوئے ان میں بھی قتل کر دوں گا۔"

اس کا چہرہ دکنے لگا۔ جلد بائیت کا غلبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ پھر وہی صلاح الدین بن گیا جو مرنے والوں کے متعلق مختصر سی بات کیا کرتا تھا۔ اس نے کمانڈروں کو بتایا کہ دو روز بعد رات کو کوچ ہوگا۔ اس نے پلان کے مطابق فوجوں کی جو تقسیم کی تھی وہ سب کو بتائی اور ہر حصے کے کمانڈر کو کوچ کا وقت بتایا۔ ہر آدمی کے کمانڈر کو ضروری ہدایات دیں۔ چچا مار (کمانڈر) جیشوں کی تقسیم بتائی۔ پہلوؤں پر جن دشمنوں کو رکھا تھا ان کے کمانڈروں کو کوچ کا اندازہ دیا۔ رات کا وقت بتایا اور اس نے سب کو یہ بھی بتایا کہ اس کا اپنا بیٹا کمانڈر گھومتا پھرتا رہے گا۔ اس سے پہلے اس نے ہر حصے کے پر متحرک رہنے والے چچا مار دستے بھیج دیے تھے اور مسافروں اور خانہ بدوشوں کے ہو پ میں اس نے اپنی انہی جنس کی بہت سی انفری ان علاقوں میں بھیج دی تھی جہاں ریائٹ کی فوج کے آنے کی توقع تھی۔

رصد کے متعلق اسے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ کم و بیش ایک سال تک ہمارے سردار ملک منگولنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسلام اور جانوروں کا شاک بھی اس نے دشمن میں جمع کر لیا تھا۔ اس نے گھوڑ سوار چچا ماروں کو منصر کے راستے کے ارد گرد کے علاقوں میں اس طاقت کے ساتھ بھیج دیا تھا کہ ریائٹ کی فوج ادھر آئے تو اس پر خون مارنے میں اور اگر ضرورت محسوس ہو تو فوراً اطلاع دیں تاکہ ملیپیوں کو گھیرے میں لینے کا انتظام کیا جائے۔

۶۷

۶/۱ دسمبر ۱۱۴۴ کی رات کو ہر آدمی دستے نے دشمن سے کوچ کیا۔ وہ رات بہت ہی سرد تھی۔ رخ جھک چکا تھا۔ رات تھکے ہوئے جسم کو کاٹنے تھے۔ سپاہی اور گھوڑے ان جھکڑوں کے غادی ہو چکے تھے۔ ہر آدمی کے کمانے کو تیار کیا تھا کہ جب

بھال رہی تھی کہ ہمیشہ پہلے روانہ ہو چکا ہے۔ اس کے سپاہی وادی میں نہیں تھے۔ وہ مسافروں کے جھیس میں تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں یہ ہدایت دی تھی کہ نیزنہ نامہ دیجیے اگر ہراول کے کانڈر کو آگے کی اطلاع دینے نہیں۔ ہراول کو حماۃ کے قلعے تک بٹانا تھا جہاں قلعہ دار جو رو یک تھا۔ کانڈر کو سلطان ایوبی نے بتایا تھا کہ حماۃ کا قلعہ نیزنہ سے ملے گا۔ اس کا امکان ہے۔ لیکن وہ کسی دھوکے میں نہ آئے۔ وہ قلعے سے موزوں فاصلہ پر رک جائے اور دیکھے کہ قلعے والوں کا رویہ کیا ہے۔ اگر وہ رو یک صلح کرنا چاہے تو اسے قلعے سے باہر بلایا جائے اور سلطان ایوبی کے آنے تک اس کے ساتھ کوئی جھوٹا نہ کیا جائے۔

سلطان ایوبی نے دیواریں توڑنے والے تجربہ کار آدمیوں کی ایک جماعت کو آگے بھیج دیا تھا۔ ہراول کی سڑگی سے تین پارٹیشنوں بعد وہ زیادہ نظری کے دستے اس طرح روانہ کیے گئے کہ ایک کو ہراول کے دائیں بائیں دوسرے کو بائیں رہنا تھا۔ ان کے لیے ہدایت یہ تھی کہ اگر حماۃ کے قلعے سے ہراول کا مقابلہ ہو جائے تو یہ دونوں دستے دونوں طرف سے آگے بڑھ کر قلعے کا محاصرہ کریں اور اس پر اس قدر تیرہر سائیں کہ دیوار توڑنے والی جماعت دیوار تک پہنچ جائے۔ ان دونوں حصوں کے درمیان سلطان ایوبی جا رہا تھا۔ ہراول اور دونوں پہلوؤں کے دستے سلطان ایوبی کی فوج کا چوتھا حصہ تھے۔ اُس نے باقی تمام فوج پیچھے رکھی تھی۔ اُس نے کہے کہ نظری سے دشمن سے بھڑپ لینے کا بیان بنایا تھا۔ رسد کے لیے اس نے چھاپہ مار دستے چھیلا دیئے تھے۔ ایسے چھوٹے چھوٹے دستے حماۃ سے بہت آگے بھی بھیج دیئے تھے۔ تاکہ حماۃ سے کوئی قاصد رابطہ نہ جاسکے۔ اور اگر کہیں سے ملک آجائے تو چھاپہ مار اسے شیوہوں سے پریشان کرتے ہیں اور پیش قدمی روکے رکھیں۔

انگادین گزر گیا۔ رات گہری ہو چکی تھی جب ہراول کے دستے حماۃ سے وادی میں دوڑتے ہوئے پہنچے تھے۔ ۹ دسمبر ۱۱۰۲ء کی صبح طلوع ہوئی تو قلعے پر کھڑے سترہ لاکھ کوکھڑے دھندلے ایسے ساتوں سے نظرات اُٹے۔ جیسے بہت سے انسان اور گھوڑے ہوں۔ کوئی قافلہ ہو سکتا تھا۔ جوں جوں سورج اُپر اٹھتا گیا دھند جھپٹی گئی اور ساتوں گھوڑے گئے۔ سترہ لاکھوں نے دیکھا کہ یہ فوج ہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ قلعے کے دائیں بائیں بھی فوج موجود ہے۔ تو انہیں نظریں آسکتی۔ اتفاقاً بھاڑا گیا۔ ایک کانڈر روڑہ اُپر آیا۔ اُس نے فوج دیکھی تو روڑہ اُٹھا گیا اور قلعہ دار جو رو یک کو اطلاع دی۔

گھبراہٹ میں۔ جو رو یک نے کانڈر سے کہا۔ "یہ کسی ملہ اور کی فوج نہیں ہو سکتی۔ جلیبی نیچے قتل نہیں کر کے انہوں نے کوئی اور سازش کی ہوگی۔ انہوں نے اطلاع سے یہ حکم لیا ہوگا کہ حماۃ کا قلعہ نجد سے ملے کر کسی اور کو دستہ دیا جائے۔ یہ فوج قلعے کے لیے آئی ہوگی۔ ہم باہر بھاڑا اور دیکھو کہ کس کا دستہ ہے اور یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔"

کانڈر گھوڑے پر سوار باہر نکلا اور سلطان ایوبی کے ہراول دستے کی طرف گیا۔ اُس نے علم دیکھا تو یہ سلطان ایوبی کا تھا۔ وہ ذرا نیچے ہی رک گیا۔ ہراول دستے کا کانڈر اُس تک گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چہان بیا۔ دونوں نے الٹیں دینی کی فوج میں اکٹھے ہو چکے تھے۔

"ایسا بھی ہونا تھا کہ ہم آپس میں لڑیں گے۔ ہراول دستے کے کانڈر نے اس کے ساتھ ہاتھ ملا کر کہا۔ "زنگی زور تھا کہ ہم دوسرے اور نہیں تھے۔ وہ مر گیا تو ہم دشمن بن گئے۔"

"نہم کیوں آئے ہو؟" قلعے کے کانڈر نے پوچھا۔

"ہم قلعے کو نہیں بچا سکو گے۔ ہراول کے کانڈر نے کہا۔ "میں نہیں مشورہ دیتا ہوں کہ قلعہ دار سے کہو کہ قلعہ ہمارے حوالے کر دے اور حوالہ فراہم نہ ہونے سے ہم تمہیں زیادہ مصلحت نہیں دیں گے۔ تھوڑی دیر میں قلعہ ہمارے میں آچکا ہوگا۔ تمہاری کمک وغیرہ کے راستے بند کیے جا چکے ہیں۔ ہتھیاروں کی دوا۔"

قلعے کا کانڈر کوئی جواب دینے نہیں چاہتا تھا اور جو رو یک کو بتایا کہ سلطان ایوبی نے حملہ کر دیا ہے اور ہتھیار ڈالنے کو کہہ رہے ہیں۔ یہ دستہ اسی کے ہیں۔ جو رو یک نے پلا کر کہا۔ "قلعے سے جھنڈا اتار کر سفید جھنڈا اچھا دو۔ سلطان ایوبی ایوبی آیا ہے۔"

وہ دوڑتا ہوا ہر شے گھومتے چڑھتا اور قلعے سے نکل گیا۔ ہراول دستے کے کانڈر کے پاس پہنچا۔ سلطان ایوبی بہت ہی جلدی تھا۔ جو رو یک ایک دھنسا اور اپنے محافظوں کو ساتھ لے کر سلطان ایوبی کے دربار کی طرف روانہ ہو گیا۔

۲۶

سلطان ایوبی نے جو رو یک کو گالے لگا لیا۔ جو رو یک نے اس سے معافی مانگی۔ کچھ عذباتی باتیں کہیں اور قلعہ دار کی فوج سمیت سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا۔ سلطان ایوبی اپنی مرکزی کمان کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا تو اس نے سفید جھنڈے کی بجائے جھنڈا چڑھانے کا حکم دیا۔ جو رو یک نے قلعے میں منیم فوج کے چھوٹے بڑے کانڈروں کو سلطان ایوبی کے سامنے بلایا اور کہا کہ تم سے ہتھیار نہیں ڈلواسے گئے۔ تمہیں کسی سے شکست نہیں دی۔ اپنے سپاہیوں سے بھی کہ دو کہ اپنے آپ کو شکست خوردہ نہ سمجھیں۔ ہم سب مسلمان ہیں۔ اب ہم ملیں گے اور ان کے دستوں کے خلاف لڑیں گے۔

سلطان ایوبی جس مہم پر نکلا تھا اس کی پہلی منزل اسے کسی کاوش کے بغیر مل گئی۔ وہ خلیفہ کے حضور سجدے میں گر گیا۔ اس کے بعد اس نے جو رو یک کے ساتھ آگے کا بیان بنانا شروع کر دیا۔ مشکل ایک ہی تھی کہ جو رو یک کے دستوں کو سردی میں روٹنے کی مشق نہیں کروائی گئی تھی۔ تاہم اس قلعے کو اڑھائی (دیس) بنایا گیا۔ جو رو یک کے دستوں کو اپنے طریقے سے تقسیم کیا گیا جس سے یہ دشواری ختم ہو گئی کہ وہ سردی میں نہیں روکیں گے۔ مگر سپاہیوں کو پتہ چلا تو انہوں نے احتجاج کیا اور مطالبہ کیا کہ وہ سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ آگے جائیں گے اور لڑیں گے۔

آگے حملے کا قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے کوچ کا وقت ایسا رکھا کہ جس تک رات کو پہنچا جائے۔ اُس نے ہی ہراول کو آگے بھیجا لیکن اب کے اس نے ٹیپا کے میں کچھ روڈ بدل کر دیا کیونکہ جس میں اُسے کوئی توقع نہیں تھی کہ قلعہ نیزنہ لڑے اس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے ایک پارٹی آگے بھیج دی تھی جس نے راستے میں اطلاع دی تھی کہ قلعے کا محل وقوع کیا ہے اور گرد و پیش کے احوال و کوائف کیا ہیں۔ سلطان ایوبی نے چند دستے اس طرف بھیج دیئے۔ اجدھر سے وہ وغیرہ آئے کی توقع تھی۔ اس نے اپنی رسد حماۃ کے قلعے میں جمع کر لی اور رسد آگے بڑھانے کے واسطے کوئی گشتی پارٹیوں اور چھاپہ ماروں کے ذریعے محفوظ کر لیا۔ اس کے ساتھ حماۃ کا ایک دستہ بھی تھا۔ سلطان ایوبی کی کوشش یہ تھی کہ طلب تک اس کے قلعے کی خبر نہ پہنچے تاکہ وہ دشمن کو بے خبری میں مبتلا رہے۔

اس نے اس کا انتظام کر دیا تھا۔ اپنے آدمی طلب کے ساتھ چلا دیئے تھے جن کے سپہ سالار حکام کو کسی جگہ کے
نہرے قریبی کو یا کسی ایسے قریبی قریبی کو جسے یہ معلوم ہو کہ حملہ شروع ہو چکا ہے وہ روک لیں۔

یہاں گہری برف پڑی تھی۔ قلعہ داروں اس کے کمانڈر ایک وسیع کمرے میں شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ انہوں نے
دو تاجے ڈالیں جاکھی تھیں۔ کمرے میں ملین و سونگ اور قفس و سرور کا ہر دلی ہنگامہ بپا تھا۔ سپاہی بے فکری کی فینہ
سورگئے تھے اور جو خوشی پہنچے وہ سرور سے پہنچنے کے لیے کسی نہ کسی ارٹ میں کھڑے تھے۔ رات بھر تھی۔ کمانڈر ملنے
سب کو بجا کر تھا کہ سرور کے موسم میں جنگ کا کوئی خطرہ نہیں۔

”میں اسی لیے قدامتین ننگی کے مرنے کی دھمکیاں کرتے تھے کہ اسی دنیا میں جنت دیکھ لیں۔“ قلعہ دار نے شراب
پا پیلا اور گونے کہا۔ ”اب صلح الدین ایوبی آیا ہے۔ خدا اُسے بھی جلدی اٹھائے گا۔“

”تو تم سناؤ گے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”وہ موسم کھل جائے تو۔“
”تو کی دیر پر کھیتے ایک سنتری نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”وہ دیکھو۔ آگ بل ہی ہے۔“

”جیسے۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”کوئی قلعہ نہ گا۔“
”تو تین گنا کہتے ہیں چار گنا ہو میں۔“ قلعہ دار نے جو قلعے کی طرف آئے اور ان دونوں سنتریوں کے اوپر سے گزر

کرتے کے اندر جا رہے۔ ان کے قریب سے گزرتے آئے۔ یہ قلعوں کے گزرتے تھے۔ پھر کوئی اور گونے آئے۔ ان میں سے کچھ
ساں چریت اور آگ ملک تھی۔ قلعہ دار کو لڑائی بچ آئے۔ قلعہ دار کی محفل میں اور دم بپا ہو گیا۔ سب دوڑنے قلعے کی

دیر پہنچے۔ ان تینوں کا مینہ پستے لگا۔ دروازے کے سنتریوں نے شور مچا کر دیا کہ دروازہ کھل رہا ہے۔ سلطان ایوبی
نے سب آگے دھکے دے کر دروازے پر آتش لگایا۔ چھینک کر آگ لگا دی تھی۔ چھینک کر قلعے کے اندر کی فوج کو بیدار کیا گیا۔

قلعے سے بھی مزاحمت شروع ہو گئی لیکن باہر سے اتنے تیراڑے تھے کہ سر ٹھکانا محال ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی کی
منشیوں نے قلعے کو جنم بنا دیا تھا۔ قلعے کے کمانڈر سلا پلا کو اپنے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ سپاہی اندھا دھند

تیر چاہ رہے تھے۔
”مستحار ڈال دو۔“ سلطان ایوبی کی طرف سے کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ ”مستحار ڈال دو تمہیں کہیں سے بھی دیوں

و سکتی۔ جانیں بچاؤ۔“ یہ اعلان بھی کیا گیا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے آگے مستحار ڈال دو کسی کو جنگی قیدی
نہیں بنایا جائے گا۔ امانت قبول کر لو۔ ہماری فوج میں شامل ہو جاؤ۔“

رات بھر سلطان جو کچھ دیکھ رہے اور قیدیوں کا تبادلہ بھی ہوتا رہا۔ صبح کی روشنی پھیلی تو قلعہ دار نے باہر کا منظر اور قلعے
کی دیوار پر اپنے سپاہیوں کی پیش دیکھ کر سفید جھنڈا چڑھانے کا حکم دے دیا۔ یہ قلعہ بھی سرگرم ہو گیا۔ قلعہ دار اور کمانڈروں

نے مستحار ڈال دیئے۔ سلطان ایوبی قلعے میں۔ قلعہ دار نے کمانڈروں سے انہی کہا۔ ”خدا تمہیں معاف کرے۔“ اور
علم دیا کہ ان سب کو ان کے سپاہیوں کے ساتھ دھتور بھی دیا جائے۔ سلطان ایوبی انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکتا

تھا۔ یہ کہ ان کی وفاداری ابھی مشکوک تھی۔ اس قلعے میں اسلحہ اور دھتور کا نام نہ دیا گیا تھا۔ وہاں شراب بھی تھی اور وہ
تاجے ڈالیں بھی۔ شراب باہر پھیل دی گئی اور تاجے ڈالیں کو بھی ان کے آدمیوں کے ساتھ دھتور بھیج دیا گیا۔ سلطان

ایوبی نے جس کے قلعے کو وہ سلاٹھ بنایا اور حاکم کے قلعہ کا ایک دستہ وہاں رکھا۔

آگاہ قلعہ طلب کا تھا جو طلب شہر سے فطری طور تھا وہاں بھی وہی تھا جو جس نے قلعہ دار کا۔ سلطان ایوبی کو اسلحہ
نہ ملتا تھا۔ اس نے قلعے والوں کو بے فکری میں چھوڑ دیا تھا۔ اس کے سپاہیوں کا مصل و قلعہ دار کے سپاہیوں سے ملتا تھا۔

مضبوط ہو گیا تھا۔ انہوں نے طلب کا قلعہ بھی سرگرم کیا اور اس کے دستوں کو کمانڈر مل سمیت دھتور بھیج دیا۔ ہنگامہ
اس سرے پہاڑ گر لڑ داری ختم ہو گئی۔ ہتھیار ڈالنے والے سپاہیوں میں سے کوئی نہ رہا یا کسی دوسرے صاحب المذبح

رہے دی کہ سلطان ایوبی نے حاکم و جس اور طلب کے قلعے سے پہنچے ہیں اور وہ طلب کی طرف بڑھ رہا ہے۔ سلطان
ایوبی کو معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا لڑ داری والا حربہ بیکار ہو چکا ہے۔ اس نے پیش قدمی کی رفتار میں ختم کر دی جس کی

وجہ یہ تھی کہ ہر دستے جس اور طلب کے قلعوں کو حاکم سے ہیں سے کوئی نہ لڑا کرتے تھے۔ انہیں آرام کے لیے کچھ
بھیننا امداد کی بلکہ تازہ دم دستے آگے لانا منہ دی تھا۔ اسے اب فوج کو ریل وئی ترتیب میں آگے بڑھا تھا۔

کیونکہ طلب شہر کی لڑائی قلعے کے حاکم سے مختلف تھی۔ نئی ترتیب میں بھی کچھ وقت لگ گیا۔ سلطان ایوبی بہت
مستحار تھا کیونکہ اصل لڑائی کو اب آ رہی تھی اور سپاہی فوج کے آنے کا امکان بھی تھا۔

۷۱

طلب اطلاع جلدی پہنچ گئی تھی۔ سپاہی شہر وہاں موجود تھے۔ پہلے تو وہ اس پر حیاں ہوئے کہ سلطان ایوبی
نے سلاٹھوں میں قلعہ کیا ہے۔ پھر وہ خوش ہوئے کہ اس کی فوج صحرائی مسیحوں کی عادی ہے۔ وہ ان پٹانی طاقتوں میں

نہیں سکے گی۔ انہیں یہ احساس تھا کہ طلب کی فوج بھی اس علاقے میں نہیں لڑ سکے گی۔ انہوں نے دو ترکیبیں
سوچیں۔ ایک یہ کہ سلطان ایوبی کو اپنی پسند کے میدان میں لڑائیں اور دوسری یہ کہ یہاں سپاہیوں کی وہ فوج لڑائی

بانتے جو یورپ سے آئی ہے۔ یہاں لڑائی کی فوج ہیں ایسے سپاہیوں کی اکثریت تھی۔ چنانچہ قلعہ دار نے یہاں کو تیز رفت
قاسم دل کے ذریعے اطلاع بھیج دی گئی کہ سلطان ایوبی طلب کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اسے عقب سے گھیرے میں لایا

جائے۔
وقت ماسل کرنے کے لیے انہوں نے یہ انتظام کیا کہ سلطان ایوبی کو طلب کے حاکم سے زیادہ سے زیادہ

بیزنگ اکھاڑے رکھا جائے تاکہ وہاں کو اپنی فوج لانے کے لیے وقت مل جائے۔ سپاہی شہر میں نے زور دیا، ہر پوری
توجہ دی۔ انہیں معلوم تھا کہ شہر میں سلطان ایوبی کے حاکموں سے بڑھ رہے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے شہر کی ناک بندی کر دی

فوراً اعلان کر دیا گیا کہ شہر سے باہر کوئی نہ نکلے گا اسے قہر لہ کے بغیر تیر لہ دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی سہولتوں میں
اعلان کیا گیا کہ سلطان ایوبی جنگی طاقت اور بادشاہی کے نقشے میں ملے اور ہڑاسے۔ سپاہی فوجی تحریک کاری کے بارے

میں۔ انہوں نے پریہ پگت سے کی تھی ہم جلا دی گھر گھر لگی گئی، سب سب اس قسم کی لڑائیں چلا دیں کہ سلطان ایوبی کی فوج
جس شہر کو فتح کرتی ہے وہاں کی تمام لڑائیوں کو جمع کر کے آہدہ دیتی کرتی ہے۔ شہر کو لوٹ کر آگ لگا دیتی ہے اور وہ

بھی کہ سلطان ایوبی نے نبوت کا دعویٰ کر دیا ہے اور وہ نیا مذہب لاد رہا ہے جو کھڑے۔ ایسی بہت سی افواہیں پھیلنے لگی
گئیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا عمل تو چھ مہینوں سے جاری تھا۔ لوگوں میں سلطان ایوبی کے خلاف جنگی

جنوں پیدا کروایا گیا تھا۔ آخر کار ان تارہ انماہوں نے لوگوں کو آگ بگولا کر دیا اور وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کی ناکہ بندی نے سلطان ایوبی کے جاسوسوں کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں جرتور اور غضب دیکھا اس کے ساتھ ہی وہ یہ بھی ہو گئے۔ ایک جاسوس شہر سے نکلنے کی کوشش میں مارا گیا۔ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر نہ آئے۔ جاسوس نے سرٹ گھوڑا بٹکایا مگر وہ تیروں نے اسے گرا دیا۔ جاسوسوں کے کانڈر نے (جو عالم کے بیرونی ہیں) غلام شہر میں سیپی پر پکینے کے خلاف ہم چلائی مگر اس کے آدمیوں نے جہاں بھی بات کی منہ کی کھائی۔

الطالع نے سلیبی مشیروں کے مشورے پر والی مومیل سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ مدد کے لیے آئے۔ حسن بن سراج کے قتلہوں کے بیرونی شہنشاہ شیخ ستان کو اطلاع بھیجی گئی کہ وہ جو اجرت ملے گا اسے دی جائے گی، سلاح الیقین ایوبی کو قتل کر اسے خواہ اس کے کہنے ہی آدمی کہوں نہ مارے جائیں۔ شیخ ستان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا تھا جو اس نے سلطان ایوبی کے ایک منافق پر نشہ طاری کر کے اس سے کرایا تھا۔ اب اس نے ان قتلہوں کو بلایا جو زندگی اور موت کو کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ مر جانا اور کسی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب نہیں رکھتا تھا۔ ان میں مفرد قاتل بھی تھے۔ شیخ ستان نے انہیں کہا کہ انہیں منہ مانگی اجرت ملے گی وہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیں۔ ان میں سے قرآدی تیار ہو گئے۔ الطالع کے مامیوں میں سب سے زیادہ کینہ پرور اور شیطان ایوبی کی قتل کر دیں۔ اس نے اس کی حمایت کی اور صلیبوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس کا بھی نہیں تھا۔ الطالع کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور صلیبوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس طرح کیا کہ اس کے قتلے میں بہت سے سلیبی جنگی تیار تھے، ان سب کو مارا کر دیا۔ اب طالع کی اس اطلاع پر کہ سلطان ایوبی کی فوج آگئی ہے، اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک لوفان تھا جو سلطان ایوبی کے خلافت اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے زیادہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی نفری غصہ دہی تھی اور اب اس کے جاسوس بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کیپ میں کیا ہو رہا ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ سلب والوں کو بھی بے خبری میں چلے گا۔ تاہم وہ معمولی قسم کا جنگجو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پہلوؤں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے سامنے آگے چلے گئے۔ آگے علاقہ چٹانی، پتھر لٹا اور نشیب و فراز کا تھا اور راستے میں ایک دریا نہ سادہ بھی تھا۔

۱۱۷۵

جنوری ۱۱۷۵ء کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ سلطان ایوبی نے فوج کی ایک چوتھائی نفری حملے کے لیے منتخب کی۔ محفوظہ میں اس نے زیادہ دستے رکھے۔ اس نے جب پیش قدمی کی تو دیکھ بھال کر سنے۔ واسطے دشمنوں نے اطلاع دی کہ دریا کے اُس طرف ایک دریا اور بعض نشیب ہے وہاں دشمن کی فوج تیاری کی حالت میں موجود ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے دریا عبور کیا جاسکتا تھا۔ سردیوں کے موسم میں دریا میں پانی گرا نہیں تھا۔

اس مقام پر پاشا پیل مانے سے پانی اور بھی کم تھا۔ گھوڑے اور انسان آسانی سے گزر سکتے تھے۔ یہیں دشمن نے اپنی فوج پھیلا رکھی تھی۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک سنتری بیدار ہوتے ہیں اور دن کے دوران گشتی پارٹیاں ہر طرف گھومتی پھرتی رہتی ہیں۔

اس اطلاع سے شک ہو کر طلب والوں کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں نہیں لے سکے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے اس مقام سے ملنے کے خلاصے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ معلوم کیا جاسکے کہ دریا کسی درجہ تک سے عبور کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ نشیب میں دشمن کی فوج کو دھوکہ دے کہ حملہ اور پیش قدمی اسی طرف سے ہوگا۔ اس نے اسی رات چھاپہ مار دیا کر دیکھے۔ اس کا اپنا بیٹا کوادرہ ہاں سے پانچ چھ میل دور تھا۔ دریا کے کنارے دشمن کی جو فوج تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ اتنی سچ والوں کو حملہ نہیں ہو سکا۔

نصف شب کے قریب سپاہی خیموں میں دیکے پڑے تھے۔ کمانڈر بے خبر سو رہے تھے صرف سنتری بجاگ رہے تھے۔ ایک سنتری سردی میں ٹھنڈا کھڑا تھا۔ چیتھے سے کسی نے اس کی گردن دھڑکی۔ کسی اور نے اسے اٹھا لیا۔ یہ سلطان ایوبی کے دو چھاپہ مار تھے۔ وہ سنتری کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی دھکیں ہوئی تھیں۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے سپاہی ہیں۔ اس نے ان سے استباکی کر میں تمہارا سلطان بھائی نزل۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون کیوں بھائیں۔ اس نے بتایا کہ گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی حالت میں ہے، اس لیے گھوڑے، سواروں کے خیموں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپہ مار اسے اس کے کیپ کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دشمنوں کے کمانڈر کہاں کہاں ہیں۔ اس نے اندازہ کر کے ان کے خیموں کی سمتیں بتا دیں۔

اسے ساتھ ہی چیتھے لے آئے اور اسے کہا کہ یہاں کھڑے رہو اور نشانہ دیکھو وہاں چھوٹے سار کی ایک منجھتی رکھی تھی۔ اس میں چھاپہ ماروں نے ایک ہانڈی سی رکھی۔ چار آدمیوں نے اسے چیتھے کھینچا اور چھوڑ دیا۔ ہانڈی قلیے کی طرح اڑ گئی۔ دوسری ہانڈی کسی اور طرف پھینکی گئی۔ پھر دو اور پھینکی گئیں۔ یہ سب دشمن کے کیپ میں گریں۔ سنتریوں نے "کون ہے، کون ہے،" کی صدا لیں لگائیں۔ کہیں سے جلتے ہوئے قلعوں والے نہر آتے جو زمین پر لگے۔ ہانڈیاں وہیں گر کر ٹوٹی تھیں۔ ان کے اندر سے سیال اور نکل کر کھیر گیا تھا۔ یہ آتش گیر تھانہ تیروں کے قلعوں نے اسے آگ لگا دی۔ وہ تیروں کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین شعلے اگل رہی تھی۔ کیپ میں جگڑ پڑ گئی۔ گھوڑے ریاں بڑانے لگے۔ سپاہی اٹھ کر ادھر ادھر دوڑے تو چھاپہ ماروں نے تیروں سے شروع کر دیا۔ یہ خیمہ گاہ ایک میل سے زیادہ بے چوڑے علاقے میں تھی۔ پیشتر اس کے کمانڈر جو اب کارروائی کرتے چھاپہ مار سپاہی پکارا غائب ہو چکے تھے۔

سحر ابھی نیم تا ایک قلمی کیپ کی حالت خامی مری تھی۔ آگ نے بھی نقصان کیا تھا لیکن چھاپہ ماروں کے تیروں سے اور بد کے ہوئے گھوڑوں تلے آگ کو بہت سے سپاہی ہلاک اور زخمی ہوئے تھے۔ سحر تک انہیں اٹھانے اور بھانسنے

رہے۔ اپنا ایک ایک طرف سے کسی نے پٹا کر کہا۔ ”ہو غیار۔ ہو غیار۔“ ایک بار چہر قیامت بیا ہو گئی، مگر اب کے چہرے لڑنے تھے یہ سلطان الہوی کے ایک دستے کا باقاعدہ قتل تھا۔ دشمن اس جگہ ہر لمحہ نیل کی حالت میں رہتا تھا، لیکن رات کو چھاپہ مار اس کی حالت ایسی بدل آئے تھے کہ تیاری ختم ہو گئی تھی۔ دشمن کے سپاہیوں نے جم کر لوٹنے کی بہت کوشش کی لیکن ان کے پاؤں جم نہ سکے۔ سلطان الہوی ان کا دم ختم پے ہی ختم کر چکا تھا۔ پھر بھی دونوں فریقوں کا ناما انقضاء ہوا۔ دشمن کے سپاہی پسپا ہونے لگے۔ کمانڈر ول نے انہیں بہت لٹکارا مگر دوسری طرف کی لٹکار ان کے لڑنے کے جذبے کو تباہ کر رہی تھی۔ سلطان الہوی کے سپاہی ان پر چلا رہے تھے۔ ”ختم کا قریل کے درست ہو۔ خدا ہمارے ساتھ ہے۔ اپنا حشر دیکھو۔ تم پر خدا کا قہر نازل ہو رہا ہے۔“

سلطان الہوی نے اپنی فوج کے نہایت معمول سے سپاہی کے ذہن میں بھی اتار دیا تھا کہ تم حق پر ہو اور کفار کے دوست مرنے ہیں۔ اس کے مقابلے میں غلیف کی فوج کے پاس ایسا کوئی مقصد اور کوئی نعرہ نہیں تھا۔ دشمن کے سپاہی کچھ گئے۔ بہت سے سپاہی ہو کر دریا پار کر گئے اور کچھ ادھر ادھر وادیوں اور نشیبی جگہوں میں جا چھپے۔ سلطان الہوی نے حملہ آور دستے کے کمانڈر کو حکم دے رکھا تھا کہ دشمن کی سپاہی کی صورت میں اپنا کوئی دستہ ہمیشہ یا کوئی سپاہی دریا پار نہ کرے۔ اس نے اس کیپ پر حملہ کر کے دراصل دشمن کو دھوکہ دیا تھا۔ وہ تعاقب نہیں کرنا پاتا تھا۔ وہ آگے کے تفصیلی ساز سے اور مثلاً ہے کے بغیر کسی پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ وہ دریا کہیں دوسرے پار کرنا چاہتا تھا لیکن دشمن نے یہیں سے آگے راستہ دے دیا تو اس نے یہیں سے دریا پار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ خود آگے گیا۔ اس کے سپاہی ادھر ادھر چھپے ہوئے دشمن کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ختم کر رہے تھے۔ متنبہ پار ڈالنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس نے ایک بند چٹان پر جا کر میدان جنگ کا منظر دیکھا تو غرضی کی بہانے اس کے چہرے پر دہی چھا گئی۔ ”یہ نظارہ دیکھ کر خدا بھی رو رہا ہوگا۔“ سلطان الہوی نے اپنے پاس کھڑے تاجپن سے کہا۔ ”دونوں طرف کس کا خون بہہ گیا ہے؟... مسلمان کا۔ یہ ہے اسلام کے زوال کی نشانی۔ اگر مسلمان پرشش میں نہ آئے تو کفار انہیں اسی طرح قتل کرنا کر ختم کریں گے۔ میرے رفیقو! مجھے کوئی یقین دلادے کہ میں حق پر نہیں تو میں اپنی تلوار اٹھا کر ان کے قدموں میں سکھ دوں گا۔“

”آپ حق پر ہیں سلطان محترم“ کسی نے کہا۔ ”ہم حق پر ہیں۔ دل سے اب دوسرے نکال دیں۔“

حلب شہر میں ہر آدمی آگ کا شعلہ بنا ہوا تھا۔ سلطان الہوی کے دستے دریا پار کر گئے تھے۔ حلب سلسلے نظر آ رہا تھا۔ سلطان الہوی نے شہر کو دیکھا۔ اس کی وسعت، ساخت اور دفاعی انتظامات دیکھے اور جائزہ لیا کہ محاصرہ کیا جائے یا سیدھا حملہ کر کے شہر کے اندر لڑا جائے۔ اسے ابھی تک معلوم نہیں تھا کہ شہر کے اندر کی جذباتی کیفیت کیا ہے۔ اسے توقع تھی کہ شہری چونکہ مسلمان ہیں اس لیے وہ دو مسلمان فوجوں کی جنگ کے حالات بہن گئے۔ غالباً اسی توقع نے اس سے وہ کاروائی کرائی جس نے اسے پریشان کر دیا۔ اس نے نفی سے نیم محاصرے کی ترتیب میں اپنے دستے آگے بڑھائے۔ ملائی کی ابتدا بیروں کے تھوڑے سے ہوئی لیکن کچھ ہی دیر بعد اس نے مسوس کیا جیسے اس کے دستے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ حلب کے دفاع میں لڑنے والوں کا یہ عالم تھا کہ ایک طرف سے کم ریش رو سو گھوڑ سوار نکلے۔ انہوں

نے سلطان الہوی کے ایک دستے کے ایک پہلو پر حملہ کر دیا۔ یہ بڑی نیر اور دیر انداز حملہ تھا جو زیادہ دیر نہ چل سکا تھا۔ اس کے سواروں نے جلالی بل پھیل کر اپنے پیادہ دستے کو پہلنے کی نہایت اچھی کوشش کی لیکن گھوڑوں کے قدام میں اپنے ہی پیادے کچلے گئے۔ پھر وہیں موجود لگا کر شہر سے ایک بیش پیادہ یا سوار نکلا۔ ان کے پیچھے سے شہر کی مشہوریں اور بلند جگہوں سے تیروں کی برچھاڑیں آئیں اور حملہ کرنے والے پیش سلطان الہوی کی صفوں میں گھس جاتے۔ حلب کا یہ معرکہ بڑا ہی خونریز تھا۔

اس کیفیت میں سلطان الہوی کے دستوں میں اس قدر ہل آئے اور سلطان الہوی کو حوصلہ نہ آئے اس تک پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ شہریوں کو کس طرح اس کے خلاف بھڑکایا گیا ہے اور شہر کے دفاع میں لڑنے والے اتنے فوجی نہیں جتنے شہری ہیں۔ سلطان الہوی کو یہ تو پہلے ہی معلوم تھا کہ حلب کے باشندوں میں اس کے خلاف جنگی جنون طاری کیا جا رہا ہے لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ شہری اس پاگل پن سے لڑیں گے۔ وہ ان کی دلدلی پریشانی کو دیکھ کر اٹھا لیکن بڑے انوس کے ساتھ کہنے لگا۔ ”یہ ہے مسلمان کی شان۔ ان کا عسکری جذبہ دیکھو۔ کفار مسلمان کے اسی جذبے کو ختم کر رہے ہیں۔“

سلطان الہوی نے اپنے دستوں کو نیچے ہٹا لیا۔ اسے کسی نائب نے مشورہ دیا کہ شہر پر منہ فیقول سے آگ بھیجی جائے۔ سلطان الہوی نے یہ مشورہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ شہریوں کے گھرنابہ ہو جائیں گے۔ ان کی عورتیں اور بچے مارے جائیں گے۔ اسی لیے میں نے تباہ کار چھاپہ ماروں کو نہیں بھیجا۔ اگر یہ شہر صلیبیوں کا ہوتا تو اب تک شعلوں کی لپیٹ میں اور میرے چھاپہ ماروں کی زد میں ہوتا۔ جو مسلمان میدان جنگ میں آکر لڑتے اور مرتے ہیں انہیں میں روک نہیں سکتا اور جو گھروں میں بیٹھے ہیں انہیں مارا نہیں جاتا۔ اس نے چند اور دستے آگے بلا کر شہر کو مکمل محاصرے میں لے لیا اور حکم دیا کہ دفاع میں لڑا جائے۔ حملہ ہو تو روکا جائے حملہ نہ کیا جائے اور محاصرہ مضبوط رکھا جائے۔ نفی کی بھی کئی تھی اور شہر کو تباہی سے بچانے کا خیال بھی تھا۔

جنوری ۵، ۱۱۰۰ کا پورا مہینہ محاصرہ جاری رہا۔ حلب کی فوج اور شہریوں نے محاصرہ توڑنے کے لیے حملے کیے لیکن اب وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ سلطان الہوی نے اپنے دستوں کی ترتیب اور حکم بدل دی تھی۔ یکم فروری ۵، ۱۱۰۰ کی صبح سلطان الہوی کو اطلاع ملی کہ ترکیوولی کا صلیبی حکمران ایمانڈ حما کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اسے ایمانڈ کی فوج کی نفی اور پیادہ کی اطلاع بھی دی گئی۔ سلطان الہوی کو پہلے ہی توقع تھی کہ یہ صورت بھی پیدا ہوگی۔ اس کے لیے وہ تیار تھا۔ اس نے اس کے لیے دستے محفوظ رکھے ہوئے تھے اور اسی جگہ رکھے ہوئے تھے جہاں سے وہ ایمانڈ کے استقبال کے لیے بروقت پہنچ سکتے تھے۔ اس نے یہ اطلاع ملتے ہی اپنے قاصد کو اس پیغام کے ساتھ ان دستوں کی طرف دوڑا دیا کہ جس قدر جلدی ہو سکے الرستان کے علاقے میں پہنچ کر منہ دیول پر تیر انداز بٹھادو۔ سوار دستے پیچھے رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ اگر صلیبی فوج مجھ سے پہلے آجائے تو سامنے کی ٹھکر لینا۔ گھات لگانا اور شہنشاہ مارنا۔

الرستان ایک پہاڑی سلسلے کا نام تھا۔ ایمانڈ کو اس میں سے گزر کر آنا تھا۔ ایمانڈ کی پیش قدمی کا راستہ

اس کے پلان کے مطابق موزوں تھا۔ وہ حماد ہیکل پہنچ کر سلطان ایوبی کے عقب کے لیے آمد رسد وغیرہ کے راتوں کے لیے خطرہ بن سکتا تھا۔ بھر صورت یہ ہو جاتی کہ سلطان ایوبی حطب کی فوج اور ریاضہ کی فوج (جو یقیناً برتر اور زیادہ تھی) کے درمیان پس ہٹا۔ اس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ حطب کا محاصرہ اٹھا دیا اور اس نے ان دستوں کو کسی اور سمت روانہ کر دیا۔ خود الرستان کی طرف چلا گیا۔ وہاں کی چوٹیل پر بڑی ہتھیاری تھی۔ ریاضہ خوش تھا کہ اس موسم میں سلطان ایوبی کے سمرانی سپاہی اس کے یورپی اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں سے نہیں رو سکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا تو ریت پر نش پھاڑی سلسلہ کوہ سے اس پر تیر رہنے لگے۔ یہ اس کے لیے بڑے ناگہانی تھی۔

اس نے دوسرے بغیر اپنی فوج پیچھے ہٹائی۔ اسے ہر جگہ گھات کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے ہٹنے کے انتظار میں تھی۔ واقعہ تھا اس نے بہت پیچھے ہٹ کر پناہ ڈال دیا۔ وہ پہنچنے والے پر نظر ثانی کرنا چاہتا تھا۔ موسم ٹھیک رہا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ سات آٹھ دنوں میں گھوڑوں کا خشک چارہ ختم ہو گیا۔ اناج کی بھی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس نے رسد کا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک اسے باقاعدگی سے رسد پہنچ رہی تھی مگر کئی دن پیچھے سے رسد آئی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تاسد بھیجا جو واپس آگیا اور یہ پیغام لایا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ ریاضہ بہت حیران ہوا کہ سلطان ایوبی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟ — اس نے اپنے دو افسروں کو بھیجے کہ ہانڈا لینے کے لیے بھیجا۔

یہ دو افسر تین چار روز بعد واپس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ایوبی نے رسد کا راستہ روک دیا ہے اور یہ بھی کہ اس نے حطب کا محاصرہ اٹھا لیا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا فرض ادا ہو گیا ہے؟“ ریاضہ نے کہا۔ ”فوج کو واپس تیر پوری سے چلو۔“

☆

یہ اطلاع سلطان ایوبی کے لیے حیران کن تھی کہ ریاضہ دوسرے بغیر واپس گھر کر گیا ہے۔ ریاضہ نے واپس کا ہر راستہ اختیار کیا تھا وہ دشوار گزار تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جانا چاہتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ سلطان ایوبی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ لڑنا نہیں چاہتا تھا، لیکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے اسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا وہ اسی سے گھبرا گیا تھا کہ مسلمان فوج اتنی سربلندی میں ایسی خوبی سے لڑ رہی ہے جیسے محرابیں لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی اس کے عقب میں اور رسد کے راستے میں جا بیٹھا تھا۔ دوسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ جس کا انکشاف بعد میں ہوا۔ وہ دراصل اس کے اُمر کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے بہا خزانے کی شکل میں اجرت سے لی تھی۔ اسے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو مسیحیوں کا بنیادی مقصد تھا) پورا ہو چکا تھا کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں۔ مسیحی مسلمان قوم کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ چکے تھے اور ان دونوں حصوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اس وقت چلا جب تیر پوری سے اس کا ایلیہ الصلح کے نام پر پیغام لے کر آیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو محاصرے میں مائنوس محاصرہ توڑ دیں گا۔ مجھے خبر تھی صلاح الدین ایوبی نے مل کر دیا ہے۔ میں خود فوج لے کر آپ کی مدد کو آ گیا۔ صلاح الدین ایوبی نے فوراً حطب کا محاصرہ اٹھا لیا۔ اس نے وعدہ پورا کر دیا ہے۔ لہذا ہمارا وہ فوجی معاہدہ ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سونا وغیرہ بھیجا تھا اور اس کے عوض میں نے آپ کو محاصرے سے بچایا۔ میرے فوجی نمائندے اور شیریں کو فوراً واپس بھیج دیا جائے۔ حطب والے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ مسیحی انہیں ڈنک مار گئے تھے۔ دو مورخوں نے لکھا ہے کہ ریاضہ کو یہ خط بھی نظر آنے لگا تھا کہ سلطان ایوبی اس کے دارالحکومت تیر پوری پر حملہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی راہروں کا دفاع مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

اصل ایلیہ الصلح کا کار تھا۔ اس کے ایک دو شیریں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ایوبی سے صلح کرے مگر سیف الدین اور گشتگیں وغیرہ نے اسے مدد کا یقین دلا کر سمجھوتے اندر صلح پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ انہی میں سے کسی نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند روز کا مہمان ہے۔ تو ندائی آچکے ہیں۔ وہ مذہبی پیشواؤں اور مغربیوں کے بہو پ میں صلح الدین کے پاس یہ درخواست لے کے جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان ایوبی ان کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے ان کی بات سنے گا اور ندائی اسے نہایت المیہ سے قتل کر کے نکل جائیں گے۔

انہوں نے اطلاع کو یہ خبر سنا کر جھانسنے نہیں دیا تھا جس وقت سلطان ایوبی الرستان کے سلسلہ کو میں بیٹھا اپنے اگلے حملے کا پلان بنا رہا تھا حطب میں تو پیشہ ور ندائی قاتل یہ سوچ رہے تھے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے۔

☆☆

جب خدا زمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اس میں انڈیم ہے، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خونریز معرکہ لڑا گیا تھا۔ مؤرخوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی اس لڑائی کا ذکر کیا ہی نہیں، اگر کیلئے تو صرف اتنا کہ سلطان ایوبی کا ایک جرنیل باغی ہو گیا تھا۔ قاضی بقاء الدین شبلو نے اپنی ڈائری میں اس جرنیل کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القنص تھا، جس کا تلفظ القنص ہے۔ وہ عمری مسلمان تھا۔ اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی خون تھا جس نے اسے سلطان ایوبی کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے دفاع نگاروں اور کاتبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ملی ہیں، ان سے اس بغاوت کا پس منظر خاصی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۷۴ء کے آخر اور ۱۱۷۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں بگڑ گئے تھے کہ مفاد پرست اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدے پر بٹھا دیا اور صلیبیوں سے گٹھ جوڑ کر کے خود مختاری کے لیے پتھر چلے گئے تھے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر صلیبیوں کے پیٹ میں جا رہی تھی۔ سلطان ایوبی دمشق پہنچا۔ تھوڑی سی معرکہ آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اُس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اور اس کے حواری اُمراء اور جرنیل حلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے صلیبیوں سے جنگی مدد حاصل کی۔ صلیبیوں نے مدد کا جھانڈا لے کر سلطان نورج کو مسلمان فوج سے ٹکرا دیا۔ سلطان ایوبی نے حملہ اور حماہ کے قلعے سر کر لیے۔ حلب کے سامنے سے اسے غیر متوقع مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی جیرونی کے صلیبی حکمران ریماٹڈ نے حملہ کر دیا۔ سلطان ایوبی کو حلب کا گھر اٹھا کر پیچھے آنا پڑا تاکہ صلیبی فوج کو راستے میں روکا جاسکے۔ سلطان ایوبی کے ہتھیاروں کی برقی رفتاری نے اس کی چال کو کامیاب کیا اور ریماٹڈ لڑائی سے منہ پھیر گیا۔ مگر یہاں لڑائی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو بین سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی الرستان سلسلہ کوہ میں اپنی فوج کو پھیلانے میں مدد سے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا: ایک اصرام اور اس کے حواری اُمراء کی فوج تھی، دوسرے صلیبی فوج اور تیسرا موسم۔ یہ جنوری فروری ۱۱۷۵ء کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیاں ہر طرف سے دھمکی بھری تھیں۔ یہ تھکاوٹ چھیننے تھے اور لڑائیاں ٹھٹھری تھیں۔ سلطان ایوبی وہاں اس طرح ابھ گیا تھا جیسے زنجیریں ہیں جکڑا گیا ہو۔

مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے بھائی العادل کے سپرد کر آیا تھا۔ اس فوج میں سے سلطان ایوبی نے لک بھی منگوائی تھی۔ مصر پر حملہ کی فوج سے سلیبیوں کا اور جنوب سے سوڈانیوں کے حملے کا خطرہ تو تھا لیکن زیادہ خطرہ سلیبیوں اور سوڈانیوں کی زمینوں میں تخریب کاری کا تھا جو مصر میں جاری تھی۔ دشمن کی جاسوسی اور تخریب کاری کو بہت حد تک دیا جا چکا تھا مگر یہ کہنا غلط تھا کہ دشمن اس زمین و مملکت میں سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان ایوبی نے انہی خطروں سے خبردار کرنا ہونے کے لیے اپنی ایشیائی جنس کے باہر سربراہ علی بن سفیان کو قابو میں رکھنے دیا تھا۔ اس نے العادل کو بھی اس زمین میں بہت سی ہدایات دی تھیں، مگر جو جگہ سلطان ایوبی کی غیر جانبداری سے غالی ہو گئی تھی اسے العادل اور علی بن سفیان مل کر بھی پر نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحدوں اور ساحل کی دیکھ بھال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے پہرے تھے سلطان ایوبی نے العادل کو سرحدوں کے متعلق یہ حکم دے دیا تھا کہ سوڈان سرحد پر قدم بھی نہ رکھیں تو شدید جنگی نوعیت کی جہازیں کارروائی کرو اور سوڈان کے اندر جا کر لڑو۔ مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی بدلی۔ ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور بعض کمانڈر ایسے تھے جو دو سال سے زیادہ عرصے سے سرحد کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے معرکے لڑے تھے، لہذا ان کے دلوں میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سوڈانیوں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے پہلے جو دستے سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی مندری سے اناج اور دیگر ضروری اشیاء سبک ہو کر سوڈان پہنچ جاتی تھیں۔ سلطان ایوبی نے نماذ سے واپس آکر ان دستوں کو بدل دیا اور وہ دستے بھیجے تھے جو نماذ سے آئے تھے۔ ان دستوں نے سرحد پر پہنچ کر اوجھم بپا کر دیا تھا۔ گشتی پہرے والوں کو کوئی چیز ملتی نظر آتی تھی تو اسے مادی پرچتے تھے۔ وہ تیز رفتار تھے اور ان کی نظریں غفائی تھیں۔ انہوں نے سرحد میں متحمل میں سربراہ متفق کر دی تھی۔

یہ دو اڑھائی سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کونے کو ایک کام بھی تھا جو ایک ہم تھی۔ وہ باغی تھے اس میں گن رہے۔ چند مہینوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور نایاب ہو گئے۔ یہ فراغت ان کے منہ پر کو دیکھ کی طرح اکلنے لگی۔ سلطان ایوبی سر پہلو، سر گوشہ اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا، لیکن سرحدی دستوں کی بدلی اتنی معمولی سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ تھا جس کا کمانڈر سالار (جنرل) کے عہدے کا ایک فرد تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ سالانہ بارشیں تو دو بار سرحدی دستوں کی بدلی کرتا رہتا۔ اس نے یہ بے حد ضروری کارروائی نہ کی۔ اس کو تباہی کے اثرات سامنے آنے لگے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے ماحول اور فضا میں اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پہرے دینے اکتا ہٹ محسوس کرنے لگے۔ سوڈان نہاد دش تھا۔ سنگٹانگ بندھن تھی۔ فراغت اور کمالی سپاہیوں کی نفسیات پر تخریبی اثرات ڈال رہی

تھی۔ ان کے لیے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے طرح طرح کی کوئی نہیں تھی۔ وہ کم ہی کوئی تبدیلی نہیں آتی تھی۔ ریت کا سمندر اور ریت کے ٹیلے ایک ہی جیسے تھے جیسے مہلوں سے چلے آتے تھے۔ مسلمان کا ایک ایک ہی جیسا رہنا تھا۔ اس کیفیت اور سیاحیوں کی اکتاہٹ کا پہلا اثر یہ دیکھنے میں آیا کہ وہ گشتی پہرے پر جاتے تو رواہ جاتے مسافروں سے یہ کہنے کی بجائے کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں اور ان کے پاس کیا ہے اور انہیں ملک کران سے کپ ٹپ لگاتے اور ان سے اور اور بھی باتیں ہو جیتے۔ یہ وہی بدلاؤ تھا کہ ایک مذہب تھا۔

جین جی کیل کی ذمہ داری کے علاوہ میں کوئی گاؤں تھا، اسبابی رہاں پہنے جاتے اور کپ بازی سے دل بہلا آتے۔ سرحد کے رکھوالوں کا یہ انداز ملک کے لیے خطرناک تھا مگر وہ سیاسی تھے اور اکتائے ہوئے۔ انسانی نظریات کا تقاضا تھا کہ وہ کہیں رکھیں سے تسکین حاصل کرتے۔ وہاں آتے جاتے مسافر تھے، رات بھر کے لیے پڑاؤ کرنے والے تھے یا کہیں کوئی آباد گاؤں۔ وہ ہر کسی کے ساتھ کھل مل گئے۔ ہر کسی کے سرخی لوگوں پر ان کا جوڑ تھا۔ دور ہو گیا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی وقت گزرنے کے اور نفس پرک کے ذرائع ڈھونڈنے لگے۔

۵۵

جب سلطان ایوبی دمشق کے لیے روانہ ہوئے لگا تو اتنی اہمیت میں تھا کہ سرحدوں کے متعلق تمام تر

ہدایات دینے کے باوجود اس کے فرائض میں کوتاہی کر پڑنے دستوں کی بدلی کے احکام بھی بے وقتا۔ اسے غالباً اطمینان ہو گا کہ ان کمانڈر، القند تمام ضروریات پوری کر رہا ہے۔ سلطان ایوبی کے جاننے کے بعد اعلان نے فوجوں کی کمان لی تو اس نے القند سے پرچھا کہ سرحد پر جو دستے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب دیا کہ وہ بہت عرصے سے وہیں ہیں۔

”کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“ العادل نے پوچھا۔ ”اور کیا پرانے دستوں کو تازہ بنا کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”یہی وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے اناج، مویشی اور ہتھیار وغیرہ کے جاری بھیجے باہر جانے کو روکا تھا۔ وہ اب سرحد اور ارد گرد کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب دور سے مشتہر انسان کی ٹوسٹنگھ کر اسے پکڑ لیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر نئے دستے بھیجے گئے تو پرانے دستوں جیسا تجربہ مال کرنے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے ہیں ایسا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔“

العادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے جلد سے والا کوئی نہ تھا کہ یہی القند رات کو اپنے گھر میں بیٹھا کہہ رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے بیکار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کا سبب ہے کہ ان کی بدلی نہیں ہونے دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گہرے دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھر رہے ہیں، کھانے پینے کی انہیں کوئی تشکایت نہیں، میں ان کے لیے ضرورت سے زیادہ خوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت بھوکے بھیڑیوں کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی تانہ گزرتا ہے تو

نئے راول کی دونوں کونہ کھول کر دیکھتے رہتے ہیں۔ اب ہم اپنا کام کر سکتے ہیں۔

وہ جس کے ساتھ باتیں کر رہا تھا وہ کوئی سوڈانی تھا جو اس کے ان ہجان کے روپ میں آیا ہوا تھا۔ سوڈان سے اس کے لیے نکلے لایا تھا۔ سوڈان تھنوں کے ساتھ ایک پیغام بھی تھا۔ اس نے القذافی کو بتایا تھا کہ سوڈانی تیار ہیں مگر نفی ابھی اتنی زیادہ نہیں ہوئی۔ یہ آدمی پیغام سے کوڑیا تھا کہ اس نفی کو کسی دوسرے میں بدل دے جیسا کہ چاہئے۔ اس کے لیے پہلی مشق یہ تھی کہ انہیں سرحد پر کس طرح گرائی جائے۔ اسی کے جواب میں القذافی نے کہا تھا کہ مصر کے سرحدی دستے یہاں موجود ہیں۔... القذافی نے ایک سال دریا تک سے تھا۔ بن پر سلطان الیوبی کو دوسرا تھا۔ القذافی نے بھی شک بھی نہیں ہوئے تھا کہ وہ مصر کی امارت کا دارالدارت ہے۔ بنی بن سفیان تک کو دس سال سے وہ رہ رہے ہیں رکھا ہوا تھا۔ اس کا یہ ہلکا ہوا کہ اس نے دریا کے آٹھ سال پہلے سرنگ رک رک دی اور سرحدیں سرسبز کر دیں۔ آگے بہت فائدہ دے۔ یا تھا۔ کوئی بھی نہ جانے سکا کہ وہ سرحدوں کا بھیدی بن چکا ہے۔

اب سلطان الیوبی مصر پہنچا گیا تو القذافی نے اعلان کو قیصر بنا دیا کہ وہ سوڈان کی طرف سے بے فکر رہے۔ سوڈان کا کوئی پرندہ بھی مصر میں داخل نہیں ہو سکا۔ ایسا ہی تیس وہ بنی بن سفیان کو بھی دانا مارا اور سوڈان کے چھوٹوں کی ایک فوج مصر پر اس انداز سے مار کر نکلے کے لیے تیار ہوئی تھی کہ جتنی بھی چھوٹی فوجیں بھی مصر میں اس میں سے چھوٹی چھوٹی فوجیں تھیں۔ تاہم کے قریب بائیس لاکھ اور ایک لاکھ تھیں۔ رات ہی رات مصر کی امارت کو چھوٹے سے لے لیں گے۔



اسے نیل سوڈان سے گزرا۔ اس میں داخل ہوا۔ آگے مصر کے علاقے میں ایک دستہ جمیل کی موت ہو گئی۔ اس کے آگے ایسے علاقے ہیں داخل ہوا۔ وہاں جو پیادہ ہے۔ اس سے آگے ایشیا کی طرح ہے۔ اس کے قریب اعلان ہے۔ سلطان الیوبی کے دور میں اسوان کے گرد و نواح کی جزائریائی کیفیت کچھ اور تھوڑی سی تھی۔ ان پر فرعونوں کی جمع ہوئی نظر کر رہی تھی۔ انہوں نے پانچوں کو ان کی حالت بگڑنے لگے تھے۔ ان میں سب سے بڑے بہت ابھرنے لگے تھے۔ بعض پٹانوں کی چوٹیاں تراشیں کر کے ان کے کند کی شکل کی یا کسی فرمان کا تھوڑا سا بنادی گئی تھیں۔ پٹانوں کے دامن میں خاکی بنائی تھی جس سے ان کے سر پر لٹاؤں تھیں۔ کچھ ایسی تھیں جن کے اندر کسے۔ سنکوں جیسے راستے پر چھوٹے چھوٹے سی بنا

کچھ انہیں جاسکا کہ فرعونوں سے بچاؤ سزا سی۔ نیا کیوں آباد کی تھی۔ یہ بہت بڑا تھا اور غائب کھود کر اٹھ گیا۔ وہاں تین تین سیل بنائے گئے۔ فرعون اس دور کے خدا تھے۔ دیبا کا نام موت پر تھا کہ ان کے لیے اس دور کا ہر حکم جواز ہے۔ پٹانوں کی منظم اور ناقابل کش رہا ہے۔ ان کے آج رہا کوئی نہیں تھا۔ ان کی خدائیں کوئی پٹانوں کے دور میں اس کی شکل نہیں رہی۔ اس لیے ان کی تعبیر سے پہلے ان کے لیے بہت بڑے تھے۔ ان کے دور میں تھے شہر بنی بن سفیان کے اور فرعونوں کے

دور کی یادگاروں کے مد پر کہیں محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ڈائریکٹ سے پانچوں کو ریزہ ریزہ کر کے زمین میں گرا دیا گیا تھا۔ اگر فرعون انسان کے ہاتھوں پانچوں کو ریزہ ریزہ کر کے زمین سے مٹا دیکھتے تو خدا کی کے دوسرے سے دستبردار ہو جاتے۔

سلطان الیوبی کے دور میں اس علاقے کے خدو خال کچھ اور تھے۔ ان پٹانوں کی دادیوں اور غاروں میں ساری دنیا کی فوج کو چھپایا جا سکتا تھا۔ سلطان الیوبی نے قاتی طور پر مصر کے اس علاقے پر زیادہ توجہ دی تھی جہاں سے دریائے نیل مصر میں داخل ہوتا تھا۔ سوڈانی کشتیوں کے ذریعے مصر میں داخل ہو سکتے تھے۔ اس دریا کی راستے پر نظر رکھنے کے لیے ایک چوکی قائم کی گئی تھی جو دریا سے ملتی تھی۔ یہ چوکی سے دریا نظر نہیں آتا تھا۔ دریا سے چوکی نظر نہیں آتی تھی۔ یہ فاصلہ دانستہ رکھا گیا تھا تاکہ دریا سے چوکی پہنچے گزرنے والے اس خوش فہمی میں مبتلا رہیں کہ انہیں دیکھنے اور کچھنے والا کوئی نہیں۔ دریا پر گشتی پہرے کے ذریعے نظر رکھی جاتی تھی۔ دو گھوڑ سوار ہر وقت گشت پر رہتے تھے اور ان کی ڈیوٹی بدلتی رہتی تھی۔

مصر سے سلطان الیوبی کی غیر ماضی کے دنوں کا واقف کر دیا کے وقت دریا کی دیکھ بھال دانی سرحدی چوکی کے دو گھوڑ سوار گشت پر تھے اور معمول کے مطابق دوڑ تک عمل کئے۔ ایک جگہ دریا کے کنارے سبز و زار تھا۔ سایہ در درخت تھے اور یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ گشت والے منتری اس جگہ اگر آرام کیا کرتے تھے۔ ایک عرصہ سے انہوں نے سی سوڈانی کو دریائے آگے نہیں دیکھا تھا۔ ابتدا میں انہوں نے بہت سے آدمی پکڑے تھے جن میں بعض مخرب کار اور باسوس تھے۔ اس کے بعد یہ دریائی راستہ ویران ہو گیا تھا۔ اب منتری صرف ڈیوٹی پوری کرنے آتے اور چوکی کی نظروں سے ادھل چکر بیٹھ جاتے تھے۔

ان دو سواروں کا بھی یہی معمول تھا۔ اس معمول سے اب وہ تنگ آ گئے تھے۔ دریا کے کنارے اتنی سرسبز جگہ بھی انہیں ابھی نہیں ملتی تھی۔ ہر روز دریا کو دیکھ دیکھ کر وہ اس کے من سے اٹکائے تھے۔ یہاں انہیں ابہر کی دنیا کی اگر کوئی چیز نظر آتی بھی تھی تو وہ محرومی کو محسوس کرتے تھے جو دریا سے پانی بہتی اور سنتریل کو دیکھ کر جاک مالتھی، یا مای گیروں کی ایک آہ کشتی نظر آتی تھی۔ وہ مای گیروں سے پوچھتے کہ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ پھر انہوں نے یہ پوچھا بھی چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد مای گیروں نے بھی وہاں جانا چھوڑ دیا تھا۔... اس روز وہ منتری گشت کے علاقے میں گئے تو وہ اکتان ہوئی سی بائیں کر رہے تھے بنی کا لب لباب یہ تھا کہ ان کے سامنے ناہرو، سکندریہ اور دوسرے شہروں میں پیش کر رہے ہیں اور وہ اس جنگی بیابان میں پڑے ہیں۔ ان کے لب لباب میں احتجاج تھا۔ وہ الہیاتی بھی۔

وہ اس سرسبز جگہ سے کچھ لے گئے تو انہیں وہاں پانچ اونٹ بندھے نظر آئے۔ آٹھ دن آدمی بیٹھ ہوئے تھے اور چار آدمی دریا میں نہا رہے تھے۔ دونوں سوار آگے چلے گئے مگر ٹک گئے۔ وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتے تھے۔ انہیں جس چیز نے حیرت سے زیادہ خوف میں مبتلا کر دیا وہ یہ تھی کہ دریا میں پل آدمی نہیں بلکہ پارچہ ان روکیاں نہا رہی تھیں۔ انہوں نے ستر یا یک کپڑوں سے ڈھانچے مچے تھے وہ دریا میں اس جگہ روکیاں لگا رہی تھیں جہاں

پانی کی حرکت تھا۔ ان کے جسموں کے رنگ سرخ کی نسبت زیادہ ستھرے اور جاذب تھے۔ وہ تھکے لگا رہی تھیں۔ گھوڑ سوار یہ سمجھ کر ڈر گئے کہ بیس پر ہیں یا آسمان سے تری ہوئی پریاں یا فرعونوں کی مشہور دیووں کی جنس۔ گھوڑ سوار یہ سمجھ کر ڈر گئے کہ بیس پر ہیں یا آسمان سے تری ہوئی پریاں یا فرعونوں کی مشہور دیووں کی جنس۔ گھوڑ سوار یہ سمجھ کر ڈر گئے کہ بیس پر ہیں یا آسمان سے تری ہوئی پریاں یا فرعونوں کی مشہور دیووں کی جنس۔

دو آدمی اچھڑ کر ان کی طرف آئے۔ لڑکیوں نے بھی انہیں دیکھ لیا۔ وہ چاروں دربار سے نکل کر کنارے کی خشک اوبٹ میں چلی گئیں۔ گھوڑ سواروں کا خوف فدا کر دیا تھا۔ وہ آخر فرجی تھے۔ قریب جاکر انہوں نے ان دو آدمیوں سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے جبکہ کہ سلام کیا۔ وہ گھرائی لباس پہن تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ تاجر ہیں۔ بہت سے سرحدی دیہات میں مال فروخت کر کے واپس جا رہے ہیں۔

تاجر وہ ہانے کا یہ راستہ تو نہیں: ایک سوار نے کہا۔ لڑکیوں کا شوق ہے کہ دیا کے کنارے کنارے جاویں گے۔ ایک نے جواب دیا۔ ہم اپنے کام سے فارغ ہو سکتے ہیں۔ وہ بھی کی کوئی جلدی نہیں۔ زمینیں زمینیں قیام کریں گے۔ اگر آپ کو شک ہو تو چل کر دوا سداں دیکھیں۔ ہمارے پاس بہت ساری رقم ہے۔ وہ سچی دیکھیں۔ تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم واقعی مصر کے تاجر ہیں۔

دونوں گھوڑ سوار ان کے ساتھ چل پڑے۔ اسی وقت کی جگہ پہنچے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب نے جبکہ کہ سلام کیا پھر دونوں کے ساتھ حلقہ کیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان کا سامان کھول کر دیکھیں گے، گھوڑ سوار سن کر گھوڑوں سے اتر پڑے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں دیکھیں گے۔ ایک آدمی نے سلطان یونی کی فوج کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر انہوں نے ان دونوں کی جوانی، دلیری اور فرس کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کو کوئی شک ہوئے۔ اس دوران چاروں لڑکیاں بیٹھ رہی تھیں۔ چاروں ہاں جھانک رہی تھیں لیکن وہ شرماتی شرماتی سی پرے ہٹ کر کھڑی رہیں۔ اس دیرانے میں ان سپاہیوں نے وہ اعلیٰ سال بعد ہمارے چند آدمیوں کی محض دیکھی اور انہیں عورت ذات نظر آئی۔ ان لڑکیوں میں اسلئے نے جیتا کا ہر ایک روپ دیکھا۔ وہ بہن، بیوی اور عورت بھی جو ماں ہوتی ہے نہ بیوی۔ دونوں کی نظروں ان لڑکیوں نے گرفتار کر لیں۔ لڑکیاں انہیں دیکھ دیکھ کر شرماتی اور متہ چھپا کر سرافقی تھیں۔ ان کے شرم و حجاب سے پتہ چلتا تھا کہ یہ سب اپنے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سرحدی سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور خصوصاً لڑکیوں میں ایسے محو ہوئے کہ اپنی ذہنی جھول گئے۔ سرحدی علاقے میں اتنی تبت سے پڑے رہنے اور ناراض ہونے کے جو بڑے اثرات تھے، وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی بن کر ان پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی مدیا کے کنارے پر بھی بیٹھ کر چھپا چھپا کر رہا تھا۔ وہ پانی پر دانے سے چھینکنا تھا۔ چھپا چھپا کر رہا تھا۔ وہ اوپر سے بھی اترتا تو ایک بھٹی تھی جس کی آبی میں پر دی ہوئی ہاتھ بٹاتی۔ وہ بہت سی چھپا چھپا کر رہا تھا کسی نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ چھپا چھپا کر رہیں۔ چاروں لڑکیاں دھڑکی

گئیں۔ انہوں نے آگ جلائی اور پھیلوں کو کھٹ کر آگ پر رکھ دیا۔

☆

گھوڑ سوار سرحدی سپاہی اپنے کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا تھا۔ ان کا کھانا ایک ہی قسم کا کھانا تھا۔ اس کھانے سے بھی اکتائے ہوئے تھے۔ دریا سنیل کے کنارے ان کے سامنے تھیں۔ چھٹی اور خشک پکا ہوا گوشت رکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر نشہ جاری ہو گیا۔ سب نے کھانے کے لئے کھانا اور زیادہ لذیذ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک لڑکی ان کے ایک گھوڑے کی گردن اور تین پر ہاتھ پھیرتی اور گھوڑے کو استیاق سے دیکھتی تھی۔ لڑکیاں مردوں کے ساتھ کھانے پر نہیں بیٹھتی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو گھوڑے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ لڑکی نے دھڑکی تو مسکرا کر اس کے منہ پھر دیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اُسے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے ان کی خوبصورت لڑکیاں پہلے بھی نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا۔ ان لڑکیوں نے کبھی گھوڑے کی سوری نہیں کی، اور یہ بڑی گھوڑے کے قریب کھڑی ہے گھوڑ سوری کی شرمیں سے لیکن اسے گھوڑے پر بیٹھنے کا کبھی موقع نہیں ملا۔ ہم ان چاروں کا شوق پورا کر دیں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔

کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ لڑکی جھینپ کر پرے ہو گئی۔ سپاہی نے اسے کہا۔ آؤ۔ میں تمہیں سوری کو تاروں میں لپی باری چاروں کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔

کسی نے لڑکی سے کہا۔ ان سے شرم نہ لیں۔ یہ تو ہماری عورت اور ملک کے رکھوالے ہیں۔ یہ نہ ہوں تو ملیں اور سو ڈانی معام نہیں تمہارا کیا حشر کریں۔

لڑکی جھینپ کر شرماتی گھوڑے کے قریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں ڈالا اور اسے اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ سپاہی کو کسی نے آواز دی اور کچھ کہا۔ سپاہی اس طرف متوجہ ہوا۔ اچانک گھوڑا دوڑ پڑا۔ لڑکی کی جھینپ سنائی دیں۔ سپاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ دوڑا جا رہا تھا۔ اس کے اوپر لڑکی ادھر ادھر کرتی اور سنبھلنے کی کوشش کرتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے۔ لڑکی گر کر مر جائے گی۔ سپاہی کے قریب اس کے ساتھی کا گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر اس گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑ لگا دی۔ لڑکی والا گھوڑا ایک چٹان سے گھوم کر غروں سے اوجھل ہو گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار انتہا تک پہنچا دی۔ اسے معلوم تھا کہ لڑکی گری اور اس کا پاؤں رکاب میں پھنسا رہا تھا تو اس کی پٹیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گی اور گھوڑا اُسے گھسیٹ گھسیٹ کر پٹیاں سے گوشت اتر دے گا۔

سپاہی نے گھوڑا چٹان سے ہٹا دیا۔ آگے کھلی وادی تھی۔ لڑکی کو گھوڑا اٹھائے دوڑا جا رہا تھا۔ کچھ آگے جا کر گھوڑا مڑا اور چھ غروں سے اوجھل ہو گیا سپاہی کو لڑکی کی جھینپ اور گھوڑے کے پاؤں سنائی دے رہے تھے۔ وہ اسے جا کر مڑا۔ اسے گھوڑا نظر نہ آیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے اب کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی اور گھوڑے کے پاؤں

لڑکی کی چٹخیں۔ وہ سمجھا گھوڑا کسی گھڑ میں جاگرا ہے۔ اس نے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ کچھ اور آگے گیا تو ایک اورٹ سے آگے لڑکی کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ۔۔۔ جلدی سے میرے پاس آ جاؤ۔“

سپاہی نے آدھرو دیکھا تو اس پر خوب طاری ہو گیا۔ گھوڑا کھڑا تھا اور لڑکی اطمینان سے اُس پر سوار تھی، اُس کے چہرے پر ڈر یا گھبراہٹ نہیں بلکہ ہنسی پر مسکراہٹ تھی۔ سپاہی نے ایک بار نواہدہ کر لیا کہ گھوڑے کو اڑنے لگائے اور بھاگ جائے۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ لڑکی شرار یا بھڑوچ ہے اور اُسے دھوکے سے اس لڑکی جیسی جگہ لے آئی ہے اور اب اس کا تھل پل جائے گی لیکن وہ یہ سمجھ کر دیا گیا تھ۔ لڑکی کی مسکراہٹ اور اس کے سر پائیں کوئی ایسی قوت تھی جس نے سپاہی کے گھوڑے کا رخ لڑکی کی طرف کر دیا۔

”تم سپاہی ہو، مرد ہو؟“ لڑکی نے بے کہا۔ ”مجھے پتہ ہے کہ وہ اس کے قریب گیا تو لڑکی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔“ گھوڑا بے لگام نہیں ہوا تھا۔ میں نے اسے خود اڑنے لگائی اور بھاگایا تھا، اور چٹخیں مار کر یہ ظاہر کیا تھا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے اور میں گر پڑوں گی۔ مجھے اُمید تھی کہ تم میرے پیچھے آؤ گے۔ میں اٹھتی نہیں تھا ہوسوار ہوں۔“

”تم نے یہ دھوکا کیوں دیا ہے؟“ سپاہی نے پوچھا۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں یہ باتیں سب کے سامنے نہیں کر سکتی تھی۔ تم نے ان آدمیوں میں ایک بڑا عادی بھاگ ہے۔ وہ میرا خاندان ہے۔ اس کی عمر دیکھو اور میری جوانی دیکھو۔ میرے ساتھ جو لڑکیاں ہیں، ان میں سے ایک میری طرح ایک بوڑھے آدمی کی بیوی بنادی گئی ہے۔ تم جانتے ہو کہ لڑکی کو جس کے ساتھ باندھ کر وہ بول نہیں سکتی۔ یہ بوڑھا مجھے خوش کرنے کے لیے اپنے ساتھ بیٹے بھرتا ہے۔ یہ سب تاجر ہیں۔ ہمیں بھی اپنے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔“

”دوسری دو لڑکیاں کون ہیں؟“ سپاہی نے پوچھا۔

”وہ دونوں شادی شدہ ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اُن کے خاوند جوان ہیں، وہ انہیں سیر سپاٹے کے لیے ساتھ لاتے ہیں۔ تم میری مدد کرو۔“

”اگر یہ لوگ تمہیں اغوا کر کے لائے ہوتے تو میں ان سب کو چوکی لے جاتا۔“ سپاہی نے کہا۔ ”تم اس کی بیوی ہو۔“

”میں نے اُسے اپنا خاوند تسلیم نہیں کیا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں دیکھا ہے تو میرے دل میں اس بوڑھے کی نفرت اور زیادہ گہری ہو گئی ہے۔ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔“ تمہیں پہلی نظر میں دیکھ کر میرے دل سے آواز آئی کہ یہ ہے تمہارا خاوند۔ تمہارے تمہیں اس خوب جوان کے لیے پیدا کیا ہے۔“

”میں انسانا فی بصورت نہیں بننا تم نے کہا ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”تم مجھے کہیں دھوکہ دے رہی ہو؟ تمہارے دل میں کیا ہے؟“

”خدا جانتا ہے کہ میرے دل میں کیا ہے۔“ لڑکی نے بالوں سے لہجہ میں کہا۔ ”وہی تمہارے دل میں

رہم ڈالے گا۔ اگر تم میرے دل کی آواز نہ دھوکہ دیکھتے ہو تو میں پہلے خاندان کے پاس نہیں جاؤں گی۔ گھوڑے کو اڑنے لگائیں گی اور سیدھی دریا میں گھوڑے سمیت کود جاؤں گی۔ خدا سے دعا کرو کہ تم میرے قاتل نہ ہو۔“

وہ ایک تشنہ سپاہی تھا۔ سرمد کی لڑکی سے اکتایا ہوا تھا۔ وہ صلاح الدین الدین، علی بن سفیان یا عادل نہیں تھا۔ وہ سپاہی تھا، جوان تھا اور یہی اس کی شخصیت تھی۔ لڑکی نے سن و شباب انداز کے غلط انداز اس کی باتوں نے اسے موم کر دیا۔ البتہ اس احساس کا اس نے اظہار کر دیا۔ ”میں آخر سپاہی ہوں اور تم شہزادیاں سے کم نہیں۔ تم قتل سے نکل کر میرے ساتھ اس ریت پہلو اور ان چٹانوں میں زندہ نہیں رہ سکتی؟“

”اگر خواہش نکل اور دولت کی ہوتی تو اس بوڑھے خاندان سے بہتر میرے لیے کوئی خاندان نہیں ہو سکتا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اس نے اپنی دولت میرے قدحوں میں ڈال رکھی ہے لیکن میں کسی سپاہی کی بیوی بننا چاہتی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی ہے۔ وہ بڑے بھائی سپاہی ہیں۔ وہ دشت اور شام کے محاذ پر صلاح الدین الدین کی فوج میں ہیں۔ مجھے اس بوڑھے کے حوالے میری ماں نے کیا ہے۔ ہم طریقہ لٹا ہے۔ میری خواہش میری بیوی بننے کا باعث بنی ہے۔ میں شامسوار ہوں۔ یہ میرے خاوند کو معلوم نہیں۔ چارے خاندان کی دولت ہی عسکی روایت میں۔ میں نے ہمیشہ یہ خواہش کی ہے کہ سلطان کی فوج میں شامل ہو جاؤں۔ اگر ملے تو کوئی سپاہی کے ساتھ شادی کر لوں۔ تم ریت اور چٹانوں کی باتیں نہ کرو۔ میں اس ریت کی پیداوار ہوں اور جب میرا خون اسی ریت میں جذب ہو جائے گا تو میری روح مٹھیں ہو کر خدا کے حضور جائے گی۔“

”میں تمہاری مدد کس طرح کر سکتا ہوں؟“

”آؤ۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آہستہ آہستہ واپس چلتے ہیں۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہے ہوں گے۔ راستے میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کیا سوچا ہے۔“ وہ چل پڑے۔ لڑکی نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ یہ جرم ہوگا۔ میرا خاوند قاضی کے پاس چلا جائے گا اور ہم دونوں سزا پائیں گے۔ پہلے اس خاوند سے آزاد ہونا ہے۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اسے ایسے طریقے سے قتل کیا جائے کہ قتل نہ لگے۔ قتل تم نہیں کر رہے گے، میں کر دوں گی۔ جو سکتا ہے اسے شراب میں کچھ ملا کر پلا دوں اور رات کو دریا کے کنارے لے جا کر دھک دے دوں اور کہوں کہ وہ نشہ میں دریا میں اتر گیا تھا۔ اس کے لیے دو چادر دھواں اٹھا کر بنا پڑے گا۔ میں اسے یہیں رکھ دوں گی۔“

”تمہارے پاس کوئی زہر ہے؟“ سپاہی نے پوچھا۔

لڑکی نے تہنید لگا دیا اور کہا۔ ”تم بھروسہ سپاہی ہو، میں تاجو کے دھڑاؤ پر کے غلامی کی رہنے والی ہوں جس میں سے یہ دریا گزرتا ہے۔ ہماری خوراک پھل ہے۔ پھل کا پتہ نہ ہو سکتا ہے۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہم یہاں بھی پھلیاں پکڑتے ہیں۔ میں پھل کا پتہ الگ کر کے چھپا لوں گی اور اس میں سے چند نمبرے بوڑھے کی شراب میں ملا دوں گی، پھر اسے میرے ہانے دریا کے کنارے لے جاؤں گی۔“

”پھر میں تمہیں کس طرح لے جاؤں گا؟“

دولوں کی کمائی ایک جیسی تھی۔ انہوں نے اس مسئلے پر غور کرنا شروع کر دیا کہ وہ لوگوں کو کس طرح اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ وہ دولوں اس پہ بھی غور کرنے لگے کہ اگر لوگ کیاں اپنے خاندانوں کو قتل نہ کر سکیں تو وہ خود انہیں قتل کریں اور کس طرح کریں گے۔۔۔ دولوں سپاہی برسرِ ہی حسین تعزیرات میں ہمار کی کیفیت میں اپنی جوگی پر پتھچہ انہوں نے اپنے کانڈر کے رپورٹ دی کہ فلاں ملک قاہرہ کے تاجروں کا فائدہ رکھا ہوا ہے جس لئے سامان کی تلاش لی گئی ہے اور ہر طرح اطمیناں کر دیا گیا ہے کہ وہ مشتبہ اور مشکوک لوگ نہیں۔ ان سپاہیوں نے لوگوں کا ذکر بھی کیا۔ جوگی کے کانڈر نے رپورٹ کے چیل حصے کو وجہ سے نہیں سنا تھا۔ جب لوگوں کا ذکر آیا تو اس نے لمبی یعنی شروع کردی، لوگوں کی تعداد، عمر، شکل و صورت، قد ست، رنگ روپ، غضب

سپاہی بائیس تین سو چار سو رہے تھے۔ تین چار سپاہیوں نے دو کیوں کی طرف چبے پھینکے جو لوگوں نے یہ کار کردہیں کر دیا۔ کہ وہ دین کے محافظوں سے چبے نہیں لیں گی۔ ان کے سازندوں نے بھی سپاہیوں سے کہا کہ اگر وہ پانچ گانے سے خوش ہوتے ہیں تو انہیں جب بھی بلایا جائے گا وہ بلا اجرت آجائیں گے۔ ان تماشاخیوں میں دو کمانڈر تھے۔ ان کے سردار کوئی زلیخہ اور بچے تو نہیں تھے پھر بھی وہ دفتر دار افراد تھے اور وہ دونوں اپنی ذمہ داریوں کو بخوبی جانتے تھے۔ انہوں نے یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش نہ کی کہ ناچنے گانے والی یہ پارٹی آئی کسوں سے ہے۔ وہ جاکہاں رہی ہے۔ اور جو کچھ سازندوں نے اپنے متعلق بتایا ہے۔ وہ سمجھ بھی سکتے ہیں۔ کمانڈوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ تماشاخیوں میں ان کے موافق لباس میں جو سپہ ایک آدمی آجئے ہیں وہ کون ہیں اور کسوں سے آئے ہیں۔ اور ان کمانڈوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ جو کچھ سپاہی گشتی پر سے جلدی واپس آگئے ہیں اور ان کی جگہ دوسرے سپاہی پر سے کے لیے گئے ہیں۔

جو کچھ سے لچر رات کی طرح سیاہ چروں دانے کم و بیش بچاں آدمی ایک دوسرے کے پیچھے سوڈان کی طرف سے آ رہے تھے۔ دو آدمی ان سے بہت آگے تھے۔ پیچھے دانے تقریباً ساہن کر رہے تھے، آگے دانے دو آدمی اندر سے ہیں اور اصرار دیکھتے رات کی آوازوں کو سننے کی کوشش کرتے اور گیسٹروں کی طرح بولتے۔ پیچھے دانے اس آواز پر آگے چل پڑتے۔ آگے سے کوئی کی قہقہہ نثار آواز آتی تو وہ رک جاتے اور کچھ دیر بعد گیسٹروں کی آواز پر پل پڑتے۔ دو کچھ کی سے سازندوں کے دھیمے دھیمے سرحد کی خاموش فضا میں بکھر رہے تھے۔ آگے چٹائی علاقہ آیا۔ سیاہ پہلوں دانے کالے کالے سائے چٹانوں میں غائب ہو گئے۔ ان کے پاس بڑھاپا تھیں۔ تواریں اور خنجر بھی تھے۔ اور ہر ایک نے چار چار پانچ پانچ گانیں اور تیرہوں کاوزنی خزانہ اٹھا رکھا تھا۔ ان کے استقبال کے لیے دیان میں چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے کسی نے آنے والی پارٹی کے سردار سے نہیں کر کہا۔ "لوگوں نے کام کر دیا ہے۔"

"ہاں! سردار نے کہا۔" ہم ان کے سازندوں کے غصے سنتے آئے ہیں۔ میں نے اس بارہ آدمی دکان نشانیوں کے جیس میں بھیج دیئے تھے۔ ان میں سے ایک نے آکر اطلاع دی تھی کہ فضل گرم ہو گئی ہے اور راستہ صاف ہے۔ تختی سنہری بھی تاج گانے میں چلے گئے ہیں۔

"نہیں سے جی اچھی اطلاع ملی ہے۔" استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ "ان لوگوں نے لوگوں سے صحیح کام کیا ہے۔ دو سپاہیوں کو جو رات اس طرف پر سے پہنچ گئے، بچاؤں کیا گیا ہے۔ میں نے اطلاع بھیج دی ہے۔ اس بات کم از کم تین بڑی کشتیاں آجائیں گی۔"

وہ آگے چل پڑے۔ چٹانیں اچھی ہوئی گئیں۔ آگے چٹانیاں آگئیں۔ سردار رک گیا اور اس نے ساری پارٹی کو بھی حکم دیا۔ اس نے استقبال کرنے والوں سے سرگوشی میں کہا۔ "یہ نہ بھونکا کہ یہ سب ہشتی ہیں۔ ان کا مذہب عجیب و غریب ہے اور ان کی عادات اور رسومات تمہیں حیران کر دیں گی۔ احتیاط یہ کرنی ہے کہ یہ کسی مضحکہ خیز حرکت کریں اسے اس کی نگاہ سے دیکھنا۔ ہم انہیں مذہب کے نام پر لائے ہیں۔ انہیں یہ جاننا دیا ہے کہ ہم

انہیں اس بلڈ سے جانتے ہیں یہاں عمل و تقاب۔ وہ نہایت گریہ کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ ایک شعلہ پیش آئے گی۔ یہ لوگ ہنگام سے چلے گئے۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہا تھا۔ یہ ان کا سردار تھا۔ کہہ کر قہقہہ مڑا۔ وہی سہاگت کی ایک منہ سے ایک منہ کی طرف ہلے۔ ان کی یہ رسم پوری کر دی تو پھر انہیں سڑائی میں دیکھا۔ انہوں نے ایک منہ سے ایک منہ کی طرف ہلے۔ انہوں کی یہ فریاد ان کے سامنے ایک دن سے زیادہ نہ ٹھہر سکے گی۔

سردار نے سب سے کہا۔ "سب سے میں کر پڑو۔ تم خانے کو آگے بہت سب بھرتی کر رہے۔ سردار کے کہنے پر اٹھے اور سردار کے پیچھے چل پڑے۔

یہ سوڈانی ہشتی تھے۔ انہیں سردار نے دیکھا تھا۔ انہیں پچھلے کے لیے اس پر امن تھے۔ ان کا ادب کیا گیا تھا۔ فرعونوں کے وقتوں کی عمارتیں جو وہاں زمین و آسمان میں تھیں۔ بہت سی فوج و لشکر ان کے حیرت پھیل سکتی تھیں۔ سوڈان میں تو غور جیشوں کو ان کے مذہب اور قوم پرستی سے اٹھا کر لے کر ان کے قیادت لڑنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ لڑنے کے تو وہ نام نہاد تھے۔ ان کے تہیوں کی جیس مٹی تھی۔ انہیں ان کی اور نشانے پر بھی پھینکے گئے۔ وہ نام نہاد تھے۔ سوڈان کے حکمرانوں نے صلیبیوں سے مل کر بہت سے مسیحی لوگ انہوں کو لایا تھا۔ وہ ان جیشوں کو تنظیم اور باقاعدہ کمانڈ کے تحت لڑنے کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ اس سے پہلے سوڈانی فوج دو بد شکست کھائی تھی۔ تیسری جنگ اس وقت ہوئی تھی جب سلطان ایتھوپیا نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ سوڈانیوں نے یہ حملہ ناہم کر کے قہقہہ مڑا۔ ان کی فوج کو کبھی مرعوبہ نہ تھا۔ قہقہہ مڑا۔ ایتھوپیا کی فوج واپس لے آیا تھا۔ اس میں سوڈانیوں کی ناہمی تھی کہ انہوں نے قہقہہ مڑا۔ نہ کیا اور نہ ہی حملہ نہ کیا۔ اگر سوڈانی تعاقب اور حملہ کرتے تو قہقہہ مڑا۔ ان کی فوج اتنی تھی کہ وہ کوئی نہ کوئی نہ بچاؤ سکتی۔

ان ہاکامیوں کو دیکھتے ہوئے صلیبیوں نے سلطان ایتھوپیا کو طریقہ جنگ آگے کی سلیم بنائی تھی۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ سلطان ایتھوپیا کم سے کم نفرت سے زیادہ سے زیادہ فوج پر شب خون تسم کہ مہلک اور جرم کرنے کی ہولناک چھ دستوں کو کھینچ کر لڑا۔ اور بڑی سے بڑی گولی ہوئی فوج کو کچھ وقت لگا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اس تسم کے حملے کے جلیہ ہی جی سخت ٹریننگ اور خاص قسم کے سپاہیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم تسم کی فوج مہلک کی ضرورت میں لڑ سکتی ہے۔ دینا سچا انہوں نے ہشتی تھان میں کچھ جنوں سے لڑنے کے فحش ہی فوج تیار کر لی تھی۔ انہوں نے شب خون کی ٹریننگ دی تھی۔ وہ نام و دلوں کو بے خبری میں ڈبو کر اپنا چلہ بٹے تھے۔ اب سلطان ایتھوپیا نے انہیں قہقہہ مڑا۔ سلطان ایتھوپیا کی غیر ممانہ میں وہ میدان ماریں گئے۔

انہیں اس حملے کی گمان کے لیے ایسے خبریں کی ضرورت تھی کہ ان کی فوج کو ہر بار وقت و صورت کم سے کم عین ہو اور ملے سمجھ مٹاؤں پر ہو۔ ان کی یہ ضرورت سلطان ایتھوپیا کے ساتھ انہوں نے لڑی کر دی تھی۔ سلطان کے مشیوں کی فوج کو چھپانے کے انتظامات انہوں نے کیے تھے۔ اس نے ساری فوج کے چاروں گوشے گھسے ہیں اپنے ساتھ

یہاں سے تھے۔ ہاں سوسل کے ذریعے اس کا رابطہ سرڈان کے ساتھ تھا۔ اب یہ فوج مصر میں داخل ہو رہی تھی۔

۴۵

رات گئے تک چمک پھٹا کانا ہوتا رہا۔ دوسری چمک کا کانڈر وہاں سے اپنی چوکی کے لیے روانہ ہونے لگا تو اس نے اس چوکی کے کانڈر سے کہا کہ وہ ان لوگوں سے کے کہ کل رات اس کی چوکی پر آتیں۔ سارا دنے مل گئے انہیں اور بانا ہی کہاں تھا۔ وہ تو سو ڈانسیوں بلکہ القند کے پیچھے ہوئے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے جھڑٹ بولا تھا کہ وہ کسی کے چارے پر اس کے گاؤں جا رہے تھے ان کے ذمے یہ کام تھا کہ ان دو چوکیوں پر پانی پینے کے پائے رکھیں اور اسی باتیں کریں کہ چوکیوں کے کانڈران کے جال میں آجائیں۔ ناچنے والی روکیاں اس کش تھیں۔ کانڈران کے جال میں آگیا۔ اس نے دریا والی چوکی کے کانڈر کو بھی بلا دیا۔ اور پچاس جیشی سرمد پارک کے پانڈیوں کے پیٹے میں غائب ہو گئے۔

اگلی رات دونوں رقاما میں دریا والی چوکی پر جا پہنچیں اور وہاں بھی وہی مدق پیدا کی گئی جو اس چوکی پر کئی گئی تھی۔ رات کے دوسرے پہر وہاں کے ساتھ ساتھ گشت کرنے والے دو سپاہی واپس آ گئے۔ ان کی جگہ دوسرے دو سپاہی روانہ ہونے لگے۔ انہیں ساتھیوں نے کہا کہ وہ یہ مدق چھوڑ کر نہ جائیں۔ کانڈر اس وقت لوکیوں اور ان کے نقص میں مست ہے لیکن وہ دونوں یہ کہہ کر چلے گئے کہ وہ اپنے فرض میں کوتاہی نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں وہ لوکیوں نے محبت کا اظہار کر کے کہا تھا کہ وہ اپنے پورے خاندان سے نجات حاصل کر کے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ انہیں فرض کا اتنا خیال نہیں تھا جتنا ان لوکیوں کے پاس پینے کا اشتیاق تھا۔ لوکیوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے، نہکتے اور چلتے تھے گراں رات چوکی سے ذرا دور ہوتے ہی انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ ایک جگہ گھوڑے روک کر اترے اور آہستہ آہستہ چلتے الگ الگ ہو گئے۔ دونوں لوکیاں مختلف جگہوں پر ان کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ دونوں پر اسے دیکھا تو ان میں نے کہیں۔ دونوں نے ان پر اپنے حسن و جوانی اور محبت کا ظلم ماری کر دیا اور خاندان کے قتل کی سیکس بنتی رہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے خاندان کو شراب میں خواب آور سفرات پلا کر سلا آئی ہیں۔ مدق سپاہی، ایک چٹان کے اس طرف دوسرا کہیں اور، موت فرض کو ہی نہیں گرد دیشی کو اور دنیا کو بھی فراموش کئے بیٹھے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگے جہاں ان سپاہیوں نے باجران کے قافلے کو پیٹھ دیکھا تھا، وہاں کے کتا بے چارے اپنے ہر اوجہ حرکت کر رہے تھے۔ دریا کی ٹکی لہریں ہلترنگ بہا رہی تھیں۔ یہ آری پانی کی سطح پر تارکیاں تھیں دُور دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئے ہمارے تھے۔ ایک نے کہا۔ "ہیں اس وقت تک آ جانا چاہئے تھا" دوسرے نے کہا۔ "انہیں اطلاع تو دے دی گئی تھی۔ ایک نے آنکھیں سکیڑ کر کہا۔" وہ بادبان معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے ایک دیا جلا کر آہستہ آہستہ دائیں بائیں بانا شروع کر دیا۔ دیا میں دُور دُور سے چلتے نظر آئے اور کچھ گئے۔

تھوڑی دُور بعد ایک بادبان کشتی کتا بے کے ساتھ آئی۔ کتا بے پر کچھ ایک آدمی تھے۔ کسی کی اونچی آواز نہ تھی۔ مکمل خاموشی سے سپاہی کتا بے جیشی کشتی سے کتا بے پر کُودنے لگے۔ اس کے پہلو پر ایک اور کشتی آ رہی۔ اس میں سے بھی جیشی آئے۔ یہ بہت بڑی کشتیاں تھیں۔ ان میں سے کم بیش دو سو جیشی آئے۔ پھر ان میں سے سلمان اترنے لگے۔ یہ سب جنگل سلمان تھا۔ جو جیشی کشتیاں خالی ہوئیں ماحول سے کہا گیا کہ بہت جلد سے کشتیاں واپس لے جائیں۔ ملائیں نے بادبان کے رستے کھینچے اور بعد کے کشتیاں ساحل سے ہٹ کر دریا میں غائب ہو گئیں۔ اور جیشیوں کی یہ کیپ بھی جٹاؤں پر اسے ہوتی ہوئی پلاڑیوں میں گئی اور غائب ہو گئی۔

۴۶

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چوکی پر پہنچ گئے کی مکمل ختم ہو چکی تھی۔ سپاہی اپنے اپنے نہیں کر رہے تھے۔ لپچے گئے والوں کے لیے کانڈر نے الگ نیم کھڑا کر دیا تھا۔ اسے ایک لڑکی کچھ زیادہ ہی اچھی لگی۔ وہ چہرے سرسے سے محروم سی لگتی تھی۔ کانڈر نے یہ بھی لڑکی پر پیشہ در لوگ ہیں ساندوں سے کہا کہ اس لڑکی کو اس کے نیچے میں بھیج دیں۔ یہ لوگ رقاما میں ماسی اور تخریب کار تھے۔ ان کا مشن یہی تھا کہ ان دو چوکیوں کو اپنے جال میں الجھائے رکھیں اور ان کے کانڈر کو اپنے پیچھے میں بیٹھ کر کشتی کریں تاکہ سرڈان سے جیشی راج سرمد میں ہوتی رہے۔ اس کانڈر نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش خود پوری ہو گئی۔ رقاما اس کے ساتھ نیچے میں چلی گئی۔

کانڈر اور جوہر عمر تھا اور لڑکی نوجوان۔ نیچے میں جا کر لڑکی کی خوشی ختم ہو گئی۔ وہ تو لپچے گئے والی اور لڑکی ہی پیاری سکراہٹ سے تراشائیوں کامل بھلائے والی رقاما تھی۔ باہر کو شعلیں کچھ کی تھیں۔ نیچے میں دیا مل رہا تھا۔ لڑکی ایک طرف بیٹھ کر کانڈر کو گہری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ کانڈر نے کہا۔

"سیرے باپ نے بھی کبھی شراب نہیں پی تھی۔ رقاما نے کہا۔ تم نے شراب کا نام کیوں لیا ہے؟ میں نے فرض کیا تھا کہ شراب پیو۔ تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے پاس شراب بھی ہوگی اور میں لاکر نہیں ملاؤں گی؟" "کتے ہیں شراب کے بغیر عورت اور عورت کے بغیر شراب بے مزہ اور بھکی ہوتی ہے۔ کانڈر نے سکرا کر کہا۔ "میں شراب کے ذائقے سے واقف نہیں اور میں بغیر عورت کی ماضی سے بھی آشنا نہیں۔

"بھرتھ انڈی گنہگار ہو۔" رقاما نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں تم سے کوئی اقتدارت نہیں ملوں گی میری ایک بات مان لو تو میں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اہرت بھول گئی۔ بات یہ ہے کہ گناہیں وہ چاشنی نہیں جو گناہ نہ کرتے ہیں۔ تم مرد ہو۔ اس منالی میں جب ایک جوان لڑکی تمہارے پاس ہے تمہیں میری یہ بات عجیب لگے گی۔ تم میری بات مانو گے نہیں۔ ذرا غور کرو۔ تمہارا چہرہ تباہ ہے کہ تم نے آج پتی باگناہ کا لادہ کیا ہے۔ رات اتنی سرد ہے مگر تمہارے ہاتھ پر مجھے پسینے کے قطرے نظر آ رہے ہیں۔

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" اور جوہر عمر کانڈر نے کہا۔ "میں جب لڑکی تو بہت دن گئی تھی تو گناہوں

سے بچنے کے لیے بھی تیلے گئے تھے۔ چٹائی اور جسمانی تربیت کے ساتھ روحانی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے ایک سو پانچویں سے ایک ہزار پانچویں کو نمونہ بنانا پڑا ہے۔
 "یہ ایک کمزور شخص کی مانند ہے، ہتھیار نہ دے گا۔" تم اتنی ہی روحانی اور اخلاقی تربیت سے دستبردار ہو گئے ہو۔

کمانڈر پریشان ہو گیا۔ اس سے بے اختیار سا ہو کر کہا۔ "مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ تم یہاں آکر اس قسم کی باتیں کرو گی۔ میں نے سوچا تھا کہ تمہارا لگاؤ اگر تم غریب، نادان اور نادانانہ سے مجھے دیوانہ بنا دو گی۔ تمہارے ہوشوں کی وہ سکرابٹ کہاں سے جس نے مجھے مجبور کر دیا تھا کہ تمہارے آدمیوں سے تمہاری سبک دہائی میں تمہارے عرصہ عربی نسل کے دو گھڑے دینے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"
 "اپنی تواریخیں دے گا۔" نوری سے گردن کوٹھ دے کر بولا۔ "اپنی برہمنی، اپنی ڈھال اور اپنا خنجر بھی دے دو گے؟"

"ہاں!۔" "یہ وہ چپ سوکھا ہے جتنی کے ماتم نہیں بولتا۔" نہیں۔ سپاہی اپنے ہتھیاروں سے دست بردار نہیں ہوا کرتا۔" وہ نیچے میں تیز تر قدم اٹھا کر ڈھکیں اور اٹھا کر پانچ گھنٹے میں پورے ایک رقبہ کے سر سے یہ باتیں بھجے ابھی نہیں لگ رہیں۔ کیا تم جو یہ سینا پانچویں ہو؟ کیا تم اس کو سسٹنٹ میں ہو کر میں تمہارے جسم کو ہتھکڑی لگاؤں؟"

"ہاں!۔" رقبہ نے کہا۔ "میرا تم سے کیا جسم بچانا چاہتی ہوں؟"

"کیا تم اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہو؟"

"جی ہاں۔" رقبہ نے کہا۔ "میں اپنے جسم کو پاک سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے جسم کو پاک نہیں کرنا چاہتی۔"
 کمانڈر کی عقل میں یہ بات نہ ہوئی۔ وہ ہنس کر کہنے لگا۔ "تمہارے رقبہ کو دیکھئے لگا۔ رقبہ نے کہا۔ "کوئی بیٹی اپنے باپ کے جسم کو پاک نہیں کرنا چاہتی؟"

"اے!۔" کمانڈر نے بے اختیار کہا۔ "میں بڑا بڑا ہوں۔ تم جوان ہو۔" وہ جھپٹ گیا اور اس نے سر جھکا لیا۔

رقبہ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں میں غنیمت اس کا سر اوپر اٹھایا اور کہا۔ "اتنا باریک دیکھو کی عزت نہیں۔ یہ کیسے جاگ نہیں چلی۔ تمہیں کوئی دھوکہ نہیں دے رہی۔ اگر تم موت مرے کے روپ میں رہنا پسند کرتے ہو تو میں رقبہ اور ماہر مشرقی سنہل گئی۔ چہرے میں کہیں کی کہیں ایک اور مرے واسطہ ڈالنا تھا جس پر خدا نے نعمت بھیجی تھی۔ میں تمہیں باپ کے روپ میں رکھ رہی ہوں۔ میری ایک دو باتیں سن لو پھر جواب میں آئے کرنا۔ میں پتھر بن جاؤں گی۔ تم اس کے ساتھ کھیتے رہنا۔۔۔ تمہاری بیٹی ہے؟"

"ایک سو پانچویں۔" کمانڈر نے جواب دیا۔

"اس کا عمر کتنی ہے؟"

"بارہ سال۔"

"اگر تم میرا اور تمہاری بیوی غریب سے تنگ آکر تمہاری بیٹی کو ناپچھ گانے والوں کے ہاتھ فروخت کر دے تو تمہاری رقبہ کا کیا حشر ہوگا؟۔۔۔۔۔ ان عمارتوں میں اور ان پہاڑوں میں پہنچتی اور چھٹی نہیں رہے گی؟"
 کمانڈر اسے سمجھتی تھی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر پینے کے کئی اور تھپڑے پھوٹ آئے۔ رقبہ نے اس کی آنکھوں کو گرنا کر دیا۔

"وہاں اللہ میں گاؤں۔" رقبہ نے کہا۔ "تم مر گئے ہو اور تمہاری بیٹی ایک گناہگار مرد کے ساتھ نیچے میں بیٹھی ہے، اور وہ مرد اسے کہہ رہا ہے کہ شراب لاؤ، شراب کے بغیر موت ہے مرنا اور بھلی ہوتی ہے۔"
 کمانڈر کے ہوش تھکے۔ اس نے اچانک گرج کر کہا۔ "نکل جاؤ یہاں سے فاحشہ بیکار؟"

نوری نے آہ بھری اور کہا۔ "اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو وہ مجھے تمہارے غیصے میں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی قتل کر دیتا۔ اس کے آنسو نکل آئے۔ کمانڈر اسے کریمے میں ٹپکنے لگا تھا۔ رقبہ نے اس کی ذہنی کیفیت اور غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں بوڑھا جان کر تم سے نفرت نہیں کر رہی۔ میں نے تو ایسے ضعیف نام آدمیوں کے غیلوں میں بھی رہیں گزاری ہیں جنہیں عمر نے اندھے سے کھوکھلا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی ایشوں میں بہاؤ ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بوڑھا نہیں سمجھا۔ بات اتنی ہی ہے کہ تمہاری شکل و صورت میرے باپ سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں رقبہ سے بیٹی بن گئی، اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں، میرے دماغ میں پہلے بھی نہیں آئی تھیں۔ میں موت نا چنا اور انگلیوں پر پٹا نا چاہتی ہوں۔ تم ذرا سوچو تو یہی، مجھ جیسی فاحشہ رقبہ کے دماغ میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کیوں آگئی ہیں جنہوں نے موت تمہیں نہیں بھجے گی حیران کر دیا ہے؟"

کمانڈر نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا نصہ بھگ گیا تھا۔ رقبہ نے کہا۔ "مجھے اپنے ماں باپ کا چہرہ اور جسم اچھی طرح یاد ہے۔ مجھے اس کے جسم کی بوجھ یاد ہے، تمہاری بیٹی کی عمر بارہ سال ہے، میری عمر نو سو سال تھی جب وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتا تھا۔ وہ صحر کی فوج میں سپاہی تھا۔ صلاح الدین اہلبی کے آنے سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جہان تھی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے ہوسے کر دیا۔ اس نے میرے سامنے رقم لی تھی اور اس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے اچھے آدمی سے کرادے گا۔ میں مدد پڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا چچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔۔۔۔۔ میں بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی دنوں پر مجھے بچہ سکھا لیا گیا کہ مجھے باپ کے پاس سے جائیں گے۔ وہ تو ذرا بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ تو مر چکا ہے۔ اس وقت تک رضی میری عادت بن چکا تھا۔ مجھے کسی نے مارا پٹا نہیں، میں نے باپ کے نام پر رقبہ کی تربیت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے کا پیرے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھلاتے تھے۔ پھر میں جوان ہو گئی تو مجھے اپنی تربیت کا اندازہ ہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں نے صورت پتھر بن گئی، مگر تمہیں دیکھ کر وہ ہوسے ہوئے جذبات جاگ اٹھے ہیں۔"

اس کے آنسو نکل آئے۔ آہ سے کہنے لگی۔ "یہاں معلوم ہوتا ہے جیسے میرے باپ کی طرح اس نے مجھے

اُس کے آنسو نکل آئے۔ آہ لے کر کہنے لگی۔ "یوں علوم پڑھا ہے جیسے یہ۔ اب لیکن اس سے"

کے ارد گرد گھوم پھر رہی ہے۔ اس نے میرے آنے سے پہلے میں نے ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ کبھی یوں لگتا ہے، جیسے میرا وجود میرے باپ کی روح سے جو جھٹکتی پھر رہی ہے۔

”تم اگر تیری رفاقت تھی تو ان سوراخوں میں کیا لینے آئی ہو؟“ کانڈر نے پوچھا۔

”میں اجرت پر آئی ہوں۔“ رفاقت نے جواب دیا۔ ”میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری رفاقت کو بھی میں اس سے پہلے نہیں جانتی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سرحد پر جاننا ہے اور وہاں جس چوکی واسے خواہش کریں، انہیں بلا اجرت لایا جگہ گھسنے سے خوش کرنا ہے۔ مجھے اجرت کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ مصر کی عزت کی سختی کرنے واسے ہمارا دل کا دل بھلانے جارہی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی تھا میں دل کو دھوکہ دیتی ہوں کہ میرے رقص سے میرے ہمارا باپ کی مدد بھی مل جائے گی۔ میں ایک دھوکہ ہوں۔ اپنے لیے بھی دوسروں کے لیے بھی بیٹھن میں۔ ان کے گاہروں کو ناپاک نہیں کر سکتی۔ پھل چوکی واسے کانڈر نے مجھے اپنے غیصے میں بلایا تھا۔ میں نے اٹھ کر دیا تھا۔ رفاقت نے پاس مڑ کر اس لیے آگئی ہوں کہ رفاقت کے چہرے میرے ارد گرد کاٹھ میں مجھے اپنا باپ نظر آیا تھا۔“

رفاقت اس کے سامنے دو زانو بیٹھ گئی۔ کانڈر کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگایا پھر چوہا۔ کانڈر نے دوسرا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا اور پوچھا۔ ”تمارا نام کیا ہے؟“

”میرے آقا مجھے برق کہتے ہیں۔“ رفاقت نے جواب دیا۔ ”باپ مجھے زہرہ کہا کرتا تھا۔“

”جاؤ زہرہ!“ کانڈر نے ایسے پیار سے کہا جس میں شفقت تھی۔ ”اپنے خیمے میں چلی جاؤ۔“

”تم سو جاؤ۔“ زہرہ نے کہا۔ ”تم سو جاؤ گے تو چلی جاؤ گی۔“

۱۰

رات گئی جا رہی تھی، سازندوں میں سے وہ اپنے غیموں میں جاگ رہے تھے۔ دوسری رفاقت اور باقی سازندے گہری نیند میں سوئے تھے۔ جلتے دالوں میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ ”ہمارا طریقہ سمجھ معلوم نہیں ہوتا۔ ہم ان لوگوں کو یہ کہہ کر ساتھ لے آئے ہیں کہ پانچ گانے سے فوجیوں کا دل بھلانے جارہے ہیں۔ منوریت یہ تھی کہ ان لوگوں کو بتا دیتے کہ ہمارا اصل مقصد کیا ہے۔“

”کسی رفاقت پر پھر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”یہ لڑکی جو کانڈر کے خیمے میں ہے، جذبات میں آکر ایک قحط انعام لے کر آئے ہوا سکتی ہے کہ کم سوختی چوکیوں کے لیے دھوکہ اور فریب ہی کر آئے ہیں۔ یہیں اپنا رفاقت کسی رفاقت کو نہیں دینا چاہئے۔ ان دونوں کو اپنی اجرت سے غرض ہے۔ ہم انہیں سہ ماگی اجرت دے چکے ہیں۔ ہمارا کام پورا کیا ہے۔“

”اگر پہلے اسے بتا دیتا کہ ہمارا مقصد کیا ہے تو یہ لڑکی اس کانڈر کو ابھی خیر اندھا کر دیتی، اور یہ بھی ممکن تھا کہ وہ اسے اس حلق بھانسنے لیتی کہ اس کی مدد سے ہم جیشیوں کو اندھے کرتے۔“

”ہمارے اتنا دھم سے زیادہ افسل کہتے ہیں۔ یہ لڑکیاں ہمارے ہتھیار ہیں۔ ہتھیاروں کو کبھی کسی نے ہمارا

نہیں بنایا۔“

کانڈر کے خیمے میں یہ حالت تھی کہ کانڈر اس لینان کے ساتھ سرگیا تھا۔ رفاقت نے اسے اس کے ساتھ بچا لیا اور اس کے سینے میں باپ کو بیدار کر دیا تھا۔ رفاقت اسے بہت دیر دیتی رہی۔ کانڈر کا دھوکہ دھوکہ دھوکہ کے آنسوؤں میں چھپ گیا تو وہ خیمے سے نکل گئی۔ اپنے خیمے میں گئی اور سو گئی۔ رفاقت کی ایک ہی حالت تھی کہ جو گزرتی، ناپہنچے گانے واسے جاگے تو سو سوچا اور آگیا تھا۔ دواہل کو معلوم ہی نہیں تھا کہ اسیں کہاں جانا ہے۔ انہیں اپنے ساتھ لے جانے لگے تو کانڈر بابر کھڑا تھا۔ زہرہ دھوکہ دے کر اس تک گئی اور کہا۔ ”میرے سر پر ہاتھ رکھو۔“ کانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو زہرہ نے اس کا دوسرا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگایا اور وہ بھی آنکھوں سے اس سے رفاقت نہ ہوتی۔

وہ دوسرا کی طرف چلے گئے۔ کہیں سے دوسرا سوار آئے۔ وہ اونٹوں سے اترے۔ اونٹوں کو بچا لیا۔ اونٹوں کو بچا لیا اور چلی پڑے۔ یہ شتر سوار اسی گروہ کے افراد تھے جو قریب ہی کہیں ان کے انتظار میں تھے۔ یہ گروہ اس جگہ پہنچا جہاں تاہرول کا قافلہ چار لوگوں کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ یہ دونوں گروہ ایک دوسرے کو یوں ملے جیسے اجنبی ہوں۔ لوگیاں ناپہنچے والی بوکیوں کو مردوں سے الگ دیا کے کنارے لے گئیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ انہیں مردوں سے الگ کر دیا جائے۔ چاروں لوگوں نے زہرہ اور اس کی ساتھی رفاقت کو اپنے متعلق بتایا کہ وہ ان آدمیوں کی بہو بیٹیاں ہیں اور سیر کے لیے ان کے ساتھ آئی ہیں۔

ادھر مردوں کی منڈلی میں اصل مشن پر گفتگو ہو رہی تھی۔ سازندوں نے اپنی دواہلوں کی فہرستیں سنائی دوسرے گروہ نے انہیں بتایا کہ ان کے دواہلوں کے نایک گانے سے کم و بیش ایک سو بیسی اندھے آگئے ہیں۔ ان لوگوں نے وہ سپاہیوں کے ساتھ جو کھیل کھیلا ہے اس سے دوسرے زائر ہمیشہ آگئے ہیں۔ اپنی اپنی لاگڑاری سنانے کے بعد انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ نایک گانے سے جیشیوں کی زیادہ تعداد اندھے نہیں آسکتی۔ دریا کا راستہ زیادہ بہتر ہے۔ کشتیوں میں زیادہ آدمی اندھے آسکتے ہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے طے کیا کہ لوگیاں ان دو سپاہیوں کے علاوہ دواہلو اور گشتی سنتریلوں کے ساتھ ہی کھیل کھیلیں تاکہ ہر رات کشتیاں آسکیں۔ یہ فیصلہ ہی ہوا کہ زہرہ اور اس کی ساتھی رفاقت کو ہمیں کہیں قریب رکھا جائے لیکن اس راز میں شامل نہ کیا جائے۔

سازندوں نے بعد میں زہرہ اور اس کی ساتھی سے کہا کہ ان کا کام ختم ہو چکا ہے۔ یہ جگہ بہت خوبصورت ہے اس لیے چند دن یہیں فارغ گزار سے جائیں۔ انہوں نے لوگوں کو ایسے انداز سے اکسایا کہ وہ رات گئیں دوسرے گروہ کی لوکیوں نے انہیں اپنے ساتھ بے تکلف کر لیا لیکن ان کے قیام کی جگہ ڈراؤنڈ بنائی۔ رات زہرہ سو نہ سکی۔ اسے کانڈر یاد آ رہا تھا۔ اس کی شخصیت زہرہ کے دل میں اتر گئی تھی۔ ایک دن اس نے کانڈر میں اسے اپنے باپ کی تصویر نظر آ رہی تھی اور دوسرے اس لیے کہ یہ پلامر دیکھا جس نے اسے کھانا کھانے کی بھلتے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور دوسرے اس لیے کہ کانڈر نے اسے زہرہ کا برق نہیں کھا تھا۔ اس کی ساتھی رفاقت سو گئی تھی اور اس کے گروہ کے سازندے بھی سو گئے تھے۔ رات اٹھ دھیمے سے

باہر نکل گئی۔ اُس نے راستہ دیکھا ہوا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکی کی طرف پہنچ گئی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اُسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چوکی تک پہنچ گئی۔ کمانڈر کے خیمے سے وہ واقف تھی۔ وہ خیمے میں چلی گئی۔ کمانڈر گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔۔۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ ہاتھ پکڑ لیا جو کوئی اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ ہاتھ چھوٹا سا تھا جو مروان نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے ہڑپا کر پوچھا۔ ”کون ہو؟“

”زہرہ“

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرہ نے کہا۔ ”تمہیں دیکھنے آئی ہوں۔۔۔ سو باڈ۔ میں جا رہی ہوں۔“ کمانڈر نے دبا جھلایا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔ زہرہ نے بتایا تو کمانڈر باہر نکلا۔ دو گھنٹے تیار کیے اور زہرہ کو باہر سے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ دوسرے پر خود سوار ہوا اور گھوڑے سے چل پڑے۔ راستے میں زہرہ جذباتی باتیں کرتی رہی اور کمانڈر شفقت اور پیار سے سناتا رہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دور ہی تھے کہ زہرہ نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کمانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپس آگیا۔ زہرہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کا ایک آدمی ہاگ رہا تھا۔ اس نے زہرہ سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرہ نے بتایا کہ ویسے ہی گھوڑے پھرنے نکل گئی تھی۔ اس آدمی نے کریمنا شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرہ نہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

”تم ہماری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاسکتی۔“ اس آدمی نے حکم دیا۔

”میں تمہاری ذمہ داری نہیں ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام پورا کر چکی ہوں۔ میں کسی کے حکم کی پابند نہیں۔“

”تم اپنے مالکوں کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اب ہم سے بوجھ بغیر کہیں جا کے دیکھو۔“

☆

دونوں سپاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جاٹے رہے۔ دونوں لڑکیاں انہیں الگ الگ سے باقیں مادر اس دوران چشمپوں سے کدی ہوئی وہ بادیانی کشنیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور چشمپوں کو ہلاڑیوں میں اُگی کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار لڑکیوں نے دو اور سپاہیوں کو بوڑھے غاروں کی نو جوان بیویاں۔ ”ہن کر اور ان کے ساتھ بھاگ جانے کا جھانسہ دے کر اپنے جال میں بھانس دیا تھا۔ چاڑھی خیلے میں اسے زیادہ جیشی جمع ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی نفری کو سوتے ہیں آسانی سے ختم کر سکتے تھے، لیکن ان کے کمانڈروں نے عقل کی بات سوچی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر قاہرہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ قاہرہ سے فوج آجاتی اور سپاہیوں کی یہ سکیم تباہ ہو جاتی کہ قاہرہ پر جانک اور بے خبری میں حملہ کریں گے۔

سپاہیوں میں جیشیوں کی تعداد تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی اور سو فوج میں جیشی مشیروں نے وہ جیشی کمانڈر جنہیں قاہرہ پر حملہ کرنا تھا، خبر کر دیے، انہیں چند دنوں بعد سرحدی سرحد میں داخل ہو کر ان سپاہیوں میں آنا اور حملے کی تیاری کرنی تھی۔ سالار القندراہیں تک قاہرہ میں اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اُس کی کسی حرکت سے کسی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی خلائی کا مرکز ہے۔ اُسے رات کو گھر میں پوری رپورٹ مل جاتی تھی کہ کتنے جیشی گزشتہ رات آپکے ہیں اور ان کی تعداد کتنی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاریات اسی کو کرنی تھی۔ اُس نے پلان تیار کر لیا تھا۔

جیشی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے غریب کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھسکھس کر رہے۔ اُن کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قربانی دی جائے۔ القند نے وہاں حوالہ دی بھیج رکھے تھے، انہوں نے انہیں ٹلسٹے کی کوشش کی لیکن جیشی اپنے ساتھ جو جیشی پیشوا لائے تھے وہ ٹلسٹے نظر نہیں آتے تھے۔ جیشیوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی دو، ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔ جیشیوں نے کہا گیا کہ وہ انہی جیشیوں میں سے کسی کو پکڑ کر ذبح کر دیں لیکن وہ کہتے تھے کہ یہ قربانی قبول نہیں ہوتی۔ قربانی کے لیے اُسی خیلے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کرنا ہے، لڑنے والے لوگ اپنی قربانی نہیں دیا کرتے۔

آخر انہیں کہا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے معرکہ ایک آدمی ان کے حوالے کر دیا جائے گا۔ جیشیوں کے پیرامیٹ نے کہا۔ ”ہیں وہ انسان ابھی چاہتے۔ ہم بہت دنوں تک اُسے خاص قذو سے کر رہے ہیں۔ اُس پر اپنا خاص عمل کریں گے۔ اپنی عبادت بھی کریں گے۔۔۔ اور ابھی ہمیں یہ حساب بھی کرنا ہے کہ قربانی مرد کی دینی عبادت کی یادوں کی۔“

اُسی رات القند کو اطلاع دی گئی کہ جیشی قربانی کے لیے انسان مانگتے ہیں۔ القند نے کہا۔ ”تو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑو اور ان کے حوالے کر دو۔“

”لیکن وہ ابھی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہیے یا ایک عورت یا دونوں۔“

”ان کا جو بھی مطالبہ ہے پورا کرو۔“ القند نے کہا۔ ”چند دنوں بعد جب ہم قاہرہ پر حملہ کریں گے، تو مسلم نہیں قاہرہ کے کتنے لوگ ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ دو کو اگر پہلے ہی مار دو گے تو کیا تباہت آجائے گی؟“ القند گہری سوچ میں گم ہو گیا۔ اسنے میں ایک جیشی اندر آیا۔ اس نے معری لباس پہن رکھا تھا۔ اندر آتے ہی اُس نے مصنوعی دائرہ اُتار کر رکھ دی۔ اس نے القند سے پوچھا کہ وہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔

”جیشی اپنی رسم پوری کرنا چاہتے ہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی سے انسانی قربانی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“

”تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی ان کے حوالے کر دیں گے۔“ القند نے جواب دیا۔

”نہیں“ جیشی نے کہا۔ ”وہ ابھی قربانی دینا چاہتے ہیں تو ابھی ان کی رسم پوری کرنے کا انتظار کریں۔ آپ سو فوج نہیں گئے۔ ہم ان کے غریب سے ساتھ کھیل کر انہیں یہاں لارہے ہیں۔ آپ شاید انسانوں کو

استعمال کرتا نہیں جانتے۔ آپ کو صلاح الدین ایوبی نے صرف دونا سکھایا ہے۔ انسانوں کو تلوار کے بغیر یا ہتھکڑیاں سے یکے ہیں۔ دوسروں کے مذہب کو استعمال کریں۔ ان پر انسی کے مذہب کا جنون غالب کر کے ان کی عقل کو اپنے باطن میں لے لیں۔ ان کی بے ہودہ اور بے معنی رسول کی مخالفت کرنے کی بجائے ان کی پیروی کریں بلکہ اپنے مانتوں سے زمینیں اور گرو۔ عام انسان کا ذہن مذہب اور توہم پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہم نے جتنے مسلمانوں کو اپنے ساتھ لایا اور صلاح الدین ایوبی کے خلاف استعمال کیا ہے وہ مذہب اور توہم پرستی کے ہتھیاروں سے کیا ہے۔ مسلمان مذہب کے نام پر جلدی ہمارے جلال میں آتا ہے۔ یہ جی تو جنگلی ہیں۔ انہیں ہم ایک مال سے زیادہ عرصے سے موجود بنائے ہیں۔ سوڈان سے روانگی سے پہلے ہم نے دوسرے انہوں کو کچل کر ان کے حوالے کیا اور بتایا تھا کہ یہ مصری ہیں۔ انہوں نے انہیں ذبح کیا تب وہ مصر کی طرف روانہ ہوئے تھے۔“

”اُن سے پوچھو کہ انہیں قربانی کے لیے مرد چاہیے یا عورت“ القند نے پوچھا۔

ان سے پوچھ کر انہیں سزا دی کہ یہ دروازہ کھولیں۔
 ”اور آپ کا دماغ چلنا بہت کمزور ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن آپ کو میں کسی اور طریقے سے ان کے سامنے
 لے جاؤں گا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ ان حبشیوں سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور وحشی اور خرد خواہ جنگجو نہیں ملے گا۔
 اس وقت ان کی تعداد چار ہزار کے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے مذہب کا جھوٹ سوار کیے رکھا اور انہیں یہ
 یقین دلانے رکھا کہ یہ ہماری نہیں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان میں سے صرف ایک ہزار اس تمام فوج کو جو تباہی میں
 ہے کٹی ہوئی لاشوں میں پھیل دیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے خدا کے گھر لے جائیں گے، اور
 یہ کہ ان کے خدا کی زمین پر ان کے دشمن نئے فیض کر رکھا ہے۔“

”میں چاہوں گا“ القصد نے کہا۔

القندصر پر سوڈانیوں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی غدار سے اس خواہش کا اظہار کر بیٹھا،
 تو اُس نے اس کی خواہش کو عزم بنادیا اور اُس کی ملاقات صلیبیوں سے کرادی تھی۔ صلیبیوں نے اُس کے ساتھ
 یہ سودا طے کیا تھا کہ مصر کو درجہ اول میں تقسیم کر کے ایک حصہ اُسے دے دیا جائے گا اور باقی نصف سوڈان کو جیسا
 کہ کیا جا چکا ہے کہ سنٹیوں کی نوج کا اہتمام صلیبیوں نے کیا تھا۔ مگر جنوں نے القند کی بغاوت کو تفصیل سے بیان
 نہیں کیا۔ اُس وقت کی عظیم شخصیت قاضی بہاؤ الدین شہداد نے اپنی ڈائری میں بعنوان "سوانح صلاح الدین"
 سلطان یوسف پر کیا افتاد پڑی ہے۔ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ القند نے صلیبیوں اور سوڈانی لیڈروں کی مدد
 سے تہذیب و تمدن سے دُور جانوروں اور درندوں کی سی زندگی بسر کرنے والے سنٹیوں پر اُن کے مذہب کا
 بھوت سوار کر کے اُن پر جنگی جنون طاری کیا اور القند خود ان کا بیروں میں شہنشاہ سنٹیوں کو بتایا گیا کہ یہ اُن کے خدا
 کاں الہی ہے جو صدیوں سے خدا کے پاس گیا ہوا تھا۔ سلطان یوسف سے مراد سلطان صلاح الدین التوہی ہے۔
 اس مجاہدِ عظیم کا پورا نام یوسف صلاح الدین تھا۔ قاضی بہاؤ الدین شہداد اُسے پیدا اور شفقت سے یوسف کہا
 کرتا تھا۔

وہ رات تاریک تھی، مگر آسمان آجینے کی طرح شگفتہ تھا۔ ستارے بہیول اور ستھہ تزیل کی طرح چمک رہے تھے۔ تاہو شہر گری منید سویا ہوا تھا۔ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ چند دنوں بعد ان پر کیا تیا ست ٹوٹنے والی ہے۔ ہر کے سر حدی دستے بھی سوئے ہوئے تھے۔ موت گشتی سنتری جاگ رہے تھے لیکن وہ موت جاگ رہے تھے، پہلار نہیں تھے۔ دیاتے نبل کے ساتھ کی چوکی جو در بائی راست بند کرنے کے لیے بنائی گئی تھی اور اس سے چنیل بند ہو کر چوکی جو پہاڑیوں کے علاقے کو سر مہر رکھنے کے لیے قائم کی گئی تھی، کے گشتی سنتری چار لڑکیوں کے جینوں، اور دھانی جال میں اٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں انہیں الگ الگ سے غمی تھیں۔ اس رات یہ گروہ بہت زیادہ چوکنا تھا۔

نہرو اور اس کی ساتھی رفقاء اس گروہ سے کچھ وقت بعد بھیجے میں کوئی ہوتی تھیں، ساتھ سے بظاہر ہر سوسے پہننے
تھے لیکن وہ بیدار تھے انہیں بتادیا گیا تھا کہ آج رات بہت اہم ہے اور وہ بیدار رہیں۔ ان دونوں گروہوں کے
لیے یہ حکم تھا کہ کوئی باہر کا آدمی دریا کے کنارے اور اس پہاڑی سلسلے کے قریب نہ آئے، کوئی آئے تو اُسے پکڑ
کر اندر سے آؤ۔

کچھ دیر بعد ایک سازندہ اٹھا۔ پہلے وہ باہر گھوما پھرا پھر اُس نے اس پھوسٹے نیچے میں جھانکا جس میں درفل لڑکیاں سوئی ہوئی تھیں، اندھیرے میں اُسے کچھ نظر نہ آیا۔ اندر جا کر ٹولا۔ اُسے کچھ شک ہوا۔ دیا جلانے کے دیکھا تو زہرہ غائب تھی۔ دوسری کمری میں نہ سوئی ہوئی تھی۔ سازندے نے اُسے نہ جگایا۔ اُسے معلوم تھا کہ زہرہ کہاں گئی ہے۔ وہ چونکی کے کانڈر کے پاس ہی ہاں لگتی تھی۔ اس میں خطرہ نہ تھا کہ کانڈر اُس کے ساتھ آگیا، تو اپنے سنتر یوں کو غائب پا کر انہیں ڈھونڈے گا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دریا کے کنارے اس جگہ بھی پہنچ جائے جس جگہ کو اس رات باہر کی دنیا سے چھپا کر رکھا تھا۔۔۔ سازندے نے اپنے دو ساتھیوں کو جگایا اور انہیں بتایا کہ ان کی ایک لڑکی غائب ہے۔ وہ چونکی پر ہی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دریا سے دودھ لگات لگائی جائے اور اگر کانڈر لڑکی کے ساتھ واپس آ رہا ہو تو دونوں کو پکڑ کر اپنے کانڈر کے حوالے کر دیا جائے، اور اگر ضرورت پڑے تو دونوں کو قتل کر کے لاشیں دریا میں پھینک دی جائیں۔

پہاڑیوں کے اندر کی دنیا جاگ رہی تھی۔ یہ درخت و درخت علاقہ تھا جہاں کوئی نہیں جاتا تھا۔ ایک اس لیے کہ یہ جگہ دور دراز اور بلاستوں سے مہذب کہ تھی اور دوسرے اس لیے مشہور تھا کہ اندر غریبوں کی بھی بددعویٰ رہتی ہیں اور ان کی بھی جو فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ یہ بھی مشہور تھا کہ بددعویٰ آپس میں لڑتی رہتی ہیں اور اگر کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے جسم کا گوشت غائب ہو جاتا ہے اور پیچھے چڑیوں کا پتھر رہ جاتا ہے۔۔۔۔ یہ بتایا چکا ہے کہ اس پہاڑی خطے کے وسط میں فرعونوں کے بہت بڑے بڑے بت پہاڑیوں کو تراش کر بنائے گئے تھے۔ پہاڑیوں کو اندر سے کھوکھلا کر کے اندر کل جیسے کمرے اور غلام گرد شیش بنائی گئی تھیں۔

اُس رات ان زمیں دوزخکامات میں رہتی ہی روشنی تھی، ہزاروں جہشی اہر اُس میدان میں جمع تھے،

گیا اور گھوڑے کو کنا سے ساتھ آگے چلا دیا۔ زہرہ بھی اس کے پیچھے گئی۔ کمانڈر سنتریلوں کو پکار رہا تھا۔
سنتریلوں کو اس کی آواز میں سنائی دے رہی تھیں لیکن وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ الگ چٹانوں کی
اوٹ میں بڑھے غادوں کی فوجوں میں پھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کی آواز
پہچان لی اور وہاں سے اٹھے۔ وہ جب وہاں جا کر کھٹے ہوئے جہاں وہ اپنے گھوڑے باندھ گئے تھے تو دیکھا کہ
دونوں گھوڑے غائب ہیں۔ وہ وہیں کھڑے رہے۔ انہیں دور دور گھوڑے جاتے دکھائی دیے۔
کمانڈر آگے جا رہا تھا۔ زہرہ کا گھوڑا اُس کے پیلوں میں تھا۔ انہیں آواز سنائی دی۔ ”تم جیسے پکار رہے ہو
وہ بہت دور آگے ہیں۔“

”تم کون ہو؟“ کمانڈر نے پوچھا۔ آگے آؤ۔“

”ہم مسافر ہیں۔“ اسے جواب ملا اور دو گھوڑے کمانڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر ایک اور آواز آئی۔ ”آگے
چلیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔“

کمانڈر نے تلوار نکالی۔ رات کے وقت مسافروں کا گھوڑا دن پر سوار ہونا اور اس علاقے میں ہونا مشکوک
تھا۔ وہ دونوں اُن کے قریب آگئے۔ ایک نے کمانڈر سے کہا۔ ”اُدھر دیکھو۔ وہ آرہے ہیں۔“ جو نبی کمانڈر نے اُدھر
دیکھا اس آری نے ایک بازو کمانڈر کی گردن کے گرد لپیٹ کر بازو کا شکوہ تنگ کر دیا اور دوسرے ہاتھ سے اُس کی
تلوار والی کلائی پکڑ لی۔ دوسرے نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ کمانڈر کو جس نے پکڑ رکھا تھا اس نے اپنے گھوڑے کو
ایڑ لگا دی۔ گھوڑا تیز چلا تو کمانڈر اپنے گھوڑے سے گرنے لگا۔ اندھیرے سے دو اور آدمی دوڑے آئے انہوں
نے کمانڈر کو بے بس کر لیا۔

یہ سائنڈ سے تھے جو دراصل ترہیت یافتہ جہا پر مار سپاہی تھے۔ ان میں سے دو تین زہرہ کے پیچھے گئے
تھے اور انہیں راستے میں دیکھ کر اندھیرے سے ناپید اٹھانے ہوئے اُن کے تعاقب میں آرہے تھے۔ سنتریلوں
کے گھوڑوں پر سوار ہو کر آنے والے اُن کے ساتھی تھے۔ اُن میں سے کسی نے کہا۔ ”انہیں زندہ بے جلوہ ہی
حکم ملا تھا کہ کوئی مشتبہ آدمی نظر آئے تو اسے زندہ سے آؤ۔“

کمانڈر اور زہرہ کو جب پہاڑیوں کی طرف سے جایا جا رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ کشتیوں میں سے حبشی
سامان آتا رہے تھے۔ یہ جنگی سامان اور رسد تھی۔

✱

پہاڑیوں میں دُور اندہ ہزاروں حبشیوں کا ہجوم ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ شعلہ کسی کا کچھ چکا تھا۔ مذہبی گیت
کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ حبشیوں پر ظلم طاری تھا۔ اُن کی مذہبی کیفیت کچھ اور ہوئی جا رہی تھی۔ وہ اپنے آپ
کو ان حبشیوں سے بڑھ سمجھتے تھے جو سوڈان میں رہ گئے تھے۔ ... گیت گانے والے خاموش ہو گئے۔ چنانچہ سامنے
پہاڑی پر ایک نظر آئی تھی جیسے جلی چکی ہو۔ چمک پھر پھیل رہی جو مستقل روشنی بن گئی۔ یہ روشنی البوسل کے چہرے پر پڑ
رہی تھی۔ کچھ پہنچیں جلی تھا کہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ یوں لگا تھا جیسے البوسل کا چہرہ اپنی روشنی سے روشن

ہو گیا ہو۔

روشنی بکھری۔ فطرتی برعبر روشنی پھر نظر آئی۔ سب نے دیکھا کہ البوسل کے پہاڑ جیسے بت کی گودیوں سے
ایک آدمی اُترا اور آگے چل پڑا۔ بت کے پیچھے سے چلا آدمی نمودار ہوئے سب ایک ایک سفید چادر میں لبوس تھے جنہوں
نے کندھوں سے پاؤں تک جسم ڈھانپ رکھے تھے۔ جو آدمی بت کی گودی سے آیا تھا وہ کوئی بادشاہ معلوم ہوتا
تھا۔ اُس کے سر پر تاج تھا اور تاج پر ایک مصنوعی سانپ کے سین کا سایہ تھا۔ اُس کا چہرہ لال رنگ کا تھا۔ روشنی
جو معلوم نہیں کہاں سے آرہی تھی اس آدمی پر پڑ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر تاج سے تھے جو روشنی میں چمکتے اور
ٹمکتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں برہمی اور دوسرے میں ننگی تلوار تھی، تلوار بھی چمکتی تھی۔ سفید چادروں والے
آدمی اُس کے پیچھے آئے۔

وہ دُھلان سے اُتر رہے تھے اور روشنی اُن کے ساتھ ساتھ آرہی تھی۔ اگلا آدمی جو بادشاہ لگتا تھا ایک
گینڈ نیچے والے چادروں آدمیوں نے اکٹھے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”خدا زمین پر اُتر آیا ہے۔ سجدہ کرو۔ اٹھو اور
غور سے دیکھو۔“ سارا ہجوم سجدے میں گر پڑا۔ سب نے سر اٹھائے اور ”خدا“ کو دیکھا۔ اس وقت تھوڑے تلوار اور
اتھالی تھی۔ وہ دُھلان سے اُترنے لگا۔ ساتھ ایسا طاری ہو گیا جیسے وہاں ایک بھی انسان نہ ہو۔ وہ اُترتے اُترتے
ایسی جگہ اُن کھڑا ہوا جو بلند تھی اور ہجوم کے قریب۔ یہ جگہ چوڑی تھی۔ روشنی موت اس پر اور اُن چادر ہوں پر پڑ رہی
تھی جو اُس کے ساتھ تھے۔ اچانک اس روشنی میں چادر لڑکیاں داخل ہوئیں۔ اُن کے لباس انہوں سے ہی تھے کہ موت
ستر ڈھلچے ہوئے تھے۔ اُن کے جسموں کے رنگ گورے تھے۔ اُن کی پیچھوں پر کندھوں سے ذہنی نیچے پرندوں کی
طرح پر پھیلے ہوئے تھے۔ اُن کے بال کھلے تھے۔ وہ یوں حرکت کرتی تھیں جیسے اُڑ رہی ہوں۔ وہ نفس کی آوازیں
سے اس بادشاہ (حبشیوں کے ”خدا“) کے ارد گرد گھوم کر دینیں کہیں غائب ہو گئیں۔ شاید چٹان کے نیچے اُتر گئیں۔
اُس وقت چار آدمی کمانڈر اور زہرہ کو وہاں ایک غار میں لے گئے اور ایک کمرے میں داخل کر دیا۔ ایک
آدمی باہر ملا گیا۔ وہ واپس آیا تو اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ اسے بتا دیا گیا کہ یہ چوکی کا کمانڈر ہے اور یہ مقام
ہے اور انہیں دیبا کے کنارے سے اُس وقت پکڑا گیا ہے جب کشتیاں سامان اور مزید حبشیوں کا آنا رہی تھیں۔
اس آدمی نے کمانڈر اور زہرہ کو دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ وہ ایک آدمی کو ساتھ لے کے باہر نکل آیا۔
”تم انہیں بڑے اچھے وقت لائے ہو۔“ اُس نے کہا۔ ”یہ بد بخت حبشی انسانی قربانی مانگ رہے تھے۔ ہم
نے اُنہیں کے کہنے پر خدا کی آوازیں اعلان کر دیا تھا کہ ایک مرد اور ایک عورت کی قربانی دی جائے گی۔ ہم کہیں
سے ایک مرد اور ایک عورت کو انوا کر کے ان کے حواسے کرنا تھا۔ تم نے ہمارا مسئلہ حل کر دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے
ہم کامیاب ہوں گے۔ ہر کام پوری کامیابی سے ہو رہا ہے۔ قربانی کے لیے اپنے آپ ہی دو انسان آگئے ہیں۔“

”حبشیوں نے خدا دیکھ لیا ہے؟“ ایک نے پوچھا۔

”اگر تم ہوتے تو دیکھتے کہ ہم نے کسی استاد سے انہیں خدا دکھایا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بت
کی سامنے والی پہاڑی سے ملنے ہوئے تھینے والے دُور پہاڑ کھٹے۔ تیرا دُوروں نے اُدھر سے یہاں اشارہ

ایماندار مسیح بچہ پختہ کرے۔ ہم نے نہیں اور مادہ زیادہ مگر چیلایا تھا۔ پہلے ہی دونوں نے اُسے آگ لگا دی۔
 ابتدائی تجربہ کار آدمی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شعلے میں بُت ہنسا، مسکڑنا اور چمکنا نظر آئے گا۔ یہ شعلے کا کثرت
 تھا کہ خود ہیں یقین ہوئے لگا تھا کہ بُت نہ مرے آنکھوں اور ہونٹوں کو حرکت دے رہا ہے بلکہ اس کا چہرہ دائیں
 بائیں حرکت کر رہا ہے۔

”اور جیشیوں کا ترجمہ کیا تھا؟“

”سہو سے ہیں گر پڑے تھے“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونہار تھیں۔
 پہاڑیوں میں ان کی گونج کچھ دیر تک سنائی دیتی رہی۔ میں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔ مجھے یقین ہے کہ جشی خوف
 سے کانپ رہے ہوں گے۔ القند کا ٹانگ تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شعلہ بجھا تو ہم نے اُسے پر شک پہنا کر بُت کی
 گود میں بٹھا دیا اور چار آدمی پہلے ہی رماں چھپے بیٹھے تھے۔ بُت پر سامنے کی پہاڑی سے روشنی پھیلنے کا سلسلہ بھی
 کامیاب رہا۔ ساتھ دلی پہاڑی پر جو لوگ بٹھائی گئی تھی وہ نیچے کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے قریب بڑا آئینہ رکھ
 کر بُت پر عکس چھینکا تو یوں لگتا تھا جیسے یہ بُت کے چہرے کا نور ہے۔ اس میں سے القند خدا بن کے اُترتا تو ہماری
 دیکھیں نے سب کو یقین دلا دیا کہ یہ خدا ہے اور وہ پرہیز ہیں۔ ہم کسی قسم پر ناکام نہیں ہوئے۔ اب القند کو اندر بٹھا
 کر تمام جیشیوں کو اس کے سامنے سے گزرا دیا گئے گا اور انہیں کسا جائے گا کہ یہ ہے تمہارا خدا جو جنگ میں تمہارے
 ساتھ ہوگا۔“

”ان دونوں (کمانڈر اور زہرہ) کو آج ہی فرمان کر دیں گے؟“

”اس کا فیصلہ جشی کریں گے۔ وہ شاید انہیں تین چار روزہ رہائیں پسین گے اور اپنی کچھ رہیں ادا کریں گے۔“
 انہیں کسی کی آواز سنائی دی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ رُٹنے والے سالار کو یہ سوانگ بھی بھرنے پڑے گا۔“ تین
 چار آدمیوں کی ہنسی سنائی دی کسی اور نے کہا۔ ”اس کے بغیر ان جیشیوں کو لوانا آسان نہیں تھا۔ بہر حال آپ کو اس
 سوانگ کی بہت زیادہ قیمت مل رہی ہے۔ پورا معزز۔“

یہ القند اس کے ساتھیوں کی آوازیں سنیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک مرد اور ایک
 عورت الفاق سے ہاتھ اٹھ گئی ہے۔ انہیں جیشیوں کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔ القند نے یہ نہ پوچھا کہ یہ دونوں کون
 ہیں۔ وہ سر سے تلج آتا کر اُس کمرے میں چلا گیا جہاں کمانڈر اور زہرہ کو رکھا گیا تھا۔ القند کمانڈر کو نہ پہچان سکا۔
 کمانڈر نے اسے پہچان لیا۔ کمانڈر کے کانوں میں وہ باتیں بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو سننا رہا تھا۔
 اُس نے اس کے منہ سے کئی بار القند کا نام سنا تھا اور اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اور زہرہ کو قربان کیا جائے
 گا۔ القند اُس کے سامنے آیا تو اُسے اس پر حیرت نہ ہوئی کہ اُس کا سالار یہاں کیسے آگیا ہے۔

القند یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ ان دونوں کو جیشیوں کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دو۔



تین چار روزہ بعد تاہرو میں العادل نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا۔ ”تین چار دنوں سے سالار القند نہیں

مل رہا ہیں آتے جب بھی بلانا ہوں جواب آتا ہے کہ وہ نہیں ہے۔ اس کے گھر سے بھی نہ جی بجا ہے۔ وہ کہاں
 جا سکتا ہے؟“

”اگر سردی دنتوں کے سلسلے کے پیچے سرور کے ذہن سے پرانا تو آپ سے اجازت لے کر ہاں۔“ علی بن
 سفیان نے جواب دیا۔ ”نوری مصر پر میرے ذہن میں ہی آتا ہے کہ اُسے تحریب کا بدلہ لے لیا تو اسے قتل کر دیا ہوگا۔“
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تحریب کا بدلہ لے ہی جا ملا ہو۔ العادل نے کہا۔

”کبھی ایسا شک ہو نہیں تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کے گھر سے نہ کرانا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ القند کے بارہ ماوی گاؤں موجود تھے۔ ان کے کمانڈر سے پوچھا کہ سالار القند کہاں
 نہیں؟ اُس نے اعلیٰ کا انکار کیا۔ کسی بھی ماوی گاؤں کو معلوم نہیں تھا۔ ملازم کو باہر بلا کر کہا گیا کہ القند کی بیویوں سے
 پوچھ کر القند کہاں گیا ہے۔ ملازم اسے اندر لے گئی۔ ایک کمرے میں بٹھایا۔ وہ بڑھی عورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان
 سے کہا اہں گھر سے آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ سالار القند کہاں چلے گئے ہیں۔ میں ایک عرصے سے یہاں جو کچھ دیکھ رہی ہوں
 وہ بتاؤں گی۔ لیکن میری جان کی حفاظت آپ کے ذمے ہوگی۔ اگر میں گئی تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ خاوند کثرت
 ہوتی مگر کیا فائدہ ایک ہی بیٹا تھا وہ سوڈان کی طوائف میں شہید ہو گیا ہے۔ میں نے یہاں تو کڑی کر لی ہے۔ یہ لوگ مجھے قریب
 اور سیدھی ساوی عورت سمجھتے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہید کی ماں اس ملک اور اس قریب کے خلاف کوئی
 بات برواقت نہیں کر سکتی جس کی خاطر اُس نے ابقا بیٹا شہید کر دیا ہو۔۔۔۔۔ اس گھر میں مشکوک سے لوگ آتے رہتے
 ہیں۔ میں نے ایک رات ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ عربی لباس میں تھا اور اس کی دائیں ہاتھ۔ مجھے اندہ بلا کر کہا گیا کہ
 میں شراب لاسے گا۔ انتظام کر دیں۔ شراب ایک نئی بیگم بلایا کرتی ہے جو مصری یا عربی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے دیکھا
 کہ دائیں والا مسلمان دائیں اندر رہا تھا۔ اس کی دائیں اور بائیں دونوں تھیں۔ اس سے پہلے بھی جواں ایسے لوگ آتے
 رہے ہیں جن پر مجھے شک ہے کہ نیک نیت لوگ نہیں۔ میرے کانوں میں اس قسم کے الفاظ بھی پڑے ہیں۔ ”آرٹا
 سوڈان کا۔۔۔۔۔ مصر کی امارت۔۔۔۔۔ ایک ہی رات میں کام ہو جائے گا۔ سالار رات کو نکلے تھے۔ ان کے ساتھ دو چنبی
 مسورت آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالار نے محافظوں کے کمانڈر سے کچھ باتیں کی تھیں۔“

بڑھی ملازم سے کچھ اور باتیں پتا کر علی بن سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالار القند کو نہ لیا گیا ہے نہ قتل اور
 وہی وہی سرکاری ڈیوٹی پر گیا ہے۔ مصر میں تحریب کا مری اور غدار آتی زیادہ ہوتی تھی اور چوری تھی کہ کسی شریف
 انسان پر بھی شک نہ کرنا بہت بڑی لغزش تھی۔ القند نے کبھی شک پیدا نہیں ہونے دیا تھا لیکن علی بن سفیان بال
 کی کھال آتا رہنے والا سرخشاں تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ کسی سالار کے رشتہ کے آدمی کے گھر کی تماشائی کسی
 شہادت کے بغیر نہیں لے سکتا تھا۔ اُس کے لیے مصر کے قائم مقام سپریم کمانڈر العادل کی اجازت کی ضرورت
 تھی۔ اس نے نوری طور پر یہ کارروائی کی کہ اپنے محافظ کو بھیج کر اپنے شیعے کے تین چار سرائے بلایے اور
 انہیں القند کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے ادھر ادھر بٹھا دیا۔ انہیں ہدایت یہ دی کہ کوئی مرد یا عورت مکان سے
 باہر آئے تو چوری چھپے اس کا تعاقب کیا جائے۔

اسرا کر اس نے باڈی کاٹنے کے کمانڈ کو کم دیا کر اپنے اور تمام محافظوں کے ہتھیار اندر رکھ دو اور سب میرے ساتھ چلو۔ بارہ آدمیوں کی گارڈ کو ہتھ کر کے علی بن سفیان اپنے ساتھ لے گیا اور عادل کو تفصیلی رپورٹ دی۔ عادل نے اسے القند کے گھر پر چھاپا مارنے کی اجازت دے دی۔ وقت ضائع کیے بغیر سپاہیوں کی ایک ٹولی بلانی گئی۔ اور القند کے گھر میں کوئی اور ہی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ علی بن سفیان جب وہاں سے نکلا تھا تو القند کی ایک بیوی جو جوان تھی ملازمہ کو اپنے کمرے میں لے گئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے اس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ سالار کے متعلق بڑھیا رہا تھا اور میرے ساتھ بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازمہ ہوں مجھے کچھ خیر نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ سلیم نے اسے کہا۔ ”اور تم نے بہت کچھ بتایا ہے۔“
بڑھیا اپنی بات پر قائم رہی۔ سلیم نے ایک ملازم کو بلایا اور اسے ساری بات بتا کر کہا۔ ”اس نامور بڑھیا کی زبان کھولو۔ سمجھتی ہے میں نے کچھ نہیں بتایا۔“

ملازم نے بڑھیا کے بال سٹھی میں سے کروڑے اور ایسا جھکا دیا کہ وہ چکر کر گئی۔ ملازم نے اس کی شہرہ رگ پر ہاتھ رکھ کر دبا دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دانت پس کر کہا۔ ”بتا اسے کیا بتایا ہے۔“
اس نے پاؤں اٹھا لیا۔

بڑھیا میں اٹھنے کی بہت کم ہی روکی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ ملازم نے اس کی پسلیوں میں لات ماری۔ بڑھیا تجھپے لگی۔ اس کے بعد ملازم نے اسے طرح طرح کی اذیتیں دے دے کر اودھ مار کر دیا تب اس نے کہا۔ ”جان سے لے کر فالو۔ اپنے شہید بیٹے کی مدح کے ساتھ غداری نہیں کروں گی۔ تم غلام ہو۔ تم ایمان فروش کی دیکار ہو۔“
کو شش دیکر۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتائے گا تو اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ اس نے یہ کہہ کر کہ وہ حکم کا پابند اور انعام و اکرام کا طلبگار تھا۔ علی بن سفیان کو بتایا کہ القند کا سلسلہ راجہ صلیبیوں اور موراویوں کے ساتھ تھا اور وہ انہی کے ساتھ گیا ہے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ ایک گھر ملازم کو ایک سالار کے خفیہ پلان کا علم ہوتا۔ ملازم نے بتایا کہ القند نے ہاتھ دے کر کہا تھا کہ دست دہنوں کے بعد آئے گا اور جب تک ممکن ہو سکے اس کی خیربادی کے متعلق ادھی کا اظہار کرتے رہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

نئی سلیم کو علی بن سفیان نے اپنے دو آدمیوں کے ساتھ اپنے فکوس نہ خانے میں بھیج دیا اور خود کچھ اور نفیث کے اور القند کے گھر پر پہون لگا کر اپنے دفتر میں بلا گیا جہاں القند کے باڈی گارڈ بیٹھے تھے۔ ان سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا اور تمام کی متحدہ سلطنت کے فوجی جو کچھ چھپاؤ گے تو اس کی سزا موت ہے اور اگر تم نے حکم کی پابندی کرتے ہوئے سالار القند کی سرگزشتیں پر پردہ ڈال رکھا ہے تو شاید میں تمہیں کوئی سزا دوں۔“

گارڈ کا کمانڈر بول پڑا۔ اس نے جو بیان دیا اس سے اس کی تصدیق ہو گئی کہ القند کے پاس صلیبی اور سولانی آتے تھے اور القند غداری کا ترکب ہو رہا تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

ادھی رات کے قریب علی بن سفیان نہ خانے میں گیا۔ القند کی نئی سلیم تنگ سی ایک کوٹھری میں بند تھی۔ اسے دھشت زدہ کرنے کے لیے اس کی کوٹھری میں ایک ایسے قیدی کو ڈال دیا گیا تھا جو سلسلہ اذیتوں سے تڑپتا اور کراتا تھا۔ وہ صلیبیوں کا باسوس تھا۔ اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کر سکتا تھا۔ نئی سلیم دھڑکے اس کے ساتھ بند تھی اور اسے تڑپتا دیکھ رہی تھی۔ اب ادھی رات ہو گئی تھی۔ وہ تو شہزادی تھی۔ نہ خانے اور کوٹھری کی صورت بڑھیا اسے پاگل کرنے کو کافی تھی۔ اس ادھی کی حالت دیکھ دیکھ کر اس کا خون شل ہو گیا تھا۔ علی بن سفیان جب اس کے سامنے گیا تو لڑکی چیخنے چلانے لگی۔ اسے باہر نکال کر علی بن سفیان ایک کوٹھری کے سامنے لے گیا۔ ملاخوں کے نیچے تنگ سی کوٹھری میں ایک سیاح کا لاشی بن گیا تھا۔ ہیبت انگ شکل اور جسم بھینے جیسا۔ اس نے سردی دستے کے ایک کمانڈر کو قتل کیا تھا۔ علی بن سفیان نے لڑکی سے کہا کہ باقی رات اسے اس کے ساتھ بند کیا جائے گا۔ لڑکی چیخ کر علی بن سفیان کے پاؤں میں گر پڑی۔

”بڑھیا کچھ سے کیا پوچھتے ہو۔“ اس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پیٹ کر کہا۔

”القند کہاں گیا ہے؟ کیوں گیا ہے؟ اس کے ادارے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ اور اسے نہ خانے میں لے جا کر ختم کر دو۔“ سلیم نے کہا۔ رات کو لاش غائب کر دینا۔ ہمارے سر سے ابھی خطروں کا نہیں۔ وہ ہمارے محافظوں کو ہتھ کر کے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس بد بخت بڑھیا کو بہت کچھ معلوم ہے۔ اسے اس ملازم سمیت زمین میں دبا دو۔“

بڑھیا فرش پر پڑی تھی۔ اس پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی۔ ملازم نے اسے ہلکی سی گٹھری کی طرف اٹھا کر کندھے پر ڈال دیا۔ کمرے سے نکل کر وہ برآمدے میں بارہا تھا کہ آواز آتی۔ ”رگ جاؤ۔“ اس نے گھوم دیکھا۔ سپاہی دوڑے آ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر وہ سب کچھ کر دیں اور برآمدوں وغیرہ میں پھنس گئے۔ ملازم ہواگ نہ سکا۔ اس کے کندھے سے بڑھیا کو اتار لیا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے خون نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ علی بن سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ تم آئے تو میرے تنک پختہ ہو گئے کہ یہ تو گڑبڑ ہے۔“ اس کی آواز اکھڑی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے بتایا کہ نئی سلیم اور اس کے اس ملازم نے اس سے یہ اگوانے کے لیے کہ اس نے علی بن سفیان کو کیا بتایا ہے اسے بہت مارا ہے۔

علی بن سفیان نے ایک سپاہی سے کہا کہ بڑھیا کو فوراً طبیب کے پاس لے جاؤ۔ بڑھیا نے روک دیا اور کھلے کچے کہیں نہ بھیجیں۔ اپنے شہید بیٹے کے پاس جا رہی ہوں۔ مجھے ڈرو۔“ اور وہ ہمیشہ کے لیے غافل ہو گئی۔
القند کے گھر کا گورنہ کوہ چان مارا گیا نہ خانے میں گئے تو یہ اسو خانہ بنا ہوا تھا۔ گھر سے موٹے کے گڑوں اور نقدی کے انبار برآمد ہوئے۔ ایک مہر بھی برآمد ہوئی جس پر القند کا پورا نام اور اس کے ساتھ ”سلطان مصر“ لکھا تھا۔ القند کو اپنی فتح کا اتنا یقین تھا کہ اس نے اپنے نام کی مہر بھی بنوائی تھی۔ اس مہر نے شکوک کو یقین میں بدل دیا۔ القند کے گھر میں چھ بیویاں تھیں اور شرب کا ذخیرہ بھی تھا۔ القند کے متعلق مشہور تھا کہ شرب نہیں پیتا۔ اب اس

سلطان القوی نے پیغام لیا اور کمانڈر کو اندر سے کیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور گہری سوج میں کھو گیا۔
 "ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سوڈانیوں کی فوج مصر میں داخل ہو کر کہاں خیمہ زن ہوئی ہے؟" — سلطان
 اوبلی نے پوچھا۔

"دیکھ جال کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں۔" کمانڈر نے جواب دیا۔
 "مجھے توقع تھی کہ میری غیر راضی میں کوئی نہ کوئی گورنر ضرور ہوگی۔" سلطان القوی نے کہا۔ "میرے بھائی
 (الاعداد) سے کہنا کہ گھبراہٹ نہیں۔ قاہرہ کے دفاع کو مضبوط کر لے لیکن مرث دفاعی لڑائی نہ کرے۔ زیادہ تر دستے اپنے
 پاس رکھے اور ان میں سے جوابی حملے کے لیے تجربہ کار دستے الگ کر لے لیکن انہیں شہر میں ہی رہنے دے۔ فوج کی
 کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ امید رہے کہ وہ تمہیں بے خبری میں لے لے گا۔ ظاہر یہ کرتے رہنا کہ قاہرہ
 کی فوج کو علم نہیں کہ قاہرہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ شہر کو ہمارے میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔
 کوشش یہ کر کہ دشمن کو تھکے سے پہلے ہی ڈھونڈ لو۔ اگر پیڑ چل جائے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ نفری سے حملہ نہ کرنا۔
 شہنشاہی ماننا۔ سرحدی دستوں کی نفری زیادہ کر دینا کہ دشمن بھاگ کر نہ جاسکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس
 خرچ کرتی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد یا کوتاہی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ اللہ نہیں کامیابی عطا فرمائے گا۔
 دشمن رسد اور ملک کے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ لڑائی کو طول دینا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔
 میں تمہیں عطا بنا چکا ہوں کہ دشمن کو بھوک سے مرے۔ زیادہ نفری کے خلاف زیادہ نفری سے آسنے
 سامنے آکر بڑا ناقصاً ضروری نہیں....

"مجھے توقع نہیں تھی کہ القندی بھی غدار نکلے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایمان کی نیلامی میں کوئی دیر نہیں لگتی۔
 بلو شاہی کا مرث قادیانی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اقتدار کا نشہ قرآن کو بند کر کے
 الگ رکھ دیتا ہے۔ مجھے انہوں نے القندی پر نہیں، میں اسلام کے مستقبل کے متعلق پریشان ہوں۔ ہمارے بھائی حبیبیوں
 کے باطلوں فروخت ہونے جارہے ہیں۔ اور ہر سرے بھائی میرے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہاں پر دوسرے نور الدین لنگی اس
 دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ کل پر سول ہم بھی اٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔
 کوشش کرنا کہ جب تک زندہ رہو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہونے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔"
 اُس نے پیغام لاتے دے کمانڈر کو بہت سی باتیں دے کر رخصت کر دیا۔

☆

مصری فوج کے چند ایک دستوں کو دو دو چار چار کی ٹولیوں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ گھوم پھر کر دشمن
 کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کمانڈر زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک
 سپاہی نے قاہرہ آکر پلورٹ دی کہ چوکی کا کمانڈر چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر ناچ
 گانا ہوا تھا اور ایک رتنامہ کمانڈر کے خیمے میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ وہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے
 اور اسی کی مدد سے دشمن اندر آیا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے دی کہ چونکہ وہ چوکی دریائی راستے کی نگرانی کے لیے

تھے، اس لیے دشمن دریا کے راستے آیا ہوگا۔ فیصلہ ہوا کہ کسی ذہین کمانڈر کو اس چوکی پر جانفوں کے ایک دستے
 کے ساتھ بھیجا جائے۔

چوکی کا کمانڈر اور زہرہ حبشیوں کے قبضے میں تھے لیکن کید ہوتے ہوئے بھی وہ قیدی نہیں تھے۔ انہیں
 جو لباس پہنایا گیا تھا وہ پرندہ دل کے رنگ ب رنگ پردل کا بنا ہوا تھا جس کمرے میں انہیں رکھا گیا تھا، اُسے
 پردل اور پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ انہیں خاص قسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی۔ حبشیوں کے ذہنی پیشوا ان کے
 آگے سب سے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک
 بار انہیں درختوں کی مضبوط ٹہنیوں اور پنوں کی بنی ہوئی پالکیوں پر اٹھا کر دیانیں منانے کے لیے لے جایا گیا تھا۔
 دونوں کو معلوم تھا کہ انہیں ذبح کیا جائے گا۔ رات کو وہ تنہا ہونے لگے لیکن اسرار اٹھ دس حبشی موجود رہتے تھے۔ کمانڈر
 نے کئی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ فرار کی کوئی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشیوں کے دو مذہبی پیشوا آئے۔ کمانڈر اور زہرہ سوتے ہوئے تھے۔ انہیں جگا یا گیا۔ وہ سمجھے
 کہ ان کی موت آن پہنچی ہے۔ مذہبی پیشواؤں نے ان کے آگے سجدہ کیا اور دونوں کو باہر لے گئے۔ باہر پالکیاں رکھی
 گئیں۔ ایک پر کمانڈر اور دوسرے پر زہرہ کو بٹھایا گیا۔ دو دو حبشیوں نے ایک ایک پالکی اٹھالی۔ مذہبی پیشوا آگے
 آگے چل پڑے۔ وہ دونوں مل کر کچھ ٹکٹا لے گئے۔ پالکیوں کے پیچھے دو اور حبشی تھے جن کے پاس برصیاں تھیں اور
 محافظ تھے۔ کمانڈر اور زہرہ خاموش تھے۔ پہاڑیوں سے نکل کر وہ لوگ دریا کی طرف منہ کر رہے۔ کمانڈر نے دیکھا کہ
 چاند انہی سے نکل رہا تھا۔ اس سے اس نے اندازہ کیا کہ رات آدھی گزر گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے چاند نہیں
 ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے سے باہر پالکیاں اٹاری گئیں۔ مذہبی پیشوا آگے بڑھ کر کمانڈر اور زہرہ کا لباس اُٹانے
 لگے۔ چاند کی روشنی میں کمانڈر نے دیکھا کہ برصیوں والے دونوں محافظ اور پالکیاں اٹھانے والے دونوں حبشی
 ان کی طرف پیٹھ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے لیے شاید یہ حکم تھا۔ کمانڈر نے چپے کی طرح
 جست لگائی اور ایک حبشی سے برچی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے
 پہلو میں برچی اٹار دی۔ اس حبشی کی برچی گر پڑی۔ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ "زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برچی اٹھاؤ۔"
 زہرہ دوڑی۔ کمانڈر نے گری ہوئی برچی کو اٹھا لیا تو وہ زہرہ تک پہنچ گئی۔ کمانڈر نے کہا۔ "اب مرد
 بن جاؤ۔" حبشیوں نے عالی ہانڈ مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برصیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ مذہبی پیشوا
 بھاگ اٹھے۔ کمانڈر نے انہیں دُور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی اُدھر کو ہی دوڑ پڑی۔ دونوں پیشوا ختم ہو گئے۔ باقی
 بھی مرنے سے پہلے زور زور سے کراہ اور پلا رہے تھے۔ کمانڈر کی برچی نے سب کو خاموش کر دیا اور وہ چوکی
 کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھوڑوں پر سوار آنے نظر آئے۔ کمانڈر نے انہیں
 بے کار کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کمانڈر کو پہچان لیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا۔ "گھوڑے ہیں دو۔ ہم ناہرہ جا رہے

ہیں ہم دونوں دایس پہ کی ہیں چلے جاؤ۔ اگر کوئی ہماری تلاش میں آئے تو کنا کر تم سے نہیں رکھنا۔
 سچا تو پیل دایس چلے گئے۔ کنا نے نہ ہر کو گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار
 ہو کر نہ ہر سے کہا کہ اگر تم نے کسی گھوڑے سوار کی نہیں کی تو گھبرا نہیں گھوڑا نہیں گراؤ گائیں۔ ڈرنا مت۔ اس
 نے گھوڑے کو بڑھائی۔ گھوڑے سر پٹ دوڑے اور اس کے ساتھ ہی نہ ہر نے ڈر کے مارے چینا شروع کر دیا۔
 کنا نے گھوڑا روک دیا اور نہ ہر کو اپنے گھوڑے پر اپنے پیچے بٹھالیا اور دوسرے گھوڑے کی باگیں اپنے گھوڑے
 کے پیچے بند کر نہ ہر سے کہا کہ اس کی کر کے گرد بازو ڈال سے۔

گھوڑا بچہ بچہ پڑا۔ کنا نے پیاری نظری سے دوڑ پٹ کر اور پکڑا کر مارا بٹھا۔ اسے سمت اور راستے
 کا علم تھا۔ وہ ابھی دو میل بھی نہیں گیا ہر گا کہ ایک طرف سے اُسے آواز سنائی دی۔ "ٹھہر جاؤ۔ کون ہو؟"
 کنا نے دیکھا نہیں۔ ایک وقت جا کر گھوڑے اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔ کنا نے اپنے گھوڑے کی
 رفتار اور تیز کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو
 اپنے پس میں کر کے اُس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر وزن کے بھاگ رہا تھا اس لیے زیادہ تھکا ہوا نہیں تھا۔
 نہ نہ ہر کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ چاند ادھر آگیا تھا جس سے دور
 تک نظر نہ لگتا تھا۔ چاند گھوڑے بہت قریب آگئے تھے۔

دو تیر آئے جو کنا نے قریب سے گزر گئے۔ اُن کے ساتھ آواز آئی۔ "اگر نہ رکے تو اب پھر کھوپڑی
 میں اتر جائیں گے؟"

کنا کو معلوم تھا کہ رُکا تو یہی موت ہے۔ یہ لوگ حبشیوں کے حوالے کر کے آج ہی رات ذبح کر دیں
 گئے۔ بھاگتے رہنے میں بچا نکلنے کی صورت پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نے گھوڑا دایس بائیں گھاگھا کر دوڑانا شروع کر دیا کہ
 تیز نشانے پر نہ آئیں۔ یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس کے تعاقب میں آنے والے سیدھے اُسے تھے جس سے فاصلہ کم
 ہو گیا اور دو گھیرے میں آگیا۔ اس کے جسم پر پردل کا لباس تھا جس سے وہ پرندہ لگتا تھا۔ یہی حالت نہ ہر کی
 تھی۔ کنا نے اُن چاند کو دیکھا تو اُسے کچھ شک ہوا۔ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ یہ لڑکی
 کون ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "پوچھنے کیا ہو، سوڈانی ہے یہ۔ دیکھو تو انہوں نے سین کیا رکھا ہے۔"

کنا نے ہنس پڑا اور بولا۔ "میرے دوستو میں تمہاری فوج ایک کنا مارہوں۔" اس نے نہ ہر کا تعاقب
 کر دیا اور ہماری واردات سنائی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ وہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی فوج کہاں ہے
 اور کہیں سے بھی یا نہیں۔ وہ کنا نے اندازہ نہ ہو کر ساتھ سے کرنا ہر کی سمت چل پڑے۔



بڑی تباہی سافٹ طے کر کے وہ اگلی رات تباہ و برباد ہو چکے۔ انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے
 پاس سے مارا گیا اور رات کو ہی اعلان کو بھاگ کر بتایا گیا کہ چار ہزار سے زیادہ حبشی فوج نبال جگہ چھپی ہوئی ہے اور

اس کی تیاریت سالار القند کر رہا ہے۔ اعلان نے اسی وقت اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا۔ سلطان اسی کے
 طریقہ جنگ کے مطابق اس نے ہر اہل میں سوار دستے رکھے، جن کی لفی خاصی چھوٹی تھی۔ دوسرے
 پہلوؤں میں پیچھے رکھے۔ درمیان میں اپنا ہیڈ کوارٹر اور اپنے پیچھے زیادہ سے زیادہ دستے رہنمائی کے
 اُسے معلوم تھا کہ وہ خطہ پہاڑی ہے۔ اس نے فوج کو تھکے کا مارا کر لینے کی ترتیب میں رکھا اور کنا نے دل کر
 وہ جگہ سمجھا کر خاصے کی ہی ہدایات دیں۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اس نے چھاپ مارنے سے منع کر دیا۔
 اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اُدھر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ مذہبی پیشواؤں اور چار حبشیوں کی لاشیں دریا کے کنارے پڑی ہیں۔
 اور اس کے ملبے میں شہر کے اطلاع دی گئی۔ کسی حبشی کو پتہ نہ چلے دیا گیا۔ القند کو یہ بھی بتایا گیا کہ جس مرد اور عورت
 کو قربانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ لا پتہ ہیں۔ تب القند نے پوچھا کہ وہ آدمی کون تھا۔ اُسے جب بتایا گیا کہ اس
 قریبی چوکی کا کنا نے تھا تو وہ چونکا۔ اُسے یاد آگیا کہ اس کنا نے اُسے دیکھا تھا۔

"وہ سیدھا قاہرہ گیا ہوگا۔" القند نے کہا۔ اُسے چوکی میں جا کر دیکھا اور پوچھا بیکار ہے۔ اب ایک
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ہم قاہرہ پر بے خبری میں بہہ لوٹنا چاہتے تھے لیکن ہم نے وقت ضائع کیا۔ اب ہم
 بے خبری میں مارے جائیں گے۔ میں اپنی فوج کو جانتا ہوں۔ خبر ملتے ہی اُن کو پہنچے گی۔ اور ایک کام نوڈ کر۔
 حبشیوں کی لاشیں دریا میں بہاؤ۔ اگر ان حبشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے مذہبی پیشوا اور ان کے محافظ مارے
 گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ ہجوم قاہرہ کی بجائے خرطوم کی طرف چل پڑے گا۔"

نوڈ ہی اعلان کر دیا گیا کہ دریا کے کنارے قربانی دے دی گئی ہے۔ خاندان سکھ دیا ہے کہ میرے دشمنوں
 پر فوراً حملہ کرو۔ ان کے جو کنا نے مقرر کیے گئے تھے انہوں نے حبشیوں کو تباہی کے مطابق الگ الگ کر دیا۔
 تیر انداز الگ ہو گئے۔ جنگی سکیم کے مطابق انہیں ترتیب میں کر دیا گیا۔ انہیں پہاڑیوں کے اندر سے نکال کر دریا
 کے کنارے اُس جگہ کے قریب سے گزارا گیا جہاں حبشیوں کا خون کھرا ہوا تھا اور پالیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک
 آدمی کھڑا اعلان کر رہا تھا۔ "یہ تو اُن مرد اور عورت کا ہے جنہیں قربان کیا گیا ہے۔"

یہ فوج دریا کے کنارے قاہرہ کی سمت روانہ ہوئی۔ حبشی جنگی ترانہ گاتے بارہ تھے۔ دن چلے کر گزرا
 رات آئی تو پڑاؤ کیا گیا۔ اگلی صبح پھر کوچ ہوا۔ پہاڑی خطہ بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ اور ایک اور
 رات آئی۔ حبشیوں کو پڑاؤ کرنے کو کہا گیا۔ وہ کھاپی کر محرابیں کھڑ گئے اور بے سہ سو گئے۔ آدمی رات کے
 وقت اُن کے پیچھے جتنے پر اعلان کے ایک چھاپہ مار کر وہ شہنشاہ مارا۔ گھوڑے سر پٹ دوڑتے آئے اور غائب
 ہو گئے۔ حبشیوں میں ہڑلایک پھیل گئی۔ بہت دیر بعد ایسا ہی ایک اور قہر آیا تو بہت سے حبشیوں کو روتا کپٹا مل
 گیا۔ القند سب سے آگے تھا۔ اُسے اطلاع ملی تو اس نے اگلے روز کی پیش قدمی روک دی۔

"یہ شہنوں بتاتے ہیں کہ ہم مصری فوج کی نظر میں آگئے ہیں۔" اس نے سلیبی اور سوڈانی کناؤں سے کہا۔
 "یہ صلاح البرین ابوبی کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم ہزار تین کو مصری فوج سے

تم تجھے سحر میں نہیں لڑ سکتے اور اب تم بھاگ بھی نہیں سکتے۔ اب پیچھے چلو اور پہاڑیوں میں لڑو۔ ہمارا تمام تر منصوبہ ناکام ہو چکا ہے۔ قاهرہ والے نہ صرف جیلد ہو گئے ہیں بلکہ انہوں نے فوج بھیج دی ہے۔" کیا ہم سحر میں مصری فوج کو لڑھکتے کر اس سے رو نہیں سکتے؟ ایک سلیبی نے کہا۔
"اگر تم لوگ صلاح الدین ایوبی کی فوج کو سامنے لا کر لڑا سکتے تو آج مصر تیار ہوتا؟" القند نے کہا۔ "میں اسی فوج کا سالار ہوں۔ تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فوج سے کیسے لڑنا ہے؟"

✽

سحر کے وقت جیشیوں کی فوج دایس چل پڑی۔ ہر طرف جیشیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ القند ٹھیک کتنا تھا کہ اس کی فوج مصری فوج کی نظریں آگئی ہے۔ مصری فوج کا دریکہ بھال کا انتظام القند کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ وہ جیشیوں کی فوج کو پیچھے لے چلا تو عادل فوراً سمجھ گیا کہ القند پہاڑیوں میں لڑنا چاہتا ہے۔ اس نے اسی وقت سوار خیر انداز دستے دُور کے راستے سے پہاڑی خطے کی طرف روانہ کر دیے۔ پیادہ دستے بھی بھیجے گئے اور اُس نے زیادہ تر دستے اپنے پاس روکے رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ جیشی فوج سے بہت فاصلہ رکھ کر پیچھے پیچھے چل پڑا۔

راستے میں رات آئی۔ جیشیوں کا پڑاؤ ہوا۔ رات کو عادل کے چچا پر ماروئے حرکت میں آگئے۔ جیشیوں کے ایک جیش کو بیدار رکھا گیا تھا۔ یہ تیر انداز تھے۔ انہوں نے بہت خیر چلائے جن سے کچھ سوار چچا پر مارشہ بید ہوئے لیکن وہ جو نقصان کر گئے وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بڑا نقصان یہ تھا کہ جیشیوں کا لڑنے کا جذبہ معدوم ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور سرح کو آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر یہاں دشمن انہیں نظری نہیں آتا تھا اور تباہی پھا کر جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

آگے دن جیشیوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دکھیں اور پیچھے کو ہل پڑے۔... سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی خطے میں داخل ہوئے لیکن اب انہیں پہلے کی طرح ایک جگہ جمع نہیں کرنا تھا۔ بلکہ پہاڑیوں کے اوپر نیچے اور وادیوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھنا تھا۔ اُن کی آدھی نفری پہاڑیوں میں پہنچ چکی تھی جب اُن پر بلند یوں سے تیر رہے تھے۔ عادل کے برقی رفتار دستے پہلے ہی وہاں پہنچ کر وہ چہرہ بند ہو گئے تھے۔ جیشیوں کے کانٹا دلدل نے پیچ چلا کر انہیں اوٹ میں کیا اور تیر اندازی کا حکم دیا۔ باقی نصف فوج ابھی باہر تھی۔ اُسے پیچھے ہٹا گیا۔ القند نے اس نفری کو پہاڑیوں پر چڑھا کر آگے جانے والا پر سے تیر جانے کی جال بلی مگر جیشی ابھی پہاڑوں پر چڑھنے ہی والے تھے کہ ادھر سے عادل کی فوج ہوائ کے عقب میں باہر نکلی جیشیوں کی خامی نفری بلند یوں پر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ جہاں سے جیشیوں نے نہایت کارگر تیر اندازی کی۔ عادل کو نقصان اٹھانا پڑا۔ مگر اس کی سکیم ابھی تھی۔ اس نے ادھر سے دستے پیچھے ہٹا دیے۔ اس کی پہلی ہدایات کے مطابق دوسری طرف سے تیر انداز اور دیگر دستے پہاڑی خطے کی بلند یوں پر جا رہے تھے۔ سوار دستوں میں سے ایک کو دریا کے کنارے بھیج دیا گیا۔

اسوان کے اس سلسلہ کوہ میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ وادیوں اور بلند یوں پر تیر رہیں رہے تھے۔ پھر سوار دستوں کو وادیوں میں تہہ بونے کا حکم ملا۔ رات کو جیشی تو دیکھ گئے لیکن عادل سے متعینوں کے دستوں کو حکم دیا کہ وہ جگہ جگہ آتش گیر مادے کی بانٹیاں پھینک کر آگ کے گورے پھینکیں۔ بختروری دیر بعد پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر آگ کے شعلے اُٹھے اور ہر طرف روشنی ہو گئی۔ اس روشنی میں رات کو بھی معرکہ جاری رہا۔ صبح کے وقت جیشی خاموش ہو چکے تھے۔ ان میں سے کچھ زمین دوز خدات ہیں چلے گئے تھے۔ انہیں ٹہی مشکل سے باہر نکالا گیا۔

دن کے وقت القند کی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے تیر سے یا غور سے نہیں اپنی تلوار سے مرا تھا۔ اُس کی اپنی تلوار اس کے دل کے مقام پر اُترتی ہوئی تھی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اس نے خودکشی کی ہے۔ چند ایک سلیبی اور روثانی کاٹھ زندہ پکڑے گئے اور جیشی جنگی قیدیوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔

عادل نے وہیں سے فائدہ کو سلطان ایوبی کے نام کا سیاہی کا پیغام دے کر روانہ کر دیا اور اسے حکم دیا کہ بہت جلدی سلطان تک پہنچو۔ وہ بہت پریشان ہوں گے۔ ✽ ✽

یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اسی خطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی صلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کُیل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے سلطان امراء و حاکم اند سلطان جنگی مرحوم کا نو عمر بیٹا صلیبیوں سے مدد سے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف صف آرا ہو گئے تھے۔ مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اُس وقت فلسطینی صلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس خطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ صلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر سلطانی ہی اُس کے راستے میں حائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جو قبلہ اول کو آزاد کرانے کے لئے اُٹھے تھے شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے جھسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سال پہلے میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی خطے کے ارستان سلسلہ کوہ میں کسی جگہ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھایا تھا کہ ملک الصالح نے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی معاہدہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنے کے لیے آگیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھالیا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ نے لڑے بغیر جھاگ جانے میں عافیت سمجھی۔ حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن سلطان امراء اور الملک الصالح کا جنگی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے غداروں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی سکیم بنا رہا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جرنیل القند نے صلیبیوں کی مدد سے سوڈانی جشیہوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی بغیر حاضری سے نابذہ اٹھاتے ہوئے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی اہمیت سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے جشیہوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خود کشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ ارستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عظمت اسلام کا یہ پاسبان سہ طرف سے خطروں میں گھرا ہوا تھا۔ کسی ایک سلطان امراء کی فوجیں اُس کے خلاف

متمتع ہیں اور صلیبیوں کا خطرہ الگ تھا۔ ان سب کے مقابلے میں سلطان الیوتی کے پاس بہت تھوڑی فوج تھی۔ اُس نے ایسا اقدام کر دیا تھا جو کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اُس کے دشمنوں کو یہ توقع تھی کہ اس پہاڑی خطے میں سردیوں میں کوئی جنگ کی سوچ ہی نہیں سکتا۔ پہاڑیاں جو بلند تھیں وہاں بہت بھی بڑی تھی۔ سلطان الیوتی نے اپنی فوج کو ٹرننگ دے کر اُس وقت حملہ کیا جب سردی عروج پر تھی۔ اس دیرانہ اور غیر متوقع اقدام سے اُس نے قلیل فوج سے سب کو خوفزدہ کر دیا اور ایسی پوزیشن حاصل کر لی کہ دشمن کی کسی بھی فوج کو اپنی پسند کی جگہ گھسیٹ کر روا رکھا تھا۔ اُس کی فوج اتنی تھوڑی تھی کہ اُسے کبھی کبھی ناکامی کا خطرہ بھی محسوس ہونے لگتا تھا لیکن بھی اُس سے ڈر رہے تھے۔ اُسے یہ ڈر تھا کہ ریمانڈ سکیم اور راستہ بدل کر اُس پر حملہ کرے گا لیکن ریمانڈ کی حالت یہ تھی کہ اُس نے اپنے علاقے پر پہل کا دفاع اس ڈر سے مضبوط کر دیا تھا کہ سلطان الیوتی حملہ کرے گا۔

سلطان الیوتی نے جس طرح اُسے بھگایا تھا اس سے سلطان اسی صورت میں فائدہ اٹھا سکتا تھا کہ صلیبیوں کا قاتل کرتا مگر فوج کی قلت نے اُسے آگے نہ جانے دیا اور بڑی وجہ یہ تھی کہ مصر میں الفتنہ کی بنیاد نے اُسے روک دیا تھا۔ اُسے خطرہ نظر آ رہا تھا کہ مصر کے حالات بگڑ جائیں گے۔ اُس صورت میں اُسے مصر چلے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے ڈرتا تھا۔ اگر اُسے مصر مانا جاتا تو مسلمان اُمراء عالم اسلام کو صلیبیوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے۔ اس کا وارہ دار اس پر تھا کہ مصر سے اُسے کیا اطلاع ملتی ہے۔

اپنے مشیروں اور کمانڈروں سے وہ مصر کے متعلق ہی پریشانی کا اظہار کر رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ مارو سے نامہ آیا ہے۔ سلطان الیوتی نے بادشاہوں کی طرح یہ نہ کہا کہ اُسے اور بھیج دو۔ وہ اٹھا اور وہ ڈرتا خیمہ سے باہر نکل گیا۔ نامہ لے کر بے سفر کی تلک سے چڑھ گھوڑے سے اتر کر خیمے کی طرف آ رہا تھا۔ سلطان الیوتی نے کھربست کے بچے میں پوچھا۔ ”کوئی اچھی خبر لائے ہو؟“

”بہت اچھی سلطان عالی مقام!“ اس نے جواب دیا۔ ”محترم العادل نے حبشیوں کے لشکر کو اسوان کی پہاڑیوں میں ایسی شکست دی ہے کہ اب سوڈان کی طرف سے بچے عرصے تک کوئی خطرہ نہیں رہا۔“

سلطان الیوتی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اسان کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ خیمے سے دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ سلطان الیوتی نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور نامہ کو خیمے میں لے گیا۔ اُس کے لیے کھانا دیا۔ اُسے کو کہا اور اُس سے اسوان کے سفر کے کی تفصیل سُن کر پوچھا۔ ”اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟“

”تین سو ستائیس شہید۔“ نامہ نے جواب دیا۔ ”پانچ سو سے کچھ زیادہ زخمی۔ دشمن کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا۔ ہے۔ ایک ہزار دوسو دس حبشی قیدی پکڑے ہیں۔ صلیبی اور سوڈانی سردار اور کمانڈر جو قیدی کئے گئے ہیں الگ ہیں۔“ نامہ نے پوچھا۔ ”محترم العادل نے پوچھا ہے کہ قیدیوں کے متعلق کیا حکم ہے؟“

”صلیبی اور سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دو۔“ سلطان الیوتی نے کہا اور گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد کہنے لگا۔ ”اب وہ جو ایک ہزار اور کچھ حبشی قیدی ہیں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں لے جاؤ۔ وہ جن فائدوں میں پہنچے تھے وہ ان سے پتھروں سے بھر دو۔ وہاں فخریوں کے جوتوں میں دوزخ نہیں

بھی پتھروں سے بھر دو۔ یہ کام ان حبشیوں سے کرواؤ۔ اگر پہاڑیوں نے پتھر توڑیں تو ان حبشیوں سے کھانا۔ وہاں کوئی غار اور پہاڑوں کے اندر کوئی غل نہ رہے۔ العادل سے کہنا کہ قیدیوں کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک نہ کرنا۔ اُن سے اتنا کام لینا جتنا ایک انسان کر سکتا ہے۔ کوئی قیدی بھوکا اور پیاسا نہ رہے اور کسی پر موت اس سے لینے تشدد نہ ہو کہ وہ قیدی سہے۔ وہیں اسوان کے قریب کھلا میدان بنالوا رکھائے کا انتظام دہیں کر۔ اس کام میں کئی سال لگیں گے۔ اگر تمہارے سلسلے کوئی اور کام ہو تو وہ ان قیدیوں سے کرواؤ اور اگر سوڈانی اپنے قیدیوں کی داپھی کا مطالبہ کریں تو مجھے اطلاع دینا۔ میں خود اُن کے ساتھ سودا کر رہا ہوں گا۔“

اس پہچام کے اب سلطان الیوتی نے نامہ سے کہا۔ ”العادل سے کہنا کہ مجھے کھانے کی شدید ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ بھرتی اور تیز کر دو۔ جنگی مشقیں ہر وقت جاری رکھو۔ ہاسوی کا مال اور زیادہ بچھلا دو۔ اگر فقہر جیسا قابل اعتماد سالار غارتی کا مرکب ہو سکتا ہے تو تم بھی غلط ہو سکتے ہو اور میں بھی۔ اب کسی پر بھروسہ نہ کرنا۔ علی بن سفیان سے کہنا کہ اور تیز اور چوکنا ہو جائے۔“

۴۲

”مصر سے ملک آنے تک میں کوئی بدلہ مارا گا۔ سوڈانی نہ کروں تو بہتر ہوگا۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی نے نامہ کو داپس روانہ کر کے اپنے سالاروں کو خبر سے کہا۔ ”ابھی ہم ان کا سیلابوں کے دفاع میں نہیں گئے جو ہم مائل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ مصروفیت سال پر ایک نظر ڈالو۔ تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارا اپنا بھائی ہے۔ تمہارے ہاتھوں دشمن نہیں ہیں۔ طلب میں ملک الصالح بیٹھتا ہے۔ وہ سارا اُس کا قلعہ دار گشتگیں ہے جو حلال میں فوج تیار کئے ہوئے ہے۔ اور میرا سیف الدین ہے جو حرم صلا کا مالک ہے۔ یہ تینوں فوجیں کٹھی پکٹیں تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ آسان نہیں ہوگا۔ ریمانڈ کو تم نے پسپا کر دیا ہے لیکن وہ اس انتظار میں ہے کہ مسلمان فوجیں آپس میں الجھ پاش توں ہمارے عقب میں آجائے۔ میں معذور ہو کر بھی لڑ سکتا ہوں لیکن لڑنا چاہوں گا نہیں۔“

”کیا ایک کوشش اور نہ کی جائے کہ ملک الصالح، سیف الدین اور گشتگیں کو اسلام اور قرآن کا واسطہ نہ کر رہا راست پر لایا جائے؟“ ایک سالار نے کہا۔

”نہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”جو لوگ اپنے دل اور دماغ حق کی آواز کے لیے سر ہر کر رہا کرتے ہیں، وہ خدا کے قہر اور عذاب کے بغیر اپنے دل اور دماغ نہیں کھولا کرتے۔ کیا میں کوشش کر نہیں چکا؟ اس کے جواب میں مجھے دھمکیاں ملیں۔ اگر اب میں صلح اور سمجھوتے کے لیے اچھی بھجوں گا تو وہ لوگ کہیں گے کہ صلاح الدین لڑنے سے گھبراتا اور ڈرتا ہے۔ اب میں اُن پر خدا کا وہ عذاب اور قہر لگا کر گناہ چاہتا ہوں جو اُن کے دل اور دماغ کی ہری توڑ دے گا۔ یہ قہر تم ہوا اور تمہاری فوج؟“ اُس نے آہ بھری اور کہا۔ ”تم نے طلب کا نام لیا تو طلب کے سلطان جس دلیری سے لڑے وہ تم کبھی نہیں بھولے گے۔ وہ بے شک ہمارے غلام لڑے لیکن میں اُن کی تعریف کرتا ہوں۔ ایسی بے جگری سے صرف مسلمان لڑ سکتا ہے۔ کاش یہ جذبہ اور بیہ طاقت اسلام کے لیے استعمال ہوتی۔ تم جانتے ہو کہ میں بادشاہ نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ قوت جو کبھی ہے مرکز ہو کر صلیبی عظیم

کے خلاف۔ حال ہوا اور غلبہ اس کے ہم سلطنت اسلامیہ کی توسیع کریں۔
 ہم ایس نہیں۔ ایک سالار نے کہا: نئی بھرتی آ رہی ہے، اس علاقے جو ان عامی اتحاد میں بھرتی ہو رہے

ہیں، دوسرے بھی لگ آ رہے ہیں۔ ہم آپ کی ہر توجہ پر ہی کریں گے۔
 لیکن میں کب تک زندہ رہوں گا؟ سلطان ابوبکر نے کہا: تم کب تک زندہ رہو گے؟ ایسی تو نہیں ضرور
 پوچھ رہی ہیں، ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ میرے وہ عزیز دوست جن پر مجھے جھوٹا اور اعتماد تھا، سلیبیوں کے
 ہاتھوں میں کیٹے اور میرے ہاتھوں میں قتل ہوئے۔ اللہ تمہارے ساتھ کا مستند سالار تھا، کیا تم سن کر حیران نہیں ہوئے
 کہ اللہ نے سوڈان سے حبشیوں کی فوج بلائی اور مصر پر قابض ہونے کی کوشش کی؟ اُس نے مجھ پر یہ کرم کیا ہے کہ
 شکست کھا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی ہے۔ میں نے اُسے سزا دے موت نہیں دی، حکومت کا نقشہ دولت
 اور ثروت اچھے اچھے انسانوں کو ادا کر رہی ہیں، ایمان میں کیا رکھا ہے؟ ایمان سونے کی طرح چمکتا نہیں، عورت
 کی طرح عیاشی کا ذریعہ نہیں بننا اور ایمان بادشاہ اور فرعون نہیں بنے دنیا، ایک بار صبح کے دروازے بند کر دو تو اعلان
 بیکار بن جاتا ہے، پھر عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔

”سپین سے تمہارا پرچم کیوں اترا؟ تاریخ کہتی ہے کہ یہ کفار کی سازش کا نتیجہ تھا، لوگوں کی سازشیں کبھی کامیاب
 نہیں ہوتیں، یہ کہہ کر خود مسلمانوں نے اپنے آپ کو کفار کا آلہ کار بنایا اور اجرت وصول کی۔ سپین ان کا تھا جنہوں نے مستند پار
 ہاکرشتیاں جلا ڈالی تھیں تاکہ وہ اپنی کا خیال ہی دل سے نکل جائے۔ سپین کی قیمت دی جانتے ہیں جنہوں نے
 قیمت دی تھی۔ سپین شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا آیا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ یہ ہوتا چلا جائے گا کہ خون کے اندازے دے
 کر ملک حاصل کرنے والے دنیا سے اٹھ جاتے ہیں تو وہ لوگ بادشاہ بن جاتے ہیں جن کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں رہا
 تھا، انہیں چمک ملک مفت ہاتھ آ جاتا ہے اس لیے اسے وہ عیاشی کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے تخت و تاج کی سلامتی
 کے لیے دین و ایمان والوں اور دل میں نرم کا دھوکے والوں کی زبانیں بند کرتے اور ان کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔
 انہیں انلاس اور قانون کی بجلی میں پھنسا کر ان کے جذبات کو ختم کر دیتے ہیں۔

”سپین میں ہی ہوا، کفار نے ہمارے بادشاہوں کو زبردستی اور یورپ کی حسین لڑکیوں سے اپنے ہاتھ
 میں لیا۔ انہیں انہی کی فوج کے خلاف کیا، مبادیہ میں کو مجرم بنایا اور سپین کی اسلامی مملکت کو دیکھ کھا گئی۔ ہمارے
 رسول اکرم کے پردہ والوں نے ہمارے چراغ جلا کر ادھی دنیا کو حق کی آواز سے منور کیا۔ کہاں ہیں وہ چراغ؟ ایک ایک
 کونے بجھتے جا رہے ہیں۔ یہ چراغ نہ ہو گئے ہیں مگر ہمارے سلیبیوں کی شراب اور عورت کے ظلم میں گم ہو گئے
 ہیں۔ ان لوگوں کو یہ سلطنت مفت ہاتھ آئی ہے۔ وہ ان شہیدوں کو بھول چکے ہیں جن کے خون کے عوض خدا نے
 توں کو یہ سلطنت عطا کی تھی اور خدا نے یہ سلطنت بادشاہیاں قائم کرنے اور عیاشی کے لیے عطا نہیں کی تھی، بلکہ
 اس لیے کہ اسے مرکز بنا کر اسلام کا نور ساری دنیا میں پھیلا دیا جائے اور بنی نوع انسان کو شرکی قوتوں سے نجات
 دلائی جائے مگر شرک کا دوسرا سہارا آج جب نبی اکرمؐ پر کفار کا قبضہ ہے ہم ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔
 کافر سے پہلے خدا کا قتل مزدوری ہے۔ ایک مشیر نے کہا: اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔

”مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ یہ خطہ خون میں ہی ڈوبا رہے گا۔ سلطان ابوبکر نے کہا: حکومت شاید مسلمانوں کی ہی
 رہے مگر ان کے دلوں پر سلیبیوں کی مگرانی ہوگی۔

☆

جنگی نقطہ نگاہ سے سلطان ابوبکر نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعہ پر
 وہ فتح کر چکا تھا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اُس نے مختصری لغری رکھی تھی کہ ہرگز وہ قلعہ بند
 ہو کر بڑے کا قابل نہیں تھا۔ پہاڑی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور دواڑوں کی پینڈیل پر چہرہ انداز مٹا دیے
 تھے۔ جو راستے تنگ تھے ان کے اوپر پہاڑیوں پر اُس نے بہت بڑے بڑے پتھر رکھ کر کچھ آدمی بٹھا دیے تھے،
 تاکہ دشمن گزرے تو اوپر سے پتھر پڑ سکے۔ ہاتھوں، دھشت سے آنے والے راستے کو اُس نے کاٹ دیا، قسم کے گشتی
 دستوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ رسد دشمن سے محفوظ رہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے ”حما کے سینک“ کہا جاتا تھا
 ایک وسیع وادی تھی جس میں ایک ٹیکری جو عامی بلند تھی اُسے باکر سنگوں کی طرح دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔
 اُسے سلطان ابوبکر نے چندے کی حیثیت دے رکھی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں کو سیکھنی کاٹنے سے بچا دیا تھا
 کہ دشمن باہر آکر پڑا تو اُسے اس وادی میں گھسیٹ کر ڈال دیا جائے گا۔

سلطان ابوبکر نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی
 جگہ لانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس انتظام کے علاوہ اُس کے چہا پہ مار جو ان چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں دھڑ دھڑک
 گھومتے پھرتے رہتے تھے، جاسوسی (انٹیلی جنس) کا نظام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان ابوبکر
 کے جاسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اُسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطانی کے نام نہاد دعویدار
 بلنگ العلام نے اپنے گورنر (حران کے قلعہ دار) گشت گین کو اور موصل کے حاکم سیف الدین کو مدد کے لیے بلایا
 ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں کچھ شرائط کے بدلے مدد دیں گے، مرنے والا ہے پر نہیں جائیں گے۔ جاسوسوں
 نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امرار بظاہر اتحادی ہیں لیکن ان کے دل آپس میں پیٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک
 اپنی جنگ لڑ کر زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور سلیبی انہیں مدد کم اور شہ زیادہ دے
 رہے ہیں اور ان کی باہمی تپ چلش کو جوا بھی دے رہے ہیں۔

”شمس الدین اور شاہ تخت کی کوئی اطلاع نہیں آئی؟“ سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ سے پوچھا۔
 ”کوئی تاؤہ اطلاع نہیں؟“ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا: وہ جری کامیابی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔
 گشت گین نے کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پورا کام کریں گے۔ ان کا پیغام بھی ہی تھا کہ حالات کے
 مطابق وہ کارروائی کریں گے۔“

حسن بن عبداللہ سلطان ابوبکر کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا، علی بن سفیان
 مصر میں تھا کیونکہ دشمن کی جاسوسی اور تخریب کاری کا زیادہ خطرہ مصر میں تھا سلطان ابوبکر حسن بن عبداللہ کے ساتھ
 باہر ٹھہر رہا تھا۔ اُس نے شمس الدین اور شاہ تخت کا نام لیا تھا۔ یہ دونوں گشت گین کے جرنیل تھے۔ گشت گین کے

متعلق بتایا جا چکا ہے کہ شیطان مغربستان تھا۔ جس سے اور رتبے کے لفظ سے وہ گورنر تھا اور حزان کے قلعے میں مقیم تھا۔ اُس جیسے میں اور باہر اُس نے غامی فوج جمع کر رکھی تھی۔ وہ خلافت کے تحت تھا اور خلیفہ کے احکام کو پابند و یگن اُس نے ذاتی سیاست بازی اور پابندیوں سے فوجی اور سیاسی لحاظ سے اسی پر زور دیا۔ حزان کی قوت بہت کم تھی۔ وہ کسی کو پتے نہیں بانہ تھا تھا۔ اس نے مسیحیوں کے ساتھ درپردہ گھٹ جوڑ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کے قلعے میں نور الدین زنگی کے پڑے ہوئے مسیحی قیدی تھے جن میں کانڈر بھی تھے۔ زنگی قوت پر گیا۔ زنگی نے کسی کے حکم کے بغیر تمام قیدی رہا کر دیے۔ اُس نے یہ اقدام مسیحیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کیونکہ وہ اب مسیحیوں کے خلاف نہیں بلکہ اُن سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اُس کے دو سالہ قتلے جو ذلت اور جنگی اہلیت کی بدولت اُس کے مستحق تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے ایک کا نام شمس الدین علی اور دوسرے کا شاہ نعت علی تھا۔ یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے۔ عراق کے اُس وقت کے ایک موزع کمال الدین نے عربی میں "تاریخ حلب" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے ان کا اتنا ہی ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور نور الدین زنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے۔ زنگی نے انہیں فوج میں اچھا رتبہ دے کر حزان بھیج دیا تھا۔ قاضی بہاؤ الدین ابن شداد نے بھی ان کا اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں چونکہ نام کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بولا جاتا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریر میں ہیں۔ "شمس الدین علی ابن الفیاض اور شاہ نعت علی ابن الفیاض"۔ یہ اشارہ کہیں بھی نہیں ملتا کہ ان کا کون تھا۔ تاریخ میں ان دونوں کا نام آئے کا باعث ایک واقعہ ہے جسے اُس دور کے قتال نگاروں نے قلمبند کیا ہے۔

واقعہ اس طرح ہے کہ گشتگیر بن مانی کا قاتل تھا حزان میں عملاً اُسی کی حکومت تھی۔ اُس نے اپنے ایک خوشامی اور بدلیست افسران القاشب ابو الفضل کو قاضی کا رتبہ دے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن ابو الفضل بے انصافی اور گشتگیر کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انصافی کے قتلے شمس اور شاہ نعت تک بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کئے رکھتے تھے۔ وہ فوج کے جرنیل تھے قاضی کے فیصلوں اور شمری امور کے ساتھ اُن کا کوئی تعلق نہ تھا۔ لہذا بھی وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشتگیر بن مانی کا بہت اثر ہے اور یہ ہے بھی حقیقت کہ انہوں نے گشتگیر پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔ اُن دنوں جب سلطان ایوبی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی رعیت کا اعلان کیا تھا، اُس نے اپنے بہت سے جاسوس ان اسلامی علاقوں میں بھیج دیئے تھے جو خلافت کے تحت مہتے ہوئے ذاتی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے (ان جاسوسوں کے چند ایک کا نام اسے سنائے جا چکے ہیں) ان میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا انطاہن نام کا ایک ترک جاسوس حزان چلا گیا۔ وہ خوب اور وجہہ جوان تھا۔ ترک کے علاوہ عربی زبان روانی سے بولتا تھا۔ اُس نے گشتگیر تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا انطاہن بہت شام میں آباد ہے جو اُس وقت مسیحیوں کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ مسیحی وہاں مسلمانوں پر بے رحمی

سے ظلم و تشدد کرتے ہیں اور بار بار یہ جیسے چاہتے ہیں بلیک پر لگا دیتے ہیں۔ انہوں نے اس کی اطلاع دینے کو انہوں کو انکار کیا اور اس کے جانیوں اور باپ کو بلیک کے لیے پکڑ لیا ہے۔ وہ نماز پڑھ کر جیل میں بیٹھا ہے۔ وہ مسیحیوں سے انتقام لینے کے لیے صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونا چاہتا ہے۔

اُس نے اپنا حال صلیب نگار رکھا تھا اور پتہ چلنا تھا کہ وہ بدشاہ سے جیل آیا ہے۔ حزان کے قلعے میں اُسے اور دو اور رکھا ہے۔ گشتگیر نے اُسے فوجی نظروں سے دیکھا تو اُس کا تدبیرت اُسے پسند آئی۔ اُس نے کہا کہ گھوڑ سواری اور تیر اندازی جانتا ہے یا نہیں۔ اُس نے کہا کہ اُسے فدا آرام اور کھانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد دیکھا کہ اُس کا وہ کیا کر سکتا ہے۔ گشتگیر نے اُسے کھانا پکڑا دیا۔ وہ بہت دیر بعد اُن کے گشتگیر کے دربار میں پیش کیا گیا۔ ایک گھوڑا منگوایا گیا۔ باہر سے ہار ایک ہڈی گارڈ کی گمان ایک تیرا ہے دس کرکٹا لگا دی ہیں کہیں نشانے پر تیر چلا کر دکھاؤ چھ گھوڑا اٹھاؤ۔

قریب ایک درخت تھا جس پر پرندے بیٹھے تھے۔ ان میں سب سے چمکا ہوا ایک پڑا تھا۔ اُس نے اُس کا نشانہ لیا اور تیر چلا دیا۔ تیر چڑھا کے جسم میں اُتر کر اُسے اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ اُس نے ایک اور تیر چلا کر وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو کوئی چیز اوپر چھٹکی جائے۔ وہاں گشتگیر کے باڑی گارڈ کھڑے تھے۔ ایک دوڑا گیا اور اپنے کھانے کی پلیٹ اٹھا لیا۔ چھٹکی کی تھی۔ انطاہن گھوڑے کو دوسرے عیب۔ وہاں سے موڑ کر ایڑ لگائی تو گھوڑا سر پٹ دوڑا۔ انطاہن نے مکان میں بند ہوا۔ ایک باڑی گارڈ نے پلیٹ ہوا میں اُٹھا۔ انطاہن نے دوڑتے گھوڑے سے تیر چلا دیا اور پلیٹ کے ٹکڑے ہوا میں پھینک دیے۔ اُس نے گھوڑا اور گارڈوں کے کچھ اور کرتب دکھائے۔ یہ تو کسی کو بھی نہ معلوم تھا کہ وہ تجربہ کار جاسوس اور چھاپہ کار کمانڈر ہے اور اُسے ہر ایک اختیار کے استعمال اور گھوڑ سواری کا ماہر بنایا گیا ہے۔

اُس کے تدبیرت، گھٹے ہوئے جسم، گورے چٹے رنگ اور کرتب دیکھ کر گشتگیر بہت متاثر ہوا اور اُسے اپنے باڑی گارڈز میں رکھ لیا۔ وہ باڑی گارڈز گشتگیر کے گھر بھی ڈکرائی دیا کرتے تھے۔ کچھ دنوں بعد انطاہن گھر کی ڈکرائی پر گیا جہاں اُسے آٹھ دن اساتذہ راقم رہنا تھا۔ مسلمان حکمرانوں کی طرف گشتگیر کا حرم بھی باہر تھا۔ اس میں باں چودہ لڑکیاں تھیں۔ انطاہن نے پچھلے دن ہار گھر کے تمام دروازوں اور کونوں کھدوں کو دیکھا۔ اس نے وہاں کے تمام غلام مردوں اور عورتوں سے کہا کہ وہ چونکہ گھر کی حفاظت کے لیے آیا ہے اس لیے سارے گھر سے واقفیت حاصل کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ اُس نے کمرے تک دیکھ ڈالے۔ وہ بہت چالاک تھا۔ باتوں کا بار دیکھنا جانتا تھا۔ حرم میں جانے کی اُسے جرأت نہ ہوئی۔ ایک جوان لڑکی اُسے ہار کے میں مل گئی۔ یہ بھی حرم کی ملکیت تھی۔ اس نے انطاہن سے شہزادوں والے رعب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

"حافظ ہوں"۔ اُس نے گردن تان کر جواب دیا۔ دیکھ رہا ہوں کہ اس میں جیسے مکان میں آئے اور جانے کے راستے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں، اور یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے عمارت یہاں کون رہتا ہے؟

"حافظ تو پہلے بھی یہاں رہتے ہیں۔ کبھی کوئی اندر نہیں آیا۔ لڑکی نے کہا۔ یہ طریقہ یہی پسند نہیں۔"

”یہ میرا من ہے؟ اُس نے جواب دیا: ”اگر مجھ سے کوئی ایک بھی حبیب غائب ہوگئی تو مختصر قلم دار اُس کی جگہ میری ہنس کا ٹھکانہ بن گئے۔“

”اگر اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی ہنس کی حفاظت کے لیے آئے ہو؟“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لڑکی سے یہ نہ کہلوانا کہ تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُس نے چہرے پر اُداسی کا تاثر پیدا کر کے کہا: ”میں اپنی ہنس کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پوری پوری احتیاط کر رہا ہوں۔“ اُس نے آہ بھر کر کہا: ”وہ بھی آپ جیسی تھی۔ بالکل آپ جیسی.... مجھے روکنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ یہ میرا کام ہے۔“

اُس نے اندھیرے میں جو تیرہ چلا ہوا تھا وہ نشانے پر لگا۔ اُس نے عورت کی جذباتیت پر بغیر جلا یا تھا۔ وہ بھی جوان لڑکی تھی۔ پوچھے بغیر نہ۔ کسی کہ وہ اپنی ہنس کی حفاظت نہیں کر سکا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اُس کی ہنس اغوا ہو گئی تھی؟

”اگر اغوا کرنے والے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے ساتھ گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا غصہ نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا: ”دل کو یہ کہہ کر قسمی دے لیتا کہ کوئی اُس سے شادی کرے گا یا اُسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے میسلیوں نے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکا۔“ لڑکی نے اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں۔ اُس نے وہی یروشلم والی کہانی سنا دی اور اپنے قرار کی کہانی ایسی سستی خیز بنا کر سنائی کہ لڑکی کا چہرہ بتاتا تھا جیسے یہ تیرا اُس کے دل میں اُتر گیا ہے۔ اُس نے کہا: ”میں وہاں سے پیدل یہ ارادہ لے کر آیا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہو کر صرف اپنی بہنوں کا ہی نہیں اُن تمام بہنوں کا انتظام لوں گا جنہیں میسلیوں نے اغوا کیا ہے۔ قلعہ دار نے مجھے اپنے محافظہ درستی میں رکھ لیا ہے۔“ اُس نے اور بھی بہت سی جذباتی باتیں کہیں جو لڑکی کے دل میں اُترتی گئیں۔

الطافون اچھی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لڑکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ وجوہات یہ ہیں۔ ایک آدمی کی ایک درجن یا اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اُسی کو چاہتا ہے اور جب بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں قید رکھی ہوتی ہوں تو انہیں محبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لڑکی کے کچھ جذبات بھی ہوتے ہیں۔ حرم کی جوان لڑکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اُس کی تندہ و قیمت ختم ہو جائے گی۔ الطافون کو معلوم تھا کہ حرم کی لڑکیوں نے اپنے خوابوں اور رومانوں کو دبا کر رکھا ہوتا ہے اور وہ جو دہری چٹھے اپنے غلاموں یا اُٹا کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور خوب رو ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پورا کر لیتی ہیں۔

الطافون کے سامنے جو لڑکی اتفاق سے آگئی تھی اس لیے اُس نے اسی کے جذبات سے کھینچنے کی کوشش کی۔ اپنے ہاسوس کے غلام کے لیے اُسے حرم کی ایک لڑکی کے دوستانہ کی ضرورت تھی۔ اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ کششیں جیسے میاں گوردار اور مراد رقص اور شراب کی محفلیں جاتے ہیں جن میں حرم

راستان ایمان فروشوں کی (حصہ سوئم)

کی لڑکیاں بھی شریک ہوتی ہیں۔ شراب اور عورت کے نشے میں ان لوگوں کی زبانیں جتنا بے پرواہی سے بولتی ہیں۔ انہی محفلوں اور دنیا فتنوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ الطافون اور اُس کے ساتھی ہاسوس علی بن سلیمان کے تربیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے انہیں بے دریغ مالی اور دیگر مراعات دے رکھی تھیں۔ کوئی ہاسوس دشمن کے علاقے میں پکڑا یا مارا جاتا تو سلطان ایوبی اُس کے خاندان کو آزار یا دہرے مستقل وظیفہ یا کن تھا کر مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی محتاجی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

الطافون نے اس لڑکی پر ایسا اثر پیدا کر دیا جو اُس کے چہرے سے عیاں تھا۔ اُسے اُمید نظر آنے لگی کہ یہ لڑکی اُس کے جال میں آجائے گی۔ وہ وہاں سے ہٹنے لگا تو لڑکی نے اُسے دلی زبان میں کہا: ”بھول چھوٹ ایک باغیچہ ہے۔ رات کے دوسرے پہر وہاں بھی آکر دیکھ لینا۔ مکان میں کوئی دوسرے بھی نہیں ہو سکتا ہے۔“ لڑکی کے ہنر وں پر جو مسکراہٹ تھی اس نے دل کی بات کہہ دی۔

✽

باڈی کارڈز کے فرائض میں رات کو پہرہ دینا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے دروازے کے سامنے نہایت اچھے لباس میں چمکتی ہوئی ہر چھپاں تھلے نما آئینہ کے لیے موجود رہتے تھے اور جب باڈی کارڈز اپنے آتاک کے ساتھ ہوتے وہ اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ اُن کا اصل کام میدان جنگ میں سامنے آنا تھا جب وہ اپنے آتاک کے ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ الطافون رات کے دوسرے پہر باغیچے میں چلا گیا اور ٹھکانا۔ یہ مکان محل بسیا تھا۔ اندر سے گائے بھانے اور باچے کی آوازیں آرہی تھیں۔ الطافون نے اُن بہانوں کو بڑی غور سے دیکھا تھا جو آتے تھے ان میں روزین صلیبی بھی تھے۔ وہ باغیچے میں کچھ دیر ٹھکا تو پچھلے دروازے سے لڑکی الٹی اور اُس کے پاس آگئی۔

”آپ کیوں آئی ہیں؟“ الطافون نے انجان بن کر پوچھا۔

”اور تم کیوں آئے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”آپ کا حکم بجالانے۔“ الطافون نے جواب دیا۔ ”آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پہر باغیچہ میں آکر دیکھ لینا۔ کوئی دوسرے بھی داخل ہو سکتا ہے۔“ اُس نے پوچھا: ”آپ اتنی گراؤم مغل چھوڑ کر باہر کیوں آگئی ہیں؟“

”وہاں دم گھٹتا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”شراب کی بوتل سے متلی آئے تھی ہے۔“

”آپ شراب کی عادی نہیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکی.... بیٹھ بیٹھ۔“ اُس نے پتھر

کے ایک پنج پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں مالک کی برابری کی جرأت نہیں کر سکتا۔“ الطافون نے کہا: ”کسی نے دیکھ دیا تو....“

”دیکھنے والے شراب میں بدست ہیں۔“ لڑکی نے کہا: ”بیٹھو اور اپنی بہنوں کی باتیں سناؤ۔“

الطافون نے اپنے من کے کمالات دکھاتے شروع کر دیے اور لڑکی اُس کے قریب ہوتی گئی۔ وہ بات کہ بہنوں سے پھیر کر اپنے آپ پر لے آئی۔ اس میں جو جھجک تھی وہ الطافون نے ختم کر دی۔ یہ الطافون تھا جس کے

کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ دار لڑکی کی تلاش کے لیے لوگوں کو دوڑا دے اور وہ پکڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی غیر ماضی کو کوئی بھی محسوس نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطا نون نے اگلی رات پھر ملنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے مشتاق کو کچھ بنایا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے جس طرح عیاشی کا ذریعہ بنایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلیب کی ریسے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشت نگین کے لیے منتخب کیا اور برائے نام نکاح چھا کر باپ نے اُسے رخصت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی بیاہ کی پیاسی تھی۔

دوسری رات اُن کی دہریں ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطا نون کے انتظار میں بے مال ہو گئی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی: "اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی سمجھ کر کسی اور نیت سے آئے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔"

"جس روز میں نے بدینی کا اظہار کیا اُس روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا۔" انطا نون نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی ہنوں جیسی پاکیزہ لڑکی سمجھتا ہوں۔"

"لیکن مجھے ابھی بن نہ کرنا۔" لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ "معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر بیٹھوں۔"

"یعنی تم میرے ساتھ کہیں بھاگ چلنے کا فیصلہ کر دو گی؟"

"یہ تم پر منحصر ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "ساری عمر حویلی چھپے ملے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آئے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔"

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اُتر گئے۔ اگلے دن لڑکی اتنی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطا نون کو دن کے وقت اپنے کمرے بلا لیا۔ اُس دن گشت نگین حزان سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دونوں کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جادو میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو خاندان کی نظروں میں گرانے کے سونے ڈھونڈتی رہتی ہیں۔ انطا نون کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے طلسم نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی تشنگی کا نتیجہ تھا۔ انطا نون نے اُسے شک تک نہ ہونے دیا کہ اُسے اُس کے جسم کے ساتھ کوئی مل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا خلوص اور پیاد بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی نکل جائے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملنا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو حرم کی ایک لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

☆

گشت نگین رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطا نون بھی آگیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا: "تم نے کہا تھا کہ تم اپنی ہنوں کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونے آئے تھے پھر تم اس فوج میں کیوں بھرتی ہو گئے؟"

"کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟" انطا نون نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ اُس نے کہا: "یہ اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟"

"یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے؟" لڑکی نے کہا۔

"یہ تو بہت بُری بات ہے۔" انطا نون نے کہا: "تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے؟"

جو سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتانا ہوں کہ یروشلم میں اور اُن تمام علاقوں میں جہاں صلیبیوں کا قبضہ ہے، مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کو امام مہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ صلیبیوں کے نظام سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ مسجدوں میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم کو گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق سے امام مہدی صلاح الدین ایوبی کے روپ میں نجات دلانے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ میں کیا کر رہا ہوں؟"

"اگر تم میں بہت ہے تو مجھے ساتھ لو۔ یہاں سے نکلو؟" لڑکی نے کہا: "میں تمہیں سلطان صلاح الدین

ایوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔"

"کیا تم اپنے خاوند سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں زبردستی لونڈی بنا رکھا ہے یا وہ بڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف ہے؟"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔" لڑکی نے جواب دیا: "وہ بات تم نے خود ہی بتا دی ہیں۔ اُس نے مجھے لونڈیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بوڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان ایوبی کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آنے سے پہلے جوانی کی اسٹگوں کے ساتھ میرے دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نور الدین زنگی کے پاس جا کر کہوں کہ مجھے کوئی ساجنی فرض سوچ دیں۔ میں صلیب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کا نام سن رکھا تھا۔ میں نے تیر اندازی سیکھی اور نشانے پر چسپی پھینکنے کی بھی مشق کی مگر میرے جذبے کو اس بد نیت کے حرم میں قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پوچھ تو میں اس قلعے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک جنگجو کی بیوی بن کے آئی ہوں اور یہ جنگجو صلیبیوں کے خلاف لڑے گا لیکن سلطان نور الدین زنگی کی وفات کے فوراً بعد اُس نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔"

"یہ ابھی تک سلطان ایوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟" انطا نون نے پوچھا۔

"مقابلے میں آنے کے لیے تیار ہے۔" لڑکی نے جواب دیا: "لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے خلیفہ الملک الصالح اور اُس کے درباری اہلکار کا دوست ہے۔ وہ سب سلطان ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گشت نگین نے انہیں وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر صلیبیوں کے ساتھ یا لڑنے کا شہ کرنا آزادانہ طور پر سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے اُمید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حزان اور

منہ و سرخا توں کا بادشاہ بن جائے گا۔

”تم نے اس کے ساتھ کبھی اس مسئلے پر بات کی ہے؟“

”کی تھی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اس نے میرے دل میں سلطان الیوتی کے خلاف باتیں ڈالنے کی کوشش کی۔ میں سلطان الیوتی کو اپنا پیرا اور پیغمبر مانتی ہوں۔ گمشدگی کی کسی بات نے بھی مجھ پر اثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ تعلق توڑ دیا۔ مجھے مارا بیٹھا بھی رہا۔ اس کے بعد اس نے مجھے کہا کہ تم سلطان الیوتی کے علاقے میں چلی جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور لوگوں میں بھی ہو۔ سلطان الیوتی کے تین چار سالہ روں کو اپنے جاں میں بچائیں کہ سلطان کے خلاف کرو۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ تم اسے ساتھ دو بہت مہرستیز اور بہت خرابصورت صلیبی لڑکیاں ہوں گی۔ تم تینوں مل کر پانچوں کو بھی اپنا پیغمبر بنا سکتی ہو۔ اُس نے مجھے طریقے بتائے اور کہا کہ میں جا کر جاسوسی بھی کروں، اور اگر میں اس کے یہ سارے کام کروں تو وہ میرے خاندان کو بے غلظت و زہر و آفات دے گا اور مجھے آزاد کرے گی میری پسند کے آدمی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم مان لیتی؟“ انطاہون نے کہا۔ ”یہاں سے نکل کر سلطان صلاح الدین الیوتی کے پاس چلی جانی۔“

”اس مرد نے اور اس کے صلیبی دوستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں جا کر کوئی لڑکی یا جاسوس غداری کرے تو اسے اغوا کر کے لے آتے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق حسن بن مبارک کے قاتل قتلہوں کے ساتھ بھی ہے۔ میری روح مرگئی تھی۔ یہ جسم رہ گیا تھا میں نے یہ سوچا تھا کہ ایسے ہی لوگوں جیسے تم نے کہا ہے لیکن بہت نہیں بڑھتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔ میں تمہارا احسان ساری عمر نہیں بھولوں گی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھالیا لیکن اتنا ہی کافی نہیں۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“

”تم تمہیں، اسی قلعے میں صلیب کے خلاف اور سلطان الیوتی کے دشمنوں کے خلاف لڑ سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آقا گمشدگیں تمہیں سلطان صلاح الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجا جاتا ہے۔ اسی طرح سلطان کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اسے ان لوگوں کے ارادوں اور دوسرے رازوں سے آگاہ کرتے رہیں۔“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان الیوتی کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان الیوتی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔“ انطاہون نے کہا۔ لڑکی اس طرح چونکی جیسے اسے کسی نے غفر گھرنپ دیا ہو۔ ”کیوں؟ تم حیلان کیوں ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں یرشلیم سے نہیں، تباہرو سے آیا ہوں۔ میری تھی بہن اغوا نہیں ہوئی۔“

”تم نے جہاں اتنے جھوٹ بڑے ہیں وہاں یہ بھی جھوٹ ہوگا کہ تم نے مجھے دلی محبت دی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تھا! پیرا اور تمہارے علاقے بھی جھوٹے ہوں گے۔“

”میری محبت کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے؟“ انطاہون نے کہا۔ لڑکی سمجھ کر اس نے اپنی زندگی تمہارے قدموں میں رکھ دی ہے۔ تم گمشدگیں کو میری اصلیت بتا کر مجھے مرا سکتی ہو۔ کیلی جاسوس جاتا ہے تباہرو میں کیا کرتا ہے۔ مجھے تمہارے بندے نے اور تمہاری محبت نے آشنا مجبور کیا کہ میں نے اپنا آپ تم پر بھروسہ کر دیا ہے۔ محبت کا دوسرا ثبوت اُس وقت دل کا جب یہاں سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ تم میرے ساتھ چوکی، لیکن ایک بات سات سات سن لو۔ اگر تمہاری محبت اور میرا فرض یکٹھے میرے سامنے آئے گا خدا نے میرا امتحان لیتا چاہا کہ میں کسے پسند کرتا ہوں تو میں فرض کا انتخاب کروں گا۔ تمہاری محبت کو قربان کر دوں گا۔ دھوکہ نہیں دوں گا۔ تم تمہیں جانتی کہ جاسوس سے اُس کا فرض کیسی قربانیاں مانگا ہے۔ سپاہی میدان جنگ میں لڑنا اور قتل ہے۔ اُس کے دوست اس کی لاش گھر لے جاتے اور بڑی عزت سے دفن کرتے ہیں۔ جاسوس مارا نہیں پکڑا جاتا ہے۔ دشمن اُسے قید خانے میں لے جا کر اسی ایسی اذیتیں دیتا ہے جو تم سن کر ہی بے ہوش ہو جاؤ۔ جاسوس مرتا بھی نہیں زندہ بھی نہیں رہتا۔ جاسوس کے لیے نولاد جیسے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ایسا ہی ایمان لے کر آیا ہوں۔ تم سے محبت کی ہے تو نولاد کی طرح مضبوط رہوں گا مگر ایمان کا حکم نہیں ٹال سکتوں گا۔“

لڑکی نے اُس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور رنجوم کر اپنے منہ پر چھیرا۔ اُس نے کہا: ”تم مجھے بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“

انطاہون نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے لیے ضروری ہدایت یہ تھی کہ وہ گاتے بجانے اور پیٹنے پلانے کی ان محفلوں سے غیر حاضر نہ ہو کر اسے جس میں صلیبی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اگر اُسے شرب کے دو گھونٹ پیئے پڑیں تو پی لیا کرے اور ان لوگوں میں گھل مل کر ان کی باتیں سنے۔ سلطان الیوتی کو برا بھلا کہے اور ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلاوے کہ ان کے جنگی ارادے کیا ہیں۔ صلیبیوں کی باتیں غور سے سننے۔ انطاہون نے اُس سے اُن دو سالہ روں کے متعلق پوچھا جن کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔

”شمس الدین علی اور شاد سخت کو میں ابھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”گمشدگیں اُن کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راگ رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شرب نہیں پیتے۔“

”تم اُن کے قریب ہو جاؤ۔“ انطاہون نے کہا۔ ”باتوں باتوں میں اُن سے پوچھنا۔ کیا اترستان میں برت پگھل رہی ہے؟۔ وہ تم سے پوچھیں گے۔ کیا تم اترستان جا رہی ہو؟ تم مسکرا کر کہتا۔ ارادہ تو یہی ہے۔ اس کے بعد وہ تمہارے ساتھ کچھ باتیں کریں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ اُدھر سے کون آیا ہے۔ تم بتا دینا کہ تمہیں مل جائے گا۔“

”میں کچھ سمجھ نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی۔“ انطاہون نے کہا۔ ”ناظرہ! میں تمہیں کبھی ان جھیلوں میں نہ ڈالنا لیکن فرض کا اٹھانا

کسی کے ساتھ جنس کر رہی تھی۔ وہ شمس الدین کے پاس جا کر اپنا راز کھلے رکھنے لگی۔
 نے کہا: "کیا اترستان میں بے باک نہیں رہی ہے؟"
 سالار شمس الدین پر ایک اٹھا۔ گشت نگین جیسے چالاک اور نہت مزاج فاعلہ کے حرم کی کسی لڑکی کی زبان سے
 ایسے الفاظ نکلنے کی اسے قریب نہیں تھی کیونکہ یہ سلطان الہوی کے جاسوسوں کے خفیہ الفاظ تھے۔ بولیں کر جاسوس
 ایک دوسرے کو چپا چپا تھے۔ ان الفاظ سے جاسوسوں کے سوا اور کوئی رازت نہیں ہو سکتا تھا۔ شمس الدین کو
 یہ بھی معلوم تھا کہ اس قلعے میں کوئی جاسوس نہیں تھا جس نے یہ الفاظ بتائیے ہوں۔ اس نے کڑو کا اگلا سکا کر بولا۔
 "کیا تم اترستان جا رہی ہو؟"
 "جہاں جا رہی ہوں، الفاظوں نے کہا۔" اب تک کام آج ہی سے شروع کر دو۔"

الفاظوں پہلا گیارہ فاعلہ سے کہتی رہی۔ وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تو فاعلہ نے اس کو کہا کہ وہ اکیلی
 نہیں۔ اس کے پاس کوئی کھڑا تھا۔ اس نے جگ کر دیکھا۔ حرم کی ہی ایک لڑکی کھڑی تھی۔ وہ بھی فاعلہ کی ہی طرح
 جوان اور خوبصورت تھی۔ اس نے کہا: "فاعلہ! اس بہت کا انجام سوچ لو۔ تم آزاد نہیں ہو۔ میرے جذبات بھی تم جیسے
 ہیں۔ میں بھی پیچھے توڑ کر پاڑ جانا چاہتی ہوں لیکن یہ ممکن نہیں۔ ہماری قسمت میں جو کچھ تھا وہ ہمیں مل گیا ہے۔ دل کو کچھ
 ڈالو۔ اگر دل کی تسکین کا سامان کرنا ہی ہے تو اور بہت ہیں۔ اپنے فاعلہ کو اتنا ڈالو کہ وہ نہ دے۔"
 "کون مانا ہے؟" فاعلہ نے حیران سا ہونے پر چھا۔ "تم کیا کہہ رہی ہو؟"

"میں نے ابھی وہ نہیں کہا جو میں نے سنا ہے۔ دوسری لڑکی نے کہا: "مجھ سے اب کچھ چھپانے کی کوشش نہ
 کرو۔ تم نے اس کے ساتھ جو سودا کیا ہے وہ تمہیں بہت دستاویز ہے گا۔" یہ کہہ کر وہ چلی گئی اور فاعلہ وہیں کھڑی
 اور حیرت سے منظر میں گھورتی رہی۔

اسے یاد آگیا کہ الفاظوں اسے کہہ گیا تھا کہ اب تک کام آج ہی سے شروع کر دو۔ اسے یہ بھی یاد آگیا کہ اس نے
 الفاظوں سے کہا تھا کہ تم مجھے ثابت قدم پاؤ گے۔ اس نے دل ہی دل میں اس لڑکی پر لعنت بھیجی اور اپنے آپ سے کہا
 کہ حرم میں ایسی باتیں تو ہوتی ہی رہتی ہیں۔ کوئی لڑکی کسی لڑکی کو ہمدردی سے کچھ سمجاتی ہے اور بعض آٹا کی نظر میں ایک
 دوسری کو گرانے کی کوشش کرتی ہیں۔ اسے اب ایک سالہ اور قوی جذبے کی تسکین کا ذریعہ بن گیا تھا، مگر وہ ناخبر
 کہ تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ حرم میں کچھ بھی کسی سے چھپا یا نہیں جاسکتا اور یہ بھی کہ اس ماحول میں اخلاق اور کردار
 پسمید ہے اور یہاں کسی بھی ذلت کوئی بھی انسانی ہو سکتی ہے۔ گناہوں کی اس پر اسرار دنیا میں وہ بہت بڑا خطرہ مل
 سے رہی تھی۔

دو تین روز بعد اس کی ملاقات شمس الدین اور شاہ نیت سے ہو گئی۔ اس رات بھی گشت نگین نے بزم عیش و
 طرب منعقد کی تھی۔ اپنے سالاروں، صلیبی مشیروں اور اعلیٰ افسروں کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے وہ انہیں
 خوب عیش کرانا تھا۔ ان دو تین دنوں کی ملاقاتوں میں الفاظوں نے فاعلہ کو ٹھیک و سہ دی تھی، فاعلہ اس ضیافت
 میں خوب دلچسپی لے رہی تھی۔ گشت نگین حیران ہوتا ہوا کہ اس خوش حال لڑکی میں تبدیلی آگئی ہے۔ وہ ہر

کسی کے ساتھ جنس کر رہی تھی۔ وہ شمس الدین کے پاس جا کر اپنا راز کھلے رکھنے لگی۔
 نے کہا: "کیا اترستان میں بے باک نہیں رہی ہے؟"
 سالار شمس الدین پر ایک اٹھا۔ گشت نگین جیسے چالاک اور نہت مزاج فاعلہ کے حرم کی کسی لڑکی کی زبان سے
 ایسے الفاظ نکلنے کی اسے قریب نہیں تھی کیونکہ یہ سلطان الہوی کے جاسوسوں کے خفیہ الفاظ تھے۔ بولیں کر جاسوس
 ایک دوسرے کو چپا چپا تھے۔ ان الفاظ سے جاسوسوں کے سوا اور کوئی رازت نہیں ہو سکتا تھا۔ شمس الدین کو
 یہ بھی معلوم تھا کہ اس قلعے میں کوئی جاسوس نہیں تھا جس نے یہ الفاظ بتائیے ہوں۔ اس نے کڑو کا اگلا سکا کر بولا۔
 "کیا تم اترستان جا رہی ہو؟"
 "جہاں جا رہی ہوں، الفاظوں نے کہا۔" اب تک کام آج ہی سے شروع کر دو۔"

"فاعلہ نے مسکرا کر کہا: "ارادہ تو یہی ہے۔"
 شمس الدین باتیں کرتے کرتے فاعلہ کو انگ لے گیا۔ دوسرے لوگ شراب اور دھن میں غرق تھے۔ شمس الدین
 نے اس سے پرچھا: "تم جانتی ہو میں سالار ہوں؟"
 "میں کچھ اور بھی جانتی ہوں۔" فاعلہ کی مسکراہٹ میں طنز نہیں اپنائیت اور ایک مطلب تھا۔
 "کون آیا ہے؟" شمس الدین نے راز داری سے پرچھا۔
 "وہ آپ کو مل جائے گا۔" فاعلہ نے جواب دیا۔
 "تم جانتی ہو کہ مجھے دھوکہ دے کر تمہارا انجام کیا ہوگا؟"
 "دھوکہ نہیں۔" فاعلہ نے جواب دیا۔ "آپ ٹپٹے ٹپٹے بڑے دردانے تک چلے جائیں۔ وہاں دو مائٹ کھڑے
 ہیں۔ پوچھنا کہ یروشلم سے کون آیا ہے؟"

شمس الدین دردانے پر چلا گیا۔ وہاں دو مائٹ کھڑے تھے جنہیں وہ جانتا تھا۔ اس نے پرچھا: "تم میں سے
 یروشلم سے کون آیا ہے؟" الفاظوں نے آگے بڑھ کر بتایا کہ یروشلم سے آیا ہے۔ شمس الدین نے پرچھا: "تم اگر
 اترستان کی طرف سے آئے ہو تو وہاں بڑا کچھل رہی ہوگی؟"
 "کیا آپ اترستان جا رہے ہیں؟" الفاظوں نے پرچھا۔
 "الودہ تو یہی ہے۔" شمس الدین نے مسکرا کر کہا۔
 "جب اسے یقین ہو گیا کہ الفاظوں واقعی جاسوس ہے تو اس نے پوچھا: "وہ لڑکی دھوکہ تو نہیں دے رہی؟"
 "نہیں۔" الفاظوں نے جواب دیا۔ "ملاقات کا موقع دیں۔ ہماری بات بتاؤں گا۔"



ملاقات کا موقع پیدا کر دیا گیا۔ شمس الدین آخر سالار تھا۔ وہ موقع پیدا کر سکتا تھا۔ اس نے الفاظوں سے پرچھا
 کہ اس نے فاعلہ کو کس طرح اپنے حال میں چھپا سنا ہے اور اسے وہ کس طرح آنا قابل اعتماد سمجھا ہے کہ اسے خفیہ
 (کوڑی) الفاظ تک بتا دیئے ہیں۔ الفاظوں نے اسے شروع سے آخر تک سنا دیا کہ یہ لڑکی کس طرح اسے مل اور ان
 کے درمیان کیا کیا باتیں ہوئی تھیں۔

میں ایک خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ شمس الدین نے کہا: تم جوان ہو، خوب رو اور خوشنود ہو۔ لڑکی جوان ہے اور اُس کی خوبصورتی غیر معمولی ہے۔ جذباتِ فرض پر غالب آنے کے امکانات کچھ صاف نظر آ رہے ہیں۔ ہمارا دل کے مددگار اُس کے کمرے میں باہر بننے کے تحت تھا۔ تم نے احتیاط نہیں کی۔ لڑکی میں محبت اور غلوں کی تشنگی ہے۔ تم نے اُسے محبت بھی دی غلوں بھی دیا ہے۔ ایسی لڑکیوں کے جذباتِ نازک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ کچھ ڈر ہے کہ تم اپنے فرض کو ردِ باطنی جذبات کے شے سے تباہ کر دو گے۔ جوانی اور تشنگی مل کر اور دین مانتی ہیں۔ کیا تم کچھ یقین دل سکتے ہو کہ تمہارے دل میں اس لڑکی کی محبت پیدا نہیں ہوگی؟ میں تمہارے ایمان کا امتحان لینا چاہتا ہوں۔

میں نے اُسے اپنے کام کے لیے گرویدہ بنایا ہے۔ انظانون نے کہا:۔۔۔ لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ یہ لڑکی میرے دل میں اُتر گئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر یقین دلاتا ہوں کہ یہ محبت میرے فرض پر غالب نہیں آئے گی۔

پھر اُن کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اُسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔ اُسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شادِ بخت کو بتایا کہ سلطانِ ایوبی نے یہاں ایک اور آدمی بھیج دیا ہے جس کا نام انظانون ہے اور وہ محافظ دہستے میں شامل ہوتے ہیں کامیاب ہو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان محافظ، اُن کے مددگار اور دو ملازم بھی سلطانِ ایوبی کے لڑاکا جاسوس تھے۔ شمس الدین اور اُس کے بھائی نے انہیں بھی بتایا کہ اُن کا ایک اور ساتھی آگیا ہے جس نے یہاں آکر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیا ہے۔ اُس کا کارنامہ ہے کہ اُس نے قلعہ دار کی فلاحی رہائش گاہ میں سے ایک مہلی پکڑ لی ہے مگر اس میں خطرہ بھی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدمیوں کو یہ خطرہ تفصیل سے بتایا اور کہا:۔۔۔ ابھی تک حرا میں ہمارا کوئی جاسوس نہیں پکڑا گیا۔ کچھ ڈر ہے کہ انظانون پکڑا جائے گا ہم اُس پر فخر رکھیں گے، تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ پکڑا گیا تو ہماری بے عزتی ہوگی۔ یہ دُعا بھی ہے کہ اذیتوں سے بچ کر وہ ہم سب کی نشاندہی کر دے لیکن کچھ سلطانِ صلاح الدینِ ایوبی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ وہ سارا اور کچھ لڑاکا جاسوس ایک آدمی کی مخالفت ذکر کرے۔

آپ اور ہم موجود تھے تو ایک اور آدمی کے بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟ ایک نے پوچھا۔

یہی ضرورت تھی جو اُس نے پوری کر لی ہے۔ شمس الدین نے جواب دیا:۔۔۔ گشتِ تلگین کے حرم تک رسائی مزید تھی۔ تم ان بھتیوں میں نہ پڑو۔ میں جانتا ہوں کہ حسن بن عبداللہ کا فیصلہ ہے جو بھیج ہے۔ میں تمہیں اس کے غلوں سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہو سکتا ہے اس لڑکی کو اغوا کر کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔ ہم تیار ہیں۔ سب نے کہا: لیکن یہی بروقت اطلاع ملنی چاہیے؟

یہ لیکن نہیں کہ اطلاع بروقت ملے۔ شمس الدین نے کہا:۔۔۔ ہو سکتا ہے مجھے بھی اُس وقت پتہ چلے جب انظانون ٹھکنے میں ملے گا اور اُس کی ٹہریاں توڑی جا رہی ہوں۔

کیا تم دونوں بھائی پسند کر رہے کہ ہم کسی سے مدد لے نہیں سکتے۔ جنگِ آزادی سے لڑیں؟ گشتِ تلگین اللہ شمس الدین اور شادِ بخت سے پوچھ رہا تھا:۔۔۔ آپ دونوں جانتے ہیں کہ سلطانِ صلاح الدینِ ایوبی کے غلات ہم کو ایک لوگ ہیں۔ ہم سب نے بظاہر متورہ محاذ بنا رکھا ہے لیکن ہم دل سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ ان ملکِ مصالح بھیت ہے۔ وہ جن امور کے مصلحتوں میں کھیل رہا ہے، وہ صلاح الدین کو شکست دے گا اور صلاح کو باہر چھینک دیں گے اور خود مختار حاکم بن جائیں گے۔ مومل کا ماکم سیف الدین بھی ہمارا دوست ہے اور صلاح الدین کا دشمن نہیں۔ یہی اپنی ریاست الگ بنانا چاہتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے عمان کے گرد دونوں سے کافی فوج تیار کر لی ہے۔ میں نے صلیبی حکمران ریمائڈ کو اور اُس کے تمام جنگی قیدیوں کو اس معاملے کے تحت آزاد کر دیا تھا کہ میں صلاح الدینِ ایوبی کے غلات میں اُن کو صلیبی اگر میری مدد برادر راست نہ کریں تو عقب سے یا پہلو سے صلاح الدینِ ایوبی پر حملہ کریں یا اُسے حملے کا دھوکہ دے کر اُس کی توجہ مجھ سے ہٹا دیں۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو ایک وسیع و عریض علاقہ آپ کی علمداری میں ہوگا۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم سلطانِ صلاح الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ صلیبیوں کو پکڑ کر مکتا ہے۔ میں اُس کی جنگی جہازوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی مسلمان ہیں۔ اگر اس کی فوج بے جگری سے لڑ سکتی ہے تو ہم اس سے زیادہ بہادری کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ صلاح الدین پہلی بار حلب میں مسلمانوں پر حملہ آور ہوا تھا۔ حلب دونوں نے اس کے پچھلے چھڑا دیے۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔

شمس الدین اور شادِ بخت نے اُسے بالکل دکھا کر مسلمان کو مسلمان کے غلات نہیں لڑنا چاہیے اور صلیبی تو ہم سب کے دشمن ہیں ہمیں مدد کا دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اُسے یہ بھی یاد دلایا کہ ملکِ مصالح نے صلیبی حکمران ریمائڈ کو سونے کی شکل میں معاوضہ دیا اور یہ معاوضہ کیا تھا کہ سلطانِ ایوبی کے غلات جنگ کی صورت میں ریمائڈ اُس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطانِ ایوبی نے حلب کا محاصرہ کیا تو ریمائڈ فوج لے کر آگیا مگر سلطانِ ایوبی کے صرٹ بچا پ مارو ستوں نے اُسے روک دیا اور ریمائڈ لڑے بغیر واپس چلا گیا تھا۔ شمس الدین اور شادِ بخت نے گشتِ تلگین کے ساتھ کسی بھی ٹکٹے پر بحث نہ کی۔ اُس کی تائیدی اور اُسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطانِ ایوبی الرستان کی پہاڑیوں میں بیٹھا ہے۔ اس سلسلہ کوہ میں "معاذ کے سینک" نام کی جو داوی ہے اسے میدانِ جنگ بنایا جائے تو سلطانِ ایوبی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگِ آزادی سے لڑی جائے اور صلیبیوں سے مدد لی جائے۔

"کچھ ایسی اطلاعیں مل رہی ہیں کہ صلاح الدینِ ایوبی کے جاسوس ہمارے دو سپاہی موجود ہیں اور وہ ہر ایک خبر اُسے پہنچا رہے ہیں۔ گشتِ تلگین نے کہا:۔۔۔ آپ دونوں متاذا اور پوچھتے رہیں اور چھان بین کریں۔"

"کہنے کی ضرورت نہیں۔ سارا شادِ بخت نے کہا:۔۔۔ ہم جانتے ہیں کہ سلطانِ ایوبی کا نظام جاسوسی بہت مضبوط و غیر ہے ہم نے یہاں اپنے جاسوس بھوڑ رکھے ہیں جو یہیں مشتبه اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔"

"میں اس معاملے میں بہت سخت ہوں۔ گشتِ تلگین نے کہا:۔۔۔ اگر کچھ اپنے بیٹے کے متعلق بھی شک نہ ہو کہ جاسوس ہے تو میں اُسے بھی ٹھکنے میں ڈال دوں گا۔ ذرا جبرم نہیں کروں گا۔"

بیرونی کی خدمت کے عوض سلطان ابوبکر کے خلاف جنگی مدد سے، فاطمہ ہال میں ایک کھد کے رہ گئی۔ وہ اس
میلیبی کے منہ پر تھوک نہیں سکتی تھی اور اسے دھتکار بھی نہیں سکتی تھی۔ ان مجبوروں کے باوجود اپنی عزت سے
بھی دستبرد نہیں دے سکتی تھی۔ اُس کے لیے فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کیا کرے۔

اُس نے اُسے ذرا سبے ہوئے طریقے سے تالنے کی کوشش کی جو صحن بے کار ثابت ہوئی۔ اُسے بڑی شدت
سے غمیاں آیا کہ ان قانون نگیا ہوگا۔ وہ سچ دنا ب کھلنے لگی۔ اس زہنی کیفیت میں میلیبی نے ایک بیہودہ حرکت کی۔
فاطمہ بے حد اٹھی۔ وہ گھاس پر بیٹھ گئی۔ اُس نے میلیبی کو بڑے دور سے دھتکار دیا۔ وہ بیٹھ کے بل گرا۔ عورت میں
غیرت بیلہ ہو جائے تو وہ چٹل کوئی دھک دے کر گرا سکتی ہے۔ یہ میلیبی تو نشے میں تھا۔ اُس نے اُسے فاطمہ کا مذاق
سمجھا اور تہقید لگایا۔ قریب ہی مٹی کا ایک بڑا گلا رکھا تھا۔ فاطمہ کو غصے نے پاگل کر دیا۔ اُس نے گلا اٹھایا۔ یہ بہت
دھڑکی تھا۔ گلا اوپر کو اٹھا کر اُس نے میلیبی کے منہ پر دے مارا۔ وہ بیٹھ کے بل لیٹا تھقبے لگا رہا تھا۔ گلا اُس کی
پیشانی پر گرا اور اُس کے نفعے خاموش ہو گئے۔ فاطمہ نے گلا پھراٹھایا۔ میلیبی بے ہوش ہو کر پیلہ کے بل ہو گیا تھا۔
فاطمہ نے گلا اپنے سر سے اوپر لے جا کر اُس کے سر پر پھینکا اور وہاں سے غلام گردش میں چلی گئی۔ کسی کمرے میں
داخل ہوئی اور اندھیرے میں پچھلے باغیچے میں چلی گئی۔

مغل پر شراب کا نشہ غاری ہو چکا تھا۔ رقص شروع ہو گیا تھا۔ شرابیوں کی ہاؤ ہوؤ نے اس قلعہ عامحل کو سر
پر اٹھا رکھا تھا۔ کسی کو ہوش نہ تھا کہ کون زندہ ہے اور کون قتل ہو گیا ہے۔ اس ہنگامے سے لائق ہو کر فاطمہ
پچھلے باغیچے میں گئی۔ ان قانون کی محنت کے ہوش اور نشے میں اُسے ابھی یہ احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو
قتل کر رہی ہے اور مقتول میلیبی ہے۔ وہ ان قانون کو نذر سے سنا نا چاہتی تھی کہ اُس نے اپنی عزت کی حفاظت میں
ایک میلیبی کو قتل کر دیا ہے، مگر ان قانون وہاں نہیں تھا۔ فاطمہ کا دل اس خیال سے ڈوبنے لگا کہ وہ اگر چلا گیا
ہے۔ اُس نے درخت کے پیچھے جا کر دیکھا کہ رستہ باہر ہے یا اندر۔ رستہ اندر تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ان قانون آیا
ہے۔ اسی لیے رستہ اندر ہے، اگر وہ یہ کہاں؟ اگر وہ واپس گیا تو رستہ باہر کو مڑتا۔

وہ وہاں کھڑی ابھرا دھڑکی رہی تھی۔ اُسے اندھیرے میں ایک سایہ سا حرکت کرنا نظر آیا۔ اُس نے غور سے
دیکھا۔ اُس کی خاموش معلوم ہوتی تھی۔ فاطمہ نے اُسے اُستے سے آواز دی۔ وہ خاموش ہی تھی۔ فاطمہ کی طرف دوڑی گئی۔
اُس نے فاطمہ سے کہا۔ اُسے یہاں نہ ڈھونڈو۔ وہ آیا تھا۔ میں اُس کے انتظار میں پھنس کر کھڑی تھی۔ میں نے
اُسے دیوار پر دیکھا۔ اُس نے رستہ اندر پھینکا اور اترنے لگا۔ اُدھر سے دو آدمی آتے نظر آئے۔ اُس وقت وہ رست
سے اتر رہا تھا۔ دونوں آدمی قریب آ گئے۔ میں اُسے غور سے کر سکی۔ وہ دونوں درخت کے تنے سے لگ گئے۔
وہ جو خبی اترا ان دونوں نے اُسے ایسا بکڑا کہ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا۔ میں آپ کو ڈھونڈتی رہی لیکن میں مہانوں
میں نہیں جاسکتی تھی؟

فاطمہ کو پکڑا گیا اور جب اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک میلیبی کو قتل کر آئی ہے تو اُس کے ہوش اڑ گئے۔ یہ لطف
میلے کی پراسرار اور طس ماتی دنیا تھی جسے فاطمہ بھی لڑکی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اُسے حرم کی ایک لڑکی نے خبردار کیا

بھی تھا کہ وہ ایک مانتھ سپاہی کے ساتھ محبت کا کیل کیل کر غلطی کر رہی ہے۔ اُسے اب پشیمان کرنا
کہ ان قانون کو کس نے گرفتار کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پہلے سے معلوم ہو گا کہ وہ جڑا ہے۔ اب فاطمہ کو یہ نظر
آئے لگا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اُسے اپنی خاموشی پر بھی شک تھا۔ وہ بھی تو خوجی کر سکتی تھی۔
وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکی۔ فاطمہ کو ساتھ لے کر اُس نے اوپر سے رستہ کھلوا دیا اور اُسے کہا کہ اُسے کس نے پکڑا ہے

وہ خود استہانی گھبراہٹ کے عالم میں سالار شمس الدین اور شاد بخت کی طرف دوڑی گئی۔ رقص اور شراب کی نفس کشی
تھی۔ فاطمہ کو شاد بخت نظر آیا۔ اُسے مغل کے اندر سے معلوم ہوا کہ میلیبی کے قتل کا کسی کو پتہ نہیں چلا۔ وہ خالص غصہ
شاد بخت تک گئی اور اُسے اشارے سے بلایا۔ الگ جا کر اُسے بتایا کہ وہ ایک میلیبی کو قتل کر آئی ہے۔ اُس نے
قتل کی وجہ بھی بتائی۔

شاد بخت نے یہ خبر محسوس کرتے ہوئے کہ فاطمہ کو کسی نہ کسی نے اس میلیبی کے ساتھ اُدھر جاتے دیکھا ہوگا
جہاں اُس کی لاشیں پڑی ہے اور اس کے پکڑے جانے کا امکان بڑا واضح ہے، اُسے کہا۔ تمہیں اب یہ سب نہیں
رہنا چاہیے۔ تم اگر گرفتار ہو گئی تو میں ہی بہتر ہانتا ہوں کہ گشتنگین تم جی خیر عورت لڑکی کا قید خانے میں کیڑا
کرائے گا۔ اگر اس کا باپ مالا جاتا تو وہ پروا نہ کرتا۔ وہ ایک میلیبی کا نذر کے قتل کا بڑا بھیا تک انتقام لے گا۔

”میں کہاں جاؤں؟“ فاطمہ نے پوچھا۔

”تھوڑی دیر میں گھوڑو پیرو۔“ شاد بخت نے کہا۔ ”میرا بھائی شمس الدین آجائے تو اُس سے بات کروں گا۔“
”وہ کہاں چلے گئے ہیں؟“ فاطمہ نے غور سے گاہتی آواز میں پوچھا۔

”کچھ دیر گزری انہیں اطلاع ملی تھی کہ پھوپھو سے کی دیوار رستے سے پھانگ کر ایک آدمی اندر آیا تھا۔
معلوم نہیں وہ کون ہے اور کس ارادے سے اندر آیا تھا۔ شمس الدین اُسے دیکھنے اور رستے قید خانے میں آئے
یا جو بھی کارروائی مناسب سمجھے گا کرنے کے لیے گیا ہے۔ اگر تھوڑی دیر تک نہ آیا تو میں خود چلا جاؤں گا۔ دل
مضبوط رکھنا۔ ہم تمہیں چھپا لیں گے؟“

فاطمہ کے ذہن میں خیال آیا کہ پکڑا جانے والا ان قانون ہی ہوگا۔ اُسے اطمینان سا ہوا کہ ان قانون کو سالار
شمس الدین کے حوالے کیا گیا ہے اور وہ اُسے پہچاننے کی کوشش کرے گا۔

وہ ان قانون ہی تھا۔ اُسے دو سپاہیوں نے پکڑا تھا۔ چونکہ یہ شمس الدین کے شعبے کی ذمہ داری تھی کہ اس
قسم کے مجرموں سے پوچھ گچھ کر کے کارروائی کرے اس لیے اُسی کو اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی دیوار پھانگ کر
اندر آئے گا پکڑا گیا ہے۔ شمس الدین مغل سے اُٹھ کر باہر گیا تو سپاہیوں نے ان قانون کو پکڑ رکھا تھا۔ شمس الدین نے
یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ اس مجرم کو نہیں جانتا اُس سے پوچھا: ”تم تو شاید مانتھ دہستے کے جوان ہو۔ دیوار کیوں
پھلانگی ہے؟“ پچھ ہیچ تیار دہستے سڑے موت سے کم سزا نہیں دوں گا۔“

ان قانون خاموش رہا۔ شمس الدین کو اس خیال سے نفعہ آ رہا تھا کہ اُسے اُس نے کہا جسے تھا کہ رستہ اندر
فرز پر عذابا ت کو غالب نہ آئے دے۔ اُس نے اس ہدایت پر عمل نہ کیا۔ ایک طرف تو اُس نے ان کا گلا دھکڑا

کہ ایک ہی کوشش میں محافظ دستے میں بھی شریک ہو گیا اور فوراً بعد اس نے تمام رسائی حاصل کر لی گردوسری
 طرٹ اس نے اسی حماقت کی کہ ایک ہی جے میں پکڑا گیا۔ جاسوس کی حیثیت سے یہ اس کا بزم ختامین اس کی سزائے
 یہاں نہیں دی جاسکتی تھی، یہاں سے اُسے بچانا اور نکالنا تھا۔ اس کے ساتھ ہی فاطمہ کو بھی وہاں سے نکالنا پڑی
 تھا کیونکہ اس انگشت کا بھی خطرہ تھا کہ انطاہون کو فالمر نے بلایا تھا اور دستہ دکھانے کا انتظام اسی نے کیا تھا۔

شمس الدین نے وہ دو سپاہیوں کو ایک جگہ بنا کر کہا کہ اسے وہاں سے جائیں اور وہ اُسے قید خانے میں
 سے ہانے کا انتظام کرنے جا رہا ہے۔ سپاہی اُسے لے گئے تو شمس الدین کسی اور طرف چلا گیا۔ اُس نے اپنے باڈی گارڈ
 کو بلایا جو وہیں کہیں موجود تھا۔ باڈی گارڈ چلا گیا۔ اس کے بعد شمس الدین اندر چلا گیا اور اپنے بھائی شاد بہت کو
 اپنے پاس بلایا۔ زلف ہوا تھا۔ امان عش عش کر رہے تھے۔ شراب پیہر ہی تھی۔ شعلوں کے شعاعوں اور فانوس
 کی رنگ برنگی روشنیوں نے اپنے دایوں کے رنگارنگ لباسوں سے مل کر اسی رونق پیدا کر رکھی تھی جس میں
 الف میلہ کا لہجہ سب مدح و شوق اور نور سے سجھتا ہوا ہے تھے۔ صلیبی کی لاش ابھی وہیں پڑی تھی۔ اس شمس الدین
 باہر اور فضا میں شمس الدین اور شاد بہت کے درمیان انطاہون اور فاطمہ کے متعلق باتیں ہوئیں۔ شاد بہت نے
 شمس الدین کو بتایا کہ فاطمہ ایک عیسوی کو قتل کر چکی ہے۔

انہوں نے فاطمہ کو اپنے پاس بلایا اور اسے پتے پتے کر کے میں جا کر لباس اور عیہ بدل کر وہاں سے نکلنے کی ترکیب
 بھی طرح سمجھا دی۔ وہ خرابی خرابی وہاں سے غائب ہو گئی۔

جبہ پر بعد دربان نے اندر آکر شمس الدین کو اطلاع دی کہ باہر نلال کمانڈر کھڑا ہے۔ شمس الدین باہر گیا۔
 ایک کمانڈر گھبرا ہوا کھڑا تھا۔ اُس نے رپورٹ دی۔ انطاہون نام کے جس محافظ کو دیوار پھلانگتے پکڑا گیا تھا۔
 وہ ڈر رہا ہے۔

”کیا وہ دو سپاہی مر گئے تھے جن کے حوالے میں انہیں کو کے آیا تھا؟“ شمس الدین نے گرج کر پوچھا۔
 ”معلوم ہوتا ہے یہ اکیلے انطاہون کا نہیں ایک سے زیادہ آدمیوں کا کام ہے۔“ کمانڈر نے بتایا۔ دونوں سپاہی
 وہاں سے ہوش پڑے ہیں۔ ان کے سروں پر منبروں کے نشان ہیں۔

شمس الدین نے مزید وارشات پر جا کر دیکھا۔ دونوں سپاہی ہوش میں آچکے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ پہلے کھڑے
 تھے۔ اندھیرے میں قہقہے سے اُن کے سروں پر کسی نے ایک ایک ضرب لگائی اور وہ سب ہوش ہو گئے۔ شمس الدین نے
 بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ اُس وقت ایک عورت جس نے سر سے پاؤں تک برقعے کی لٹری کا سیاہ ریشمی مبادہ لے رکھا تھا
 اور اس میں سے اُس کی موت آنکھیں نظر آرہی تھیں، گشت نگین کی ہوا آتش گاہ کے بڑے دروازے سے نکلی اور جانے
 کہاں چلی گئی۔ اُس رات ہماروں کا آنا جانا تو جاری ہی تھا۔ دربان اور محافظوں نے یہ دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی
 کہ یہ کون ہے جو مسترد ہو کر باہر جا رہا ہے۔

آدھی رات کے بعد جب بھان رخصت ہوئے تو اس کا دروازہ کھول دیا گیا۔ گھڑے سے دو رہنمایاں گزرتے گئیں۔
 انہیں ایک گھڑ سوار گھوڑا جس کا چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے گھڑے سے پہرہ ہی مستور عورت تھی جو

گشت نگین کے گھر سے نکلی تھی۔ یہ انتظام شمس الدین اور شاد بہت نے کیا تھا۔ اُس نے اُن دو سپاہیوں کو ایک جگہ بنا کر
 کمانڈر انطاہون کو وہاں سے جا کر میرا انتظار کریں۔ اس نے اپنے باڈی گارڈ سے کہا تھا کہ وہ انطاہون کو آکر لے آئے اور
 اُس کے گھڑی چھاپا دیں۔ پہلے بتایا جاتا ہے کہ شمس الدین اور شاد بہت کے باڈی گارڈ دو رات ہی اور دو رات میں ان
 الہی کے کمانڈر جاسوس تھے۔ انہوں نے بدلت حرکت کی اور انطاہون کو پکڑا کر لے گئے۔ اُسے فاطمہ کی قبر میں
 نکل گئی اور شمس الدین کے گھر پہنچ گئی۔ وہاں انتظامات مکمل تھے۔ جب بھان نکلے تو انہیں گھوڑے سے کڑیاں سے نکل دیا گیا۔
 یہ رات تو قفس اندہ شراب کی مہوشی میں گزرتی تھی۔ اُٹھ صبح صلیبی کی لاش دیکھی گئی اور گشت نگین کو یہ اطلاع ملی
 کہ اس کا ایک محافظ اور اس کے حرم کی ایک لڑکی لاپتہ ہیں۔ اُس نے یہ حکم دیا کہ دو سپاہیوں کی مراد سے
 انطاہون بھاگا ہے اُن دونوں کو عمر بھر کے قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

۱۳۲

انطاہون اور فاطمہ کا فرار سب کو بھول ہی گیا کیونکہ گشت نگین کے صلیبی دستوں نے اپنے ایک کمانڈر کے
 قتل پر اوجھم بٹا کر دیا تھا۔ انہیں دراصل اپنے کمانڈر کے مارے جانے پر اتنا افسوس نہیں تھا جتنا انہوں نے قتل
 خباثتہ میا یا تھا۔ وہ دراصل گشت نگین کے ساتھ مارا گئی کا اظہار کر کے اُس سے کچھ اور مرادات لینا چاہتے تھے اور
 شاد بہت دینا چاہتے تھے کہ وہ سلطان مصلح الدین ابوبلی بر حمدہ کو دے۔ صلیبی جانتے تھے کہ سلطان کے حرم میں ایسے
 ڈرامے کھیلے ہی جاتے رہتے ہیں جن میں خدایاں خدا ہی ہوتی ہیں، از خود بھی غائب ہوتی ہیں، وہ وہاں پڑا سوار
 قتل بھی ہوتے ہیں لیکن وہ گشت نگین کو بھور کر دینا چاہتے تھے کہ مران سے قتل میں رکھ دے۔ جن سے مدد ملی
 جاتی ہے وہ اپنی ہر شرط منواتے اور غلام بنانے کی کوشش کرتے ہیں، عیسویوں کی نوعیت کی ایک اندھ تھی۔

یہ صورت حال چھپائی نہ جاسکی۔ صلیب تک اس کی خبر پہنچ گئی۔ وہاں کے درباری ہمزبور سلطان ابوبلی کے
 علامات اظہار سے تھے گشت نگین کو بھی اپنا اتھادی بنا رہا ہے تھے۔ انہوں نے الفک ”المرحوم کی حالت سے گشت نگین کی
 طرٹ ایک اچھی بیویا۔ اس کے ساتھ راج کے مطابق پیش قیمت مخالفت تھے۔ ان مخالفت میں دو جوان لڑکیاں بھی
 تھیں گشت نگین آدم کر رہا تھا۔ اچھی اور لڑکیوں کو شمس الدین کے پاس سے کہتے ہیں کہ گشت نگین کے بعد نہ ہی سالار
 تھا جو سرکاری امور کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اپنے گھر میں لڑکیوں کو الگ بٹھا کر اُس سے اپنی سے پوچھا کہ وہ کیا پیغام
 لایا ہے۔ اُس نے پہلی ہی پیغام دیا کہ شمس الدین تھا کہ سلطان ابوبلی نے عیہ کا حصار کیا تو میرا شاد بہت صلیبی قوت سے
 کرایا۔ جس سے سلطان ابوبلی نے مامور اٹھا دیا مگر یہاں بغیر اسے قوت دلیس نہ گیا۔ صلیبی آئندہ بھی ہیں، ملوک
 ہیں گے۔ ہم اگر الگ الگ ہو کر مصلح الدین ابوبلی سے مخالفت کریں گے تو ہم۔ یہاں شاد بہت کھا لیں گے۔ جس منہ نہ جانا
 چاہتے تاکہ ابوبلی کو ہمیشہ کے لیے حتم کر سکیں۔

اس پیغام کے ساتھ منہ ہوا خانے کا ایک سہو پہنچا جو کچھ اس طرح تھا کہ اس کے اندر ستارہ کی پانچوں کی برت چل
 رہا ہے۔ جاسوسوں نے بتایا ہے کہ سلطان ابوبلی کے پانچ قیدیوں پر غصہ ہے۔ کہنے کو کہ وہاں گھٹلی بہت کچھ لائی ہے۔ کہ
 جیہ دیکھو پتہ لگتا ہے۔ ہر سے یہ واقعہ چھپا ہے۔ ہم سب اپنی فوجوں کو اکٹھا کر لیں تو ابوبلی کی فوج کو گھر سے میں

”ہاں!“ شاد بخت نے کہا۔ ”قلعہ دار سوئے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنی کلچر پاس روک لیا ہے۔“
 ”میں وہ دوست تھے دیکھنے آیا ہوں۔“ ابن الناصب نے آنکھ مار کر کہا۔ ”اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔“
 دوڑ بھاٹی چلتے تھے کہ یہ قاضی کس قماش کا انسان ہے۔ وہ گشتگیر پر چایا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دونوں
 لوگوں کو اس کمرے میں بلایا۔ قاضی نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں پچھٹے بگیں، اُس کے منہ سے حیرت زدہ
 سرگوشی نکلی۔ ”آفرین... ایسا حسن؟“

شمس الدین نے لوگوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ قاضی نے کہا۔ ”انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں
 خود قلعہ دار کے سامنے سے باؤں گا۔“ اُس کی آنکھوں سے شیطان جھانک رہا تھا۔
 ”آپ قاضی ہیں۔“ شمس الدین نے اُسے کہا۔ ”قوم کی نظروں میں آپ کا مقام گشتگیر سے زیادہ بلند
 ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔“

قاضی نے تہنید لگایا اور کہا۔ ”تم فوجی اہل حق ہوتے ہو۔ تم شہری امور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ قاضی مر گئے
 ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف ہوا کرتا تھا۔ وہ اپنے حکمران سے نہیں خدا سے ڈرا کرتے
 تھے بلکہ حکمران بھی اُن کے ڈر سے کسی کے ساتھ بے انصافی نہیں کرتے تھے۔ اب حکمران اُسے قاضی بناتے ہیں
 جو اُن کی بے انصافیوں کو جائز قرار دے اور جو قانون کو نہیں حکمران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے
 حکمران کا قاضی ہوں۔“

”اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ قمار تھارے دلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔“ شاد بخت نے کہا۔ ”ایمان فروش
 حکمران کا قاضی بھی ایمان فروش ہوتا ہے۔ تم جیسے قاضیوں اور منصفوں نے امت رسول اللہ کو بیان تک پہنچا دیا
 ہے جہاں ہمارے امراء اور حکمران اپنی ہی بیٹیوں کی عصمتوں سے کھیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بیٹیاں ہیں جنہیں
 آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

قاضی پر شیطان کا اتنا غلبہ تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی
 اور اُس نے کہا۔ ”ہندی مسلمان مُردہ دلی ہوتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟“

”غور سے سنو میرے دوست!“ شمس الدین نے کہا۔ ”میں تمہاری عزت و حرمت اس لیے کرتا رہا کہ تم
 قاضی ہو، ورنہ تمہاری اصلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے ماتحت کمانڈر تھے۔ تم نے خوشامد اور ہاپوسی سے یہ مقام
 حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بیدار کرنے کے لیے تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے تھے۔
 پچھ سو سال گزرے محمد بن قاسم نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اُس سرزمین سے جا کر
 ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دُور ہے۔ تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے فوج
 کس طرح وہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود فوجی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دُور جا کر رسد اور
 لک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے نکل کر اس کے علی پہلو پر غور کرو۔...

”اُس نے ایسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے مروت و

ہی حاصل نہیں کی۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم و تشدد کے بغیر اُس گُفرستان میں اسلام
 پھیلایا۔ پھر وہ نہ رہا۔ جنہوں نے اتنی دُور جا کر ایک لڑکی کی عصمت کا انتقام لیا اور اسلام کا نور پھیلایا تھا۔
 دنیا سے اُٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ماتھے آیا جو مجاہدین کے قافلے میں تھے ہی نہیں۔ انہیں وہ ملک
 مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں وہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں ہو رہی ہیں۔ ہندو اُسی طرح مسلمانوں پر
 غالب آنے گئے جس طرح یہاں صلیبی غالب آ رہے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ سکڑنے لگی اور جب ہم جوان ہوئے تو
 اُس سلطنت کی جڑیں بھی خشک ہو چکی تھیں جسے محمد بن قاسم اور اُس کے غازیوں نے خون سے سیرپا تھا۔ سلطان
 مکرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ لیا۔ ہم دونوں بھائی جن کے خاندان کو عسکری روایات سے پرانا جانا تھا وہاں
 سے ماہر ہو کر یہاں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے اپنی بن کر آئے تھے۔ ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے لگے تھے۔

”سلطان نور الدین زنگی سے اُس نے بتایا کہ وہ ہندوستان کا رُخ کس رخ کر سکتا ہے۔ عسرب کی
 سرزمین غلادوں سے بھری پڑی ہے۔ زنگی مرحوم دُور کے کسی مآذ پر اس لیے نہیں جاتا تھا کہ اُس کی غیر ماضی میں
 رادھرنادت ہو جائے گی جس سے صلیبی فائدہ اٹھائیں گے۔ ہم یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہندوستان میں ہندو
 مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں صلیبی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے ہمیں اپنی فوج میں رکھ لیا اور سب گشتگیر
 سیف الدین اور عز الدین وغیرہ نے صلیبیوں کے ساتھ دیرپہ گٹھ جوڑ شروع کر دیا تو سلطان زنگی مرحوم نے ہم دونوں
 کو گشتگیر کی نوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ سرگرمیاں کیا ہیں۔“
 ”یعنی تم دونوں جاسوس ہو۔“ قاضی ابن الناصب نے طنز یہ کہا۔

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ شمس الدین نے کہا۔ ”تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے سلطان امراء اُس
 مرد مجاہد کے خلاف لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا ایلیچ بہت خطرناک پیغام
 لایا ہے۔“ اُس نے پیغام سنا کر کہا۔ ”گشتگیر پر تمہارا اثر ہے۔ تم اُسے روک سکتے ہو۔ تم اگر ہمارا ساتھ دو تو اُن
 گشتگیر کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلادوں کے ساتھ اتحاد کرنے کی بجائے سلطان ابوبی کے ساتھ مل جائے ورنہ
 اسے ایسی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر قید خانے میں بند رکھے گی۔“

”اس سے پہلے میں تم دونوں کو قید خانے میں بند کر دیتا ہوں۔“ ابن الناصب نے کہا۔ ”دونوں لڑکیاں
 میرے حوالے کر دو۔“

وہ اُٹھ کر اُس کمرے کی طرف چلنے لگا جس میں لڑکیاں تھیں۔ شاد بخت نے اُسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔
 اُس نے شاد بخت کو دھکا دیا۔ شاد بخت نے اُسے ستر پر اتاری دُور سے گھونسا مارا کہ وہ پیچھے کو گرا۔ شمس الدین وہاں
 کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہ دگ پر رکھ دیا اور ایسا دبا دیا کہ تڑپ کر بے حس ہو گیا۔ دیکھا، وہ مڑ چکا
 تھا۔ ان بھائیوں کا ارادہ قتل کا تھا یا نہیں وہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب پکڑے تو جانا ہی ہے، انہوں نے
 اپنے دونوں اردلیوں کو بلایا۔ انہیں چار گھوڑے تیار کرنے کو کہا۔ گھوڑے تیار ہو گئے تو انہوں نے وہ گھوڑوں پر
 وہ لڑکیوں کو بٹھایا۔ اردلیوں کو تلواریں اور تیرو کمان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار ہونے کو کہا۔ وہ اور شاد بخت

اُن کے سامنے گئے اور قلعے کا دروازہ کھلوا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان ایلچی کی توجہ تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان اردلیوں کو تفصیل سے بتا دیا تھا کہ گشتگین کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سرپٹ دوڑ پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا چاہئے تھا۔ معلوم نہیں کیا سوچ کر وہ واپس آئے۔ گشتگین بھاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے ایلچی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا مگر وہاں بڑکیاں نہیں تھیں جو وہ تحفے کے طور پر لایا تھا۔ شمس الدین اور شاد بہت متعجب تھے کہ بڑکیاں باجکی ہیں کیونکہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں دہاں بھیج دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قاضی کی لاشیں انگریزی ہے۔

گشتگین نے لاش دیکھی۔ ایلچی دوسرے کسے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سُن رہا تھا جو وہ قاضی ابن الفاشب سے کر رہے تھے۔ گشتگین جل اُٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شاد بہت علی کو قید خانے میں ڈال دیا۔

حزانہ کے قلعے سے دُور چار گھوڑ سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نہایت تیزی سے سلطان صلاح الدین ایلچی کے لیے لے جا رہے تھے، اور اُس وقت ترکستان کی پیادوں میں سلطان صلاح الدین ایلچی حسن بن عبداللہ سے پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی؟

جب سلطان الیوتی پریشان ہو گیا

سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت کو جب قاضی ابن الناصب کے قتل اور قلعے کے طور پر آئی ہوئی دو لڑکیوں کو قلعے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جاتا تھا، اُس وقت ایسا ہی ایک ایلی جو اس قلعے میں آیا تھا موصل میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خلافت کے تحت موصل اور اُس کے گرد و نواح کے علاقے کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اُس نے اپنے آپ کو والی موصل کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے غافلان کا ہی فرد تھا مگر کردار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان الیوتی کے اُلٹ تھا۔ موصل اسلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا، اور سلطان الیوتی کے مخالفانہ محاذ میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی عز الدین تجربہ کار جرنیل تھا۔ فوج کی اعلیٰ کمانڈر اسی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اُس کی عادات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اُس کا دوسرا شوق پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ برنگے پرندے بھی چغریوں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی عز الدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اُسے توقع تھی کہ وہ سلطان الیوتی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بنائے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حران کے قلعہ درگشتگین کی طرح اور نام نہاد سلطان الملک اعلیٰ کی طرح اپنے پاس مسلحی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اُسے اُمید دلار بھی تھی کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں مسلحی اُسے جنگی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان الیوتی کے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی تین فوجیں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پارہا پارہا تھیں۔ ایک حلب میں، دوسری حران میں اور تیسری موصل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اُمراء تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے حکمرانوں کے مابین اتحاد اور معاونت تھی۔ انہوں نے ان تینوں کو فوجی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر رکھا تھا اور مدد دے بھی رہے تھے۔ انہیں کیا گیا تھا کہ اگر سلطان چھا گیا تو جس طرح اُس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنائی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں

دعویٰ کر کے سب کو غلام بنائے گا۔
 وہ بظاہر متحد تھے لیکن اندر سے پھٹے ہوئے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسرے سے کمزور رہیں۔
 ان کی حالت چھوٹی بڑی جمعیوں کی مانند تھی۔ ہر چھوٹی بڑی جمعی بھلی سے خائف تھی اور خواہش کرتی تھی کہ وہ بھی بڑی بھلی
 بن جائے۔ سلطان الیوتی اپنے انشلی بنس کے نظام کے ذریعے اسی طرح جانتا تھا کہ اُس کے مخالفین میں نفاق
 ہے۔ تاہم وہ کوئی خطرہ محسوس نہیں کیا جانتا تھا۔ وہ ہر وقت اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی قومیں اُس
 کے خلاف مآذ آباد ہیں۔ فوج آخر فوج ہوتی ہے، بیڑ بکریوں کا ریوڑ نہیں ہوتا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ تینوں
 افواج کے کانڈر اور جوان مسلمان ہیں اور تین سپاہ گری اور شہادت جو مسلمان کے حصے میں آئی ہے وہ خدا سے
 کسی اور قوم کو عطا نہیں کی۔ صلیبی چار لایچ گنا طاقتور لشکر کے آئے تو مسلمان سپاہ نے قلیل تعداد میں اُنہیں
 شکست دی، اور ان احوال و کوائف میں بھی شکست دی کہ صلیبیوں کا اسلحہ بہتر تھا اور فوجیں زرہ پوش تھیں۔
 گھوڑوں کی پٹیاں نیال اور پچھلے حصے بھی زرہ پوش تھے۔

سلطان الیوتی نے حلب کا محاصرہ کر کے دیکھ لیا تھا۔ یہ پلا سونخ تھا کہ مسلمان فوج مسلمان فوج کے مقابلے
 میں آئی تھی۔ حلب کی مسلمان فوج اور دیار کے شہریوں نے جس بے جگری سے حلب کا دفاع کیا تھا اس سے
 سلطان الیوتی کے پاؤں اکھڑنے لگے تھے۔ وہ اس منہ کے کہ وہیں سے آگاہ نہیں سکتا تھا۔ سلطان الیوتی پر یہ الزام
 عائد کیا گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر فوج کبھی کرنا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے اُنہی عباسی خلافت کے حامی تھے جسے
 اُس نے مصر میں معزول کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے اس عزم کے راستے
 میں آگئے تھے کہ وہ فلسطین کو آزاد کرانے لگے۔ اُسے یہ خیال ہی نہیں لینے دیتا تھا کہ قبلہ اول پر کفار کا قبضہ رہے
 اور وہ یہودیوں کے جوہم سے بھی بے خبر نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ لیے پھرتے ہیں کہ فلسطین اُن کا
 دین ہے اور قبلہ اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔ یہودی فوج نے نہ کہ سامنے نہیں آ رہے
 تھے، وہ صلیبیوں کو مالی اعلا دے رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مدد صلیبیوں کو دے
 رکھی تھی وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت، جوان اور نہایت ہوشیار اور پاک لوگوں کی مدد دیتے ہیں تھی۔ ان لوگوں کا
 کو جاسوسی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی کردار کشی کے لیے بھی، سلطان الیوتی کو یہ حقیقت اور زیادہ
 پریشان کرتی تھی کہ صلیبی قومیں بھی موجود ہیں جن کے اگلے کانڈر اور حکمران اُس کے مسلمان مخالفین کو شہر دے
 رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان الیوتی چوکتا تھا۔ وہ اپنی فوج کو نہایت اچھے طریقے سے ڈیپلےٹ کیے ہوئے
 تھا اور اُس نے انشلی بنس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اُس کا جو جنگی پلان تھا، اس میں اُس
 نے زیادہ تر بھروسہ چھاپہ مار (کانڈر) ٹوہوں اور جاسوسوں پر کیا تھا۔

☆

موصول میں بھی حلب کا ایٹمی پمپلہ ملک اعلان اور اُس کے دوبارے اُترارنے والی موصول کے لیے پیغام
 کے ساتھ جو جتنے بھیجے تھے اُن میں اُسی طرح کی دوڑکیاں تھیں جس طرح حوران کے قلعہ دار گشتلین کو بھیجی گئی تھیں۔

حوران میں تو دو جہت متلافی جرنیلوں، شمس الدین اور شمس الدین نے ان لوگوں کو درکار دیا، قاضی کو قتل کیا اور قریباً تین
 میں بند ہو گئے تھے لیکن موصول میں جوڑکیاں لگیں انہیں دیار کے والی سیف الدین نے بسر و چشم قبول کیا۔ اُس کے
 حرم میں یہ نہایت دلنشیں امانت تھا۔ حلب کے ایٹمی سے وہی پیغام دیا جو گشتلین کو دیا گیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبی حلب
 والوں کو مدد کے معاملے میں دھوکہ دے چکے ہیں اس لیے اُن پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہئے اور اُن کی دوستی
 سے ہمیں دستبردار رہی نہیں ہونا چاہئے۔ اُن سے مدد حاصل کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں متحد ہو کر سلطان
 الیوتی پر حملہ کریں۔ وہ اترستان کے سلسلہ مکہ میں قرونِ سما (حما کے سینک) کے مقام پر خیمہ زن ہے۔ ہم حملہ
 کریں گے تو صلیبی اُس پر عقب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ دیار بھٹ گھل رہی ہے۔
 جاسوسوں کی اطلاعات کے مطابق سلطان الیوتی کی سورجہ بندیاں بھٹ کے بچے پانی کی وجہ سے تھیں تھیں ہو گئی
 ہیں۔ ہم تین فوجوں سے اُسے اپنی داد دیں میں ہمارے میں لیکر اسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا
 کہ گشتلین کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کر دے گا۔ آپ (سیف الدین)
 بھی مزید وقت ضائع کیے بغیر اپنی فوج کو مشترکہ کام میں لے آئیں تاکہ صلاح الدین الیوتی کو فیصلہ کن شکست
 دی جائے۔

سیف الدین نے پیغام پڑھا ہی اپنے بھائی عزالدین کو، دو سینئر جرنیلوں کو اور موصول کے ایک نامی گرامی
 خطیب ابن الفدوم گلبندی کو بلایا۔ سب آگئے تو اُس خطیبی کا یہ پیغام سب کو ناکہ تھا۔ آپ سب میرے اس فیصلے اور
 ارادے سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ میں صلاح الدین الیوتی کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ میری رگوں میں بھی وہی خون
 ہے جو اُس کی رگوں میں ہے۔ آپ لوگ مجھے مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج مشترکہ کام میں دے دوں یا
 نہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ ہماری فوج ظاہری طور پر مشترکہ کام میں رہے لیکن آپ لوگ اُسے الگ تھلگ لڑائیں تاکہ
 جو علاقہ ہماری فوج فتح کرے اُس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہ بن سکے۔

ایک سالار نے کہا۔ ”آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اور کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ارادے
 استغناء بلند ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔“

”صلاح الدین الیوتی صلیبیوں اور سرفانیوں کو شکست دے سکتا ہے یہی نہیں؟“ دوسرے سالار نے کہا۔
 ”آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کریں لیکن کام اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح لڑائیں گے کہ ہماری
 کامیابیاں حلب اور حوران کی فوج سے الگ تھلگ نظر آئیں گی۔“

”ہم آپ کے حکم پر جانیں تھیں کہ اُن کے شہنشاہ موصول؟“ پہلے سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو اُس سلطنت اسلامیہ
 کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے خواب صلاح الدین الیوتی دیکھ رہا ہے۔“

”صلاح الدین الیوتی کا سر کاٹ کر آپ کے قدروں میں رکھوں گا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اُس کی فوج اترستان
 کی داد دیوں سے زعمہ نہیں نکل سکے گی۔ آپ فوری طور پر کوچ کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے۔“

مذہبوں سالار ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اپنی وفاداری اور ایثار کا اظہار کر رہے تھے۔ عز الدین خاں بٹل
بیٹا اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا اور خطیب ابن الحمد کو کسی ان سالاروں کو اور کسی سیف الدین کو دیکھنا اور سنا کر
بیٹا تھا۔

”عز الدین تمہارا کیا خیال ہے؟“ سیف الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔
”مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ ہمیں سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنا ہے۔“ عز الدین نے
کہا۔ ”لیکن چارے سالاروں کو اس قسم کی جذباتی باتیں زیب نہیں دیتی۔ جیسی ان دونوں نے کی ہیں۔ صرف یہ کہہ
دیتے ہیں کہ ایوبی سلیبیوں اور سوثافوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ سکتا ہے۔ ایوبی کو شکست نہیں دی جاسکتی۔
میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم تعداد میں سلیبیوں کی کئی گنا زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا
ہے۔ جس نے صحرائی فوج برقیان وادیوں میں لڑا کر چار گھنٹے فتح کر لیے اور رہائش کی فوج کو سپاہیوں نے پرہیزور کیا
ہے وہ بہت گھل ملنے کے بعد لڑا بھی طرح لڑے گا۔ میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا۔ دشمن کو کمتر نہیں
سمجھنا چاہیے، آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنا ہے۔ اس میدان کی بات کریں، جہاں آپ لڑیں
گئے اور اس دشمن کی فوج کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔“

عز الدین نے سلطان ایوبی کی فوج کی خوبیاں بیان کیں، پھر سلطان ایوبی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے۔
اور جس میدان میں لڑائی متوقع تھی اس کے کوائف پر روشنی ڈال کر کہا۔ ”بہت گھل رہی ہے اور بہار کی بارشیں
اس سال تاخیر سے برس رہی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نیموں میں ہے لیکن گھوڑوں کو نیموں میں نہیں رکھا
جاسکتا۔ اس وقت اس کی فوج کے ہاتھ درختوں کے نیچے یا کھوپڑیوں اور غاروں میں رہتے ہیں، گھوڑے اور اونٹ
اس حالت میں زیادہ دیر تندرست نہیں رہ سکتے۔ یہ تو فتح بھی رکھتی چاہئے کہ ایوبی کے سپاہی پاڑی علاقے سے
اُٹا چکے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھ لیں کہ ہم نے اپنی فوج حلب اور حران کی فوج سے ملا دی تو ایوبی محاصرے
میں لیا جاسکے گا لیکن یہ بھی نہ بھولیں کہ مسلمان سپاہی جب مسلمان سپاہی کے آئے سامنے آئے گا تو اسلام کا ابدی
رشتہ انہیں گتھم گتھا کرنے کی بجائے انہیں قبل گیر بھی کر سکتا ہے۔ تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے خلاف نکالیں گے
جھک بھی سکتی ہیں اور خون بہانے بغیر پیاموں میں واپس جاسکتی ہیں۔“

”عز الدین؟“ سیف الدین نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم صرف فوجی ہو۔ تم صرف خون و تلوار
اور پیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہ باتیں مجھ سے لیکھو کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے خلاف کس طرح لڑا جاتا
سکتا ہے۔ پرسوں ماہ رمضان شروع ہو رہا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نماز روزے کا جس قدر توجہ پابند ہے اتنی
ہی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ
میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ مگر خطیب تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ میں ان کی جانب سے اعلان کروں
گا کہ جنگ میں روزے معاف ہیں، ہم حملہ دو پہر کے بعد کریں گے۔ علی الصبح حملہ کیا تو ایوبی کے سپاہی ضرور تازہ
ہوں گے۔ دھند پہر کے بعد ہمارے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا ہوگا اور صلاح الدین ایوبی کے سپاہی مجھ کے اور

پیادے ہوں گے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فیصلہ غلط تو نہیں کہ میں صلاح الدین ایوبی کے
خلاف لڑنا ہے؟“

”آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کو ہم عملی شکل دے کر ثابت کریں گے کہ یہ فیصلہ ہر لحاظ سے صحیح ہے۔“ دوسرے سالار
نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کہی۔“ عز الدین نے کہا۔ ”ایک شہرہ اور دونوں گاہ
آپ محفوظ رہیں گے۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کروں گا۔ چلے قسارم کی کہاں آپ اپنے ہاتھیں رکھیں؟“
”ایسا ہی ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دو اور فوری تیاری کا حکم دے دو۔
محفوظ میں جو عرصہ دیکھنا چاہتے ہو اسے اپنے پاس رکھو۔“

☆

دو دن خطیب ابن الحمد بھی موجود تھا۔ سیف الدین نے اس کی طرف دیکھا اور سسکا کر کہا۔ ”قابلِ معاذ حرام
خطیب! آپ نے کئی بار قرآن سے نال نکال کر مجھے خطروں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے
وکیل بنے کیے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کسی کو ہرگز یہ نہیں
سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے عہدے کی اجازت ہو تو میں آپ کے آگے سب سے کرتا۔ اب میں اسی ہم پر بار ہوں
جس کی کامیابی مندوش ہے۔ میں ایک طاقتور دشمن کے مقابلے میں بار ہوں، جنگ میں فتح ہوتی ہے یا
شکست۔ مجھے قرآن سے نال نکال کر بتائیے کہ میری قسمت میں فتح کبھی ہے یا شکست؟“

”اس پر میرا“ خطیب اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ ”یہ صحیح ہے کہ آپ نے کئی بار مجھ سے قرآن میں سے نال نکلائی
ہے۔ سلطان نور الدین زنگی مرحوم و منقر کی زندگی میں آپ ٹاکوڑوں کے بہت بڑے گروہ کے مقابلے میں گئے تھے تو
میں نے قرآن میں سے نال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور آپ کامیاب ہو گئے تھے۔ سلیبیوں کے خلاف آپ
جب بھی گئے ہیں نے نال نکالی اور آپ کو خطروں سے خبردار کیا اور کامیابی کی خبر دی۔ اللہ کا شکر کہ میری نکالی ہوئی
ہر نال صحیح نکلی، مگر...“ خطیب نے چپے عز الدین کی طرف بھر دو دن سالاروں کو دیکھا اور کہا۔ ”مگر موسیٰ کے امیر
اب بغیر نال نکالے ہیں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ جس ہم پر آپ فوج سے جا رہے ہیں اس میں آپ کامیاب ہوئیں گے یا
ناکام۔“

”جلدی بتا دیجئے میرے مقرر استاد؟“ سیف الدین نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آپ کو ایسی بڑی شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ پہنچے گا تو آپ ہلاک ہو جائیں گے۔“ خطیب نے کہا۔

”اس ہم پر نہ خود بائیں نہ اپنے بھائی کو بھیجیں نہ اپنی فوج کو بھیجیں۔“

سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ گھبرا رہا ہے یا ڈر رہا ہے۔ عز الدین اور

سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہو گئی۔ خطیب سیف الدین پر نظریں گاڑے ہوئے تھا۔

”آپ نے قرآن کو کھلا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے مال کیسے نکالی؟ میں کیسے

ان لوگوں کو آپ نے مجھے جو نوری خبر سنائی ہے وہ صحیح ہے؟“
 ”موسو مصل کے میرا“ خطیب ابن المہدی نے کہا۔ ”میں آج آپ کو بتاتا ہوں کہ قرآن سے جو قالیں نکال کر میں آپ کو کامیابی کے مژدے سناتا ہوں ان کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی کھی ہوئی کتاب نہیں۔ قرآن موت پر فال بتاتا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور نامراد رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی فال آپ کو بتائی کہ آپ کامیاب نہیں گئے۔ اس کے بعد آپ جس ہم پر بھی گئے میں نے آپ کو کامیابی کا مژدہ سنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی فال ہے۔ ہر فال نیک حق جس کی وجہ موت یہ تھی کہ آپ کی ہر ہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، مگر یہ ہم جس پر آپ جارہے ہیں عدائی احکام کی صریح خلاف ورزی ہے۔ آپ قتار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں، اُن سے مدد مانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے والوں کے خلاف لڑنے جارہے ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی رسول مقبول کی ناموس پر خدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین نے جھٹک کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں وہ ایک وسیع سلطنت کی سلطانی کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اُس کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیں گے۔ اُسے موت یہاں ملے آئی ہے۔ اُسے موت کے خواصے کر کے ہم صلیب کے پرستاروں کو ختم کریں گے۔“

”آپ مجھے کھوکھے نفوس کا فریب دے سکتے ہیں، خدا کو نہیں“ خطیب نے کہا۔ ”خدا وہ بکچہ جاننا ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ فتح اُس کی ہے جس نے اپنے نفس پر فتح پالی۔ میں آج آخری پیشین گوئی کر رہا ہوں۔ شکست آپ کا مقدر ہو چکی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں اور اللہ کی راہ میں قتال اور جہاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدر کا لکھا ٹل سکتا ہے۔“

”محرم خطیب!“ عز الدین بول پڑا۔ ”آپ اپنے ذمہ اور اپنی مسجد سے سروکار رکھیں۔ جنگی امور اور سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ آپ ہمارا دل اور ہمارا جذبہ توڑنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم اُن عناصر کے دالہ مال ہیں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“

”اگر آپ جنگ کو ذمہ اور مسجد سے الگ کر کے لڑیں گے تو نہ دل آپ کا ساتھ دے گا نہ جذبہ۔“ خطیب نے کہا۔ ”آپ نے صحیح فرمایا کہ میں جنگی امور سمجھنے سے قاصر ہوں لیکن میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ جنگ صرف ہتھیاروں اور گھوڑوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اُس عسکری قابلیت سے بھی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو ناز ہے اور جس کے بھروسے پر آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو شکست میں بدل دیا کرتا ہے۔“

سب نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس نے کہا۔ ”جس قوم کا حکمران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے ڈالتا ہے۔ وہ حکومت کے امور و خوشامدیوں اور فطانت و ذہنیت رکھنے والوں کے حوالے کر دے تو وہ ایک آزاد اور خوددار قوم کو بھی کی ہنسی اور غلام رعایا میں بدل دیتے ہیں اور جب یہ حکمران فرج کی کمان خوشامدی سالانہوں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو دشمن کا ہانا ہے۔ خوشامدی سالانہ اپنے ماتحتوں سے خوشامد کر دیتے ہیں، پھر اُن کا مقصد قوم اور ملک کے لیے لڑنا نہیں بلکہ حکمران کی خوشامدی حاصل کرنا ہی جاتا ہے۔ میں نے آپ کے پاس دربار میں دیکھا ہے کہ دونوں سالانہوں نے آپ کی دلی میں ہاں ملائی ہے اور اسی ہڈی باتیں کی ہیں جو جنگجو نہیں کیا کرتے۔ دونوں نے آپ کے فیصلے اور ارادے کی تعریف تو کر دی ہے لیکن آپ کو غیروں سے غیروں میں کیا۔ انہوں نے آپ کو یہ مشورہ نہیں دیا کہ صلیبی تم سب کو گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر کفار کا قبضہ ہے۔ لہذا ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ گشتِ سنگین اور حلب کے امراء و رفیہ و صلاح الدین ایوبی کے پاس جائیں اور اگر آپ ہی سچے ہیں تو اُسے چھوٹا اور سلطانی کالاجی ثابت کریں۔۔۔۔

”مگر آپ کے سالانہوں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا۔ آپ کے سالانہوں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے اترستان کے بہائی علاقے کو اڑھ ہانکرا اپنے دستے دُور دُور تک اس طرح پھیلا دیتے ہیں کہ آپ اُسے محاصرے میں لینے کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اُس کے چاروں طرف سے ابھی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے سالانہوں نے آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ پہلو آپ کی نظروں سے اوجھل کر دیا ہے کہ ایوبی کے جاسوس اور چھاپہ آپ کے سینے سے راز نکال کر دے جاسکتے ہیں اور آپ کے جسم کی لڑکیوں کو اٹھا لے جاسکتے ہیں۔ آپ کی فوج یہاں سے کوچ کرے گی تو صلاح الدین ایوبی کو آپ کی فوج کی رفتار، تعداد اور کوچ کی سمت کا علم ہو جائے گا۔“

”سلطان موصول!“ ایک سالانہ نے غصے میں آکر کہا۔ ”کیا ہم اپنی توہین برداشت کرتے رہیں؟ مسجد میں دن رات بیٹھ کر اللہ بڑا، اللہ بڑا کا ورد کرنے والا ہمارا استاد بیٹے کی جسارت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی حفاظت کر کے ہمارے سامنے آپ کی توہین کر رہا ہے۔“

”کچھ سن بیٹے دو!“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں محرم خطیب کو ابھی تک احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

”بوریے محرم خطیب!“ عز الدین نے طنز پر کہا۔ ”اس کے بعد آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی وفاداریاں کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ یا صلاح الدین ایوبی کے ساتھ؟“

”میری وفاداریاں اللہ اور اُس کے رسول کے ساتھ ہیں۔“ خطیب نے عز الدین سے کہا۔ ”میں آپ کی تعریف اتنی ہی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دو چار باتیں تو حقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں۔ باقی آپ نے بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ عمار الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے۔ کبھی سوچا آپ نے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست کیوں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کیوں نہیں آتا؟“

”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں۔“ عز الدین نے کہا۔ ”آپ دراصل ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور ہم سب کو اُس کے آگے سجدے کر کے پائیں۔ آپ کو صرف یہ کہنا تھا کہ قرآن سے فال نکال کر بتائیں کہ ہماری یہ ہم کامیاب رہے گی یا ناکام۔“

قرآن اپنا حکم صادر کر چکا ہے۔ خطیب نے آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ اب میں آپ کے سامنے حقیقت پروری طرح بے نقاب کرتا ہوں۔ صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر نہیں، وہ ایک طوفان ہے۔ ایک سیلاب ہے جو کفر کو گھاس کی سوکھی ہوئی پتیوں کی طرح بھاسے جانے کے لیے دمشق سے اٹھا ہے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹہنیاں ہیں۔ آپ کے بچے مڑ چھارے ہیں جو جھڑکراس طوفان کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ ایوبی نے آپ پر پڑھائی نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگئے ہیں۔ آپ کا شہر دی ہوگا جو سیلاب کے راستے میں آنے والوں کا ہوتا ہے۔

خطیب! سیف الدین نے گرج کر کہا۔ میرے دل سے اپنا انزمام نکالو۔

تم!... سیف الدین!... خطیب نے بار بار آواز میں کہا۔ تم زمین کے اس ذرے سے خطے کے بادشاہ ہو۔ ڈر داس کی ذات سے جو دونوں جہان کا بادشاہ ہے۔ میرا انزمام نہ کرو۔ میرے منہ پر غوک دو مگر اپنے رسول کے راستے سے نہ ہٹو۔ تم پر بادشاہی کا فتنہ طاری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکومت کے عہدیداروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا ڈالا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ بعض خوشامد ہے اور تم بادشاہ نہیں ہو تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار خوشامدی تمہارے دشمن ہیں، اپنی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں تم پر نڈال دے گا تو تمہیں پہچانتے ہی انکار کریں گے اور اس کے پاپوشیں پاٹیں گے جو تمہاری گدی پر بیٹھے گا۔ مجھے غصے سے نہ دیکھو سیف الدین! اپنا گھر و ذرخ میں نہ جانا تاہین سے عبرت حاصل کر۔ ان غلاموں کی ذہنیت والوں نے ایک سے ایک جاہل بادشاہ کو گدا کیا ہے۔ تاہین بچا ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ افسوس اس پر ہے کہ رسول مقبول کی امت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ تیرے بھی بادشاہ امت رسول اللہ کو تاہین کی ٹکر سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔

اے باؤ! اُسے یہاں سے۔ سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں گرجا۔ اسے وہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔

ایک سالار کے لپکارنے پر دروازہ کھل گیا۔ خطیب کو قید خانے میں سے باہر لے کر آئے۔ اُسے جب دونوں بازوؤں سے لپکا کرے بارہے تھے تو سیف الدین کو اس کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ بادشاہی کا لالچ مذہب سے بیگانہ کرتا ہے۔ خوشامد پسند مکران ملک اور قوم کو بچ کھاتا ہے۔ کافر کی رشتی دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ فلسطین ہمارا ہے فلسطین میرے رسول کا ہے۔ تمہیں کافر اس لیے آئیں میں لڑا رہا ہے کہ فلسطین پر اس کا قبضہ رہے۔ آئیں میں لڑتے رہو گے تو قبیلہ اول تم پر لعنت بھیجتا رہے گا۔

خطیب المنہدم کو گھسیٹ کرے جا رہے تھے اور وہ بلند آواز سے پرتا جا رہا تھا۔ بہت سے فوجی باہر نکل آئے اور ان کی آن میں یہ غیر تمام تر رسول میں پھیل گئی۔ خطیب المنہدم پاگل ہو گیا ہے۔ خطیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے خطیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں خطیب کی نوجوان بیٹی تھی۔ اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اس کا باپ خطیب خطیب

کی یہ واحد اولاد تھی۔ اُس کی بیوی عرصہ گزر رہی تھی۔ خطیب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ اس بیٹی کے سارے جی رہا تھا اور بیٹی اُس کی خاطر زندہ تھی۔

بہت سی عورتیں اُس کے گھر میں چلی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑا ہی قابل انزمام تھا لیکن یہ خطیب کا گھر تھا۔ عورتوں نے لڑکی سے پوچھا کہ اُس کے باپ کو چاہیے کیا ہو گیا ہے؟ کیا واقعی وہ پاگل ہو گیا ہے؟

ایسا ہونا ہی تھا۔ لڑکی نے کہا۔ ایسا ہونا ہی تھا۔ اُس کے انداز میں ٹھہراؤ سا تھا۔ انفسوس! وہ گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بدلے اس کے پاس جو بھی عورت آئی لڑکی نے ہی کہا۔ ایسا ہونا ہی تھا۔

موسم میں خطیب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ جوان میں دو سالاروں شمس الدین اور شاہ نعمت کو گشتنگین نے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ گشتنگین کو پہلی بار پتہ چلا کہ اُس کے یہ دونوں سالار دراصل صلاح الدین ایوبی کے آدمی ہیں اور جاسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر گشتنگین رات کے وقت قید خانے میں گیا۔ شمس الدین اور شاہ نعمت کو ان کی کال کو خطر میں سے نکلوا کر انہیں اُس جگہ سے لے گیا جہاں قیدیوں سے باز آگوانے کے لیے کئی ایک وحشیانہ طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں وہ آدمی اس طرح ملے۔ بڑے سختے کہ پست کے ساتھ بندھی ہوئی رستوں سے اُن کی کلاٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اُن کے پاؤں زمین سے کوئی دو فٹ اوپر تھے اور ٹخنوں کے ساتھ کم و بیش دس دس سیر وزن کے ٹوپے کے ٹھوس گولے بندھے ہوئے تھے۔ موسم سرد ہونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے اُن پر پانی اندھا کیا ہو۔ اُن کے بازو کندھوں سے الگ ہوئے جا رہے تھے۔ یہاں خون کی بدبو تھی اور گلی سڑی لاشوں کا تھن بھی۔

انہیں دیکھ کر گشتنگین نے دونوں جہائیوں سے کہا۔ اس قید خانے میں آنے تک تم میری فوجوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار و بے روزگاری میں اُلجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو تم غلام ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پٹتے رہے ہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے مروت یہ بتاؤ کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے بھگایا اور جو دو آدمی اُن کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا راز بے کر گئے ہیں۔ شمس الدین اور شاہ نعمت مسکرا دیے اور خاموش رہے۔ گشتنگین نے کہا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟ دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گشتنگین نے کہا۔ ان دونوں کو دیکھو۔ یہ تو جوان ہیں اس لیے ابھی برداشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح لٹکا کر پاؤں کے ساتھ وزن باندھ دیا تو تم تھوڑی سی دیر میں اپنا سینہ گھول کر میرے آگے رکھ دو گے۔ اس کے پیروی بچے سب کچھ بتا دو۔

وہ کوئی راز نہیں ہے گئے۔ شمس الدین نے کہا۔ یہاں کوئی راز نہیں۔ تمہارے متعلق سلطان ایوبی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیشیوں کی مدد سے اُس کے غلات لٹھنے کی تیاری میں ہو۔ ایوبی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکوبی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز بے کر جانے گا۔ راز مروت یہ ناش ہوا ہے کہ ہم دونوں جہاں تمہاری فوج کے سالار تھے۔ تم ہمیں اپنا منتہد سمجھتے رہے لیکن ہم دراصل سلطان ایوبی کے آدمی ہیں۔

میں وہ سزا دے بھی نہیں بتا دیتا ہوں۔ شمس الدین کے بھائی شاد بخت نے کہا۔ "یہ اتفاق ایسا ہوگا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیاں تمہارے پاس تحفے کے طور پر آگئیں۔ ہمیں پتہ چل گیا کہ وہ مظلوم ہیں اور مسلمان ہیں تمہارا بنایا ہوا اتنا مٹی اور لٹا شہب تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے سامنے لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لوگوں کو اپنی بیٹیاں سمجھ کر بھگا دیا اور اب لٹا شہب نے ہمارے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں پتہ چل گیا۔ تم نے بھی قید کر دیا۔ اگر ہم قید نہ ہوتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہمیں جھوٹے قہم پوری فوج کو سلطان ایوبی کے گھیرے میں لے جا کر ہتھیار ڈال دیں گے۔ ہماری یہ آرزو پوری نہ ہو سکی۔"

"ہم بھی یہی کامیاب ہیں۔ شمس الدین نے کہا۔ "تم ہمیں سزائے موت دے دو۔ ہمیں چھت سے لٹکا کر ہمارے پاؤں کے ساتھ ہیں میں میری دین باندہ دو، ہمارے باندے کدھل سے لٹک کر وہیں اذیت کا کچھ احساس نہیں ہوگا۔ اللہ کی راہ پر چلنے والوں کے لیے تیر پھول بن جاتے ہیں، جسم فنا ہو جاتے ہیں رو میں نہیں مرا کرتے۔ اللہ کی راہ میں قربان ہونے والوں کی مدد میں اللہ کو عزت ملتی ہے۔"

"مجھے دغہ نہ سناؤ۔ گشتگیں نے کہا۔ "مجھے وہ راز بتاؤ غدارو، وہ راز بتاؤ جو تم نے صلاح الدین ایوبی کو بھیجا ہے۔"

"تم ہمیں غدار کہتے ہو؟" شمس الدین نے کہا۔ "یہی راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ غدار کون ہے۔ تم یہ راز آنے والی نسلیں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم غدار ہو تاریخ پکار پکار کر کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی فلسطین کو ملیبیوں سے آزاد کرانے کے لیے نکلا تھا مگر گشتگیں نام کا ایک مسلمان قلعہ دار اس کے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔"

"تم اگر اتنے بچے مسلمان ہوتے تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر کے فوراً الدین زنگی کے پاس نہ بھاگے آتے۔ گشتگیں نے فخریہ کہا۔ "تم غلام ملک سے آئے ہو۔"

"ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔" شاد بخت نے جواب دیا۔ "وہاں بھی تم جیسے مسلمان موجود تھے جنہوں نے ہندوؤں سے دوستی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خواب دیکھے۔ بادشاہی کا نشہ انہیں سے مٹا اور ہندو سارے ملک پر ہاتھ صاف کر گیا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ میں ہوتی تو آج ہندوستان عرب کی سرزمین کے ساتھ ملا ہوا ہوتا مگر وہاں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنایا تھا۔"

"میں تمہیں مدد ملنے اور سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔" گشتگیں نے کہا۔ "اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے دست دے گے تو ہو سکتا ہے تمہیں اس جہنم سے نکال کر تمہارے گھروں میں تمہیں نظربند کر دوں، اگر مجھے یا کسی کو ملے تو میں تمہیں سزائے موت نہیں دوں گا۔ مٹی کال کو ٹھٹھوں میں پڑے گئے مڑتے رہو گے، سوچ لو۔" اور وہ حکم دے کر کہ انہیں گھر لوں میں بند کر دیا جیسے، چلا گیا۔

گشتگیں نے اپنے قلعے میں سلیبی مشیر رکھ رکھے تھے۔ اس نے ان کو مطلع کر دیا کہ ایک مٹی جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سازش کا شکار نہیں ہوا بلکہ وہ حرم کی ایک لڑکی کے ہاتھوں قتل ہوا ہے۔ گشتگیں نے اس پر بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو قاضی کے قتل اور غداروں کے قہم میں ملوث کر دیا ہے۔ ان سے مشورہ لیا کہ وہ قاضی کو ہر سلطان ایوبی کے خلاف فوج بھیجنا چاہیے۔

"مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کیسے کیسے صلاح الدین ایوبی کو قہم دے دی۔ گشتگیں نے کہا۔ "پیشتر اس کے کہ وہ ان سالاروں سے قائمہ اٹھائے ہیں ہمارے کر دینا چاہیے۔ اس صورت میں کچھ آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔"

سلیبی مشیروں نے مدد کا وعدہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات سلیبیوں کے کیس کو راز کر دیتے ہیں۔ اسی رات ایک سلیبی روانہ ہو گیا۔

موسل میں خطیب الخدم قید خانے کی ایک کٹھری میں بند تھا اور اس کی فوجوں میں جس کا ہم ساتھ تھا، گھر میں اکیلی بیٹھی تھی۔ دن بھر غور میں اس کے پاس باقی رہی تھیں اور ساتھ سب سے ہی کٹی ہوئی تھی۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" غور توں نے غور نہیں کیا تھا کہ اس سے اس کا مطلب کیا ہے۔ وہ ہون لڑکیوں نے اس کے ان الفاظ اور انداز کو نظر انداز نہ کیا۔ انہیں کچھ شک ہوا۔ رات جب ساتھ گھر میں اکیلی تھی یہ دونوں لڑکیاں کی کے گھر میں داخل ہوئیں۔ ساتھ انہیں اسی طرح نہیں ہاتھی تھی۔

"تم سارا دن یہ کیوں کہتی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"خدا کو ایسے ہی منظور تھا۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں؟"

کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ آخر دوسری لڑکی نے کہا۔ "اگر اس سے تمہارا مطلب یہ ہے تو صاف بتا دو۔ ہو سکتا ہے ہم کچھ مدد کر سکیں۔"

"خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔" ساتھ نے کہا۔ "میرے والد حرم نے کوئی غلطی حرم نہیں کیا۔ انہوں نے امیر موسل کو کوئی گھری بات کہہ دی ہوگی، وہ ہمیشہ حق بات کہہ کرتے ہیں۔ اسی لیے میں کہتی ہوں کہ ایسا ہونا ہی تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں۔"

"یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔" دوسری لڑکی نے کہا۔ "ہم یہ کہنا چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کی حمایت میں کوئی بات کہہ دی ہوگی، یہ تو تم ہی جانتی ہو کہ وہ موسل کے والی کے حامی تھے یا صلاح الدین ایوبی کے؟"

"تم جیسے سچا سمجھتی ہو وہ اسی کے حامی تھے۔" ساتھ نے مسکرا کر پوچھا۔ "تم کس کی مای ہو؟"

"صلاح الدین ایوبی کی۔" دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

"وہ بھی ایوبی کے حامی تھے۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "سب سے پہلے ایوبی کو پتہ چلا ہوا ہے۔"

"وہ زبان حمایت کرتے تھے یا سچا ہی؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

”میا تم باہمی کرنے آتی ہو؟“۔ سنا عقد بھڑک کر بولی۔ ”موکیا موصل کا لڑچراں خون بھی کفار کا ماسی ہو گیا ہے!“

”ابن دہلے ایک رڈ کی نے جواب دیا۔ “ہم دونوں باہمی کرنے آئی ہیں اور تمہیں یہ یقین دلانے آئی ہیں کہ

”موسل کا لڑچراں خون کفار کا ماسی نہیں بلکہ کفار کے پاؤں تلے سے عرب کی زمین نکالنے کے لیے تیار ہے اور اس

عزم پر چل کر کے دکھانے کو اُنیں رہا ہے۔ تم ہماری زمانت کا اندازہ اس سے کرو کہ تمہارے ابن الغافلو کو کہ ایسا ہونا ہی

خفا، ہمارے سوا کوئی بھی نہیں سمجھ سکا۔ ہم سبھی غیبی تمہیں کہ تمہارے والد محترم سلطان ابوبلی کے حامی ہوں گے اور

اُن کی سرگرمیوں کا علم والی موسل کو پہونچایا ہو گا۔“

ان کی سرگرمیوں کا علم والی موصول ہو گیا ہوگا۔
 کچھ مہر کے تبادلہ شہدات اور بحث کے بعد ساعت کو بغیر ہوا گیا کہ یہ دونوں لڑکیاں اُسے دھوکہ نہیں
 دے رہیں۔ اُس نے اُن سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہیں اور وہ کہہ کیا سکتی ہیں۔
 ”سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ محترم خطیب کو قیدِ فلسفہ پریشان تو نہیں کیا جا رہا ہے؟“ ایک لڑکی نے

”ہم اپنے طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گی۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”نم دہائی موصل کے پاس جاؤ اور اپنے والد سے ملنے کی عرض کرو۔ اگر اُس نے اجازت نہ دی تو ہم کچھ کریں گی۔“

جواد اور اپنے دوستوں کے ساتھ گھر سے نکلے۔ "میرا کل صبح جاؤں گی۔" ماعقہ نے کہا۔ "اور یہ بھی پوچھوں گی کہ میرے باپ کا جرم کیا ہے؟"

لوکیاں جانے کے لیے اٹھیں تو انہیں خیال آگیا کہ ماعقہ گھر میں کیسی ہے۔ انہوں نے اُسے کہا کہ وہ رات اُس کے ساتھ گزاریں گی لیکن ماعقہ تنہائی میں کوئی ڈر یا خطرہ محسوس نہیں کر رہی تھی۔ لوکیوں نے اپنے گھر والوں کو بلا کر بتایا کہ وہ ماعقہ کے پاس رہیں گی کیونکہ وہ اکیسی ہے۔ وہ اُس کے پاس چلی گئیں۔۔۔۔۔ سردیوں کا موسم تھا۔ وہ کمرے میں سوئیں۔ اُدھی رات کے وقت ایک لڑکی بیت الخلا میں جانے کے لیے باہر نکلی تو صحن سے اُسکے جو برآمدہ تھا، رمال اُسے ایک سیاہ سیاہ حرکت کرتا نظر آیا اور وہیں کہیں غائب ہو گیا۔ لڑکی ڈری نہیں۔ وہ کمرے میں چلی گئی۔ اپنی پہلی کو جگایا اور اُسے بتایا۔ وہ نوکے پاس شہر تھے۔ منہ پر ہاتھ میں لے کر وہ برآمدے میں گئیں۔ ادھر ادھر دیکھا۔ انہیں کچھ بھی نظر نہ آیا۔

وہ ممکن نہیں آئیں۔ انہوں نے صاف عقد کو نہیں جگایا تھا لیکن صاف عقد کی آنکھ کھل گئی۔ دونوں سہیلیوں کو کہے سے غیر حاضر دیکھ کر وہ باہر چلی گئی۔ سہیلیوں کو پکارا۔ وہ آئیں تو انہوں نے اُسے بتایا کہ برآمدے میں ایک سیاہی حرکت کر رہا تھا۔ کسی انسان کا معلوم ہوتا تھا۔

”جلوس کر سو جاؤ۔“ مہاراجہ نے اُن سے کہا۔ ”تم جب بھی باہر نکلو گی تمہیں ایک سایہ ملتا جلتا نظر آئے گا۔ آگے جا کر کسی سائے کو غور سے دیکھو۔“

”یہ سارے کیسے ہیں؟“ — ایک لڑکی نے پوچھا۔ ”انسان نہیں یہ؟“

”تم کو کچھ بھی نہیں ملے گا۔ ان سے کوئی خطرہ نہیں۔“ ماسٹر نے کہا۔ ”تم بھی ان سے زبردستی“

مگر اب دونوں لڑکیاں ڈرنے لگی تھیں۔ وہ عزت انسانوں سے نہیں ملتی تھیں۔ یہ سائے واسطے کے بچنے کے مطابق انسانوں کے نہیں تو پھر یہ جن ہی ہو سکتے تھے۔ واسطے نے کہا۔ ”یہ سید سے واسطے کے واسطے انسانوں کے سائے ہیں۔ انہیں جن ہی سمجھ لو۔ میں ان کے قریب کبھی نہیں گئی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری حفاظت کے لیے یہاں گھر سے پھرتے رہتے ہیں۔“

”محترم شعیب برگزیدہ شفقتیت ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”اُن کے تخیلِ شاعرانہ بھی ہوں گے۔“

”کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ ماسعود نے کہا۔ ”اِن سے ڈرنا نہیں، اور اِن کے قریب بھی نہ جانا۔“

اُس رات خلیب کو سٹری میں بند تھا۔ اُسے ابھی کچھ غم نہیں تھا کہ اس کے سامنے کیسا سلوک کیا جاتا ہے گا۔ ایک سٹری اس کی کو سٹری کے سامنے سے گزرا۔ خلیب نے اُسے روک کر کہا۔ ”مجھے قرآن کی ضرورت ہے۔ قید خانے میں قرآن تو ملو نہ ہوگا۔“

”بیباں؟... قرآن؟“ — سنتری نے مستریہ سے پوچھا — ”یہاں قرآن پڑھنے والے نہیں آتے۔ یہ جہنم ہے۔ یہاں گناہگار آتے ہیں۔ سو جاؤ۔“ — سنتری آگے چلا گیا۔

خطیب حافظ قرآن نہیں تھا۔ اُسے بہت سی صوفیوں اور اہل حقین یاد تھیں۔ اُس نے سورۃ الرحمن کی تلاوت بلند آواز سے شروع کر دی۔ ایک تو سورۃ الرحمن کا اپنا تاثر ہے جو پہاڑوں کا بھی جگر چاک کر ڈالتا ہے۔ اس کے ساتھ خطیب ابن المہدی کی سریلی آواز کا سحر انگیز سوز، قید خانے کے مقتدر ماحول پر جیسے وجد فاری ہو گیا ہو۔ اُس نے یہ سورۃ مبارکہ ختم کی تو اسے محسوس ہوا کہ وہ اکیلا نہیں۔ دروازے کی طرف دیکھا۔ درویں میں جیل کا کوئی عہدیدار کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”تم کون ہو؟“۔ عہدیدار نے خطیب سے پوچھا۔ ”میں چھ سال سے اس قید خانے میں نوکری کر رہا ہوں۔ قرآن کی آواز پہلی بار سنی ہے اور ایسی آواز بھی پہلی بار سنی ہے جو میرے دل میں اتر گئی ہے۔ میں نے قرآن نہیں پڑھا، حالانکہ یہ میری ماوری زبان میں لکھا گیا ہے۔“

”میں موصّل کا خطیب ہوں۔“ خطیب نے جواب دیا۔

”اور آپ کا جرم؟“ — عہدیدار نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

”صرف یہ کہ میں قرآن کی زبان میں بات کیا کرتا ہوں۔“ خطیب نے جواب دیا۔ ”میرا جرم یہ ہے کہ میں نے اپنے بادشاہ کا حکم نہ مانا اور قرآن کے حکم کو مقدم کر لیا۔“

”پھر ٹھیکو“۔ عہدیدار نے اتفاق کے لہجے میں کہا۔ ”میرے اندر ایک زہر ہے جو قرآن کے الفاظ نے

اور آپ کی آواز نے نکالنا شروع کر دیا ہے۔ میں آپ کو حکم نہیں دے رہا۔ التبا ہے۔“

اور آپ نے آواز سے سہاگن سرخ کر دیا ہے۔ میں آپ کو تم میں سے کسی ایک سے ملنے کے لیے تیار ہوں۔
خطیب نے پہلے سے زیادہ وجہاً قرآن آواز میں سورہ الرحمن پڑھی۔ عہدیدار کو ٹھٹھری کی موٹی موٹی
سلاخوں کو کیڑے کھڑا رہا اور اس کے آنسو بہتے رہے۔ خطیب خاموش ہوا تو عہدیدار نے آنکھیں بند کر کے

وہی آواز میں سورۃ الرحمن کی بعض آیات دہرائی شروع کر دیں۔
 ”اگر آپ کی آواز میں یہ چاند ہے تو آپ کے مفقود دل میں جنت بھی ہوں گے۔“ عبدیدار نے کہا۔
 ”میں ایک بات پر چننا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ قرآن سے فال نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھو تو جنت
 قرآن کے لفظوں میں جواب دیتے ہیں۔“
 ”لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟“ خلیب نے کہا۔ ”قرآن میں ایمان والوں کو مشورہ سنایا
 کرتا ہے۔“

”اور جس کا ایمان بے سخت نہ ہو؟“
 ”اُس کے سینے میں ایمان کی تندیوں روشن کرتا ہے۔“ خلیب نے کہا۔ ”تمہارا سوال کیا ہے؟“
 ”میری ایک آرزو ہے۔“ عبدیدار نے کہا۔ ”میرے سینے میں آگ جل رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی
 تندیوں کا شعلہ ہے یا یہ آگ انتقام کی ہے۔ میں اُس فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو یروشلم کو فتح کرے گی۔ مجھے
 انتقام لینا ہے۔“
 ”اگر یروشلم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں جلدی پہنچو گے۔“ خلیب نے کہا۔ ”انتقام ذاتی فعل ہے،
 ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔۔۔ تم انتقام کیوں کہہ رہے ہو؟ اور یروشلم کیوں کہہ رہے ہو؟ بیت المقدس کہو۔“

”میں نے کسی قیدی کے ساتھ ایسی باتیں کیں جنہیں کی تھیں۔“ عبدیدار نے کہا۔ ”آپ خطیب ہیں آپ
 کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری رنج کو تسکین کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا اپنے والا
 ہوں۔ وہاں صلیبیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھڑکایا اور جانور سمجھا جاتا ہے۔ صلیبی جس مسلمان کو چاہیں
 قتل کر دیں، جسے چاہیں قید خانے میں ڈال دیں۔ بیگار کا رواج تو عام ہے جس گھر میں لڑکی جوان ہو اُن کا دم توڑ
 خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان التول کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک صلیبی
 نے مجھے پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کوئی سامان اٹھا کر اُس کے گھر تک لے جاتا تھا۔ اُس نے مجھے مسلمان اٹھانے
 کو کہا تو میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے منہ پر تھپڑ مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر تم میرا مکہ نہ ماننے کی جرأت کر رہے ہو؟
 میں نے اُس کے منہ پر گھونٹ مارا۔ وہ گراتا تو میں نے اس کے سر کے بال سٹی میں سے کراٹے اٹھایا اور دوسرا گھونٹ
 مار کر اُسے بھر گرا دیا۔۔۔۔۔

”اسنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے جکڑ لیا۔ پھر صلیبیوں کا جوم جمع ہو گیا۔ سپاہی بھی آگئے اور مجھے بیگار
 کیسپ میں سے گئے۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں نے ایک سنتری کو پیچھے سے دبوچا اور
 اُس کے خنجر سے اس کا پیٹ چاک کر کے بھاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا تا کہ رات ہی رات سارے کنبے کو بیت المقدس سے
 جھگڑے جانے والے درندہ سب کے پکڑے جانے کا خطرہ تھا، مگر میرا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر بھلا ہوا تھا میں نے
 ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ دروازہ تباہ ہوا تھا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر والے کہاں
 بھاگ گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو صلیبی پکڑ کر لے گئے

میں اندھیری دونوں کنواری بہنوں کو صلیبی فوجی سے کئے تھے۔ پھر انہوں نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔۔۔

”میرے دل پر جو گزری اُس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے بنیں یا پس نہیں مل سکتیں اور
 میں یہاں رکھا تو کپڑا جاؤں گا اور صلیبی مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر اذیتیں
 دیتے رہیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھر تار مار جاتا تھا۔ میں رات کو ہی
 بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرٹ کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں
 نے ایک صلیبی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے راستہ پر مساتے سے آ رہا تھا۔ وہ سپاہی نہیں تھا۔ میں نے اُسے
 روک لیا اور اُسے باتوں میں اُٹھا کر گھوڑے سے اتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں رکاب میں دوسرا زمین پر تھا کہ
 میں نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کمر بند کے ساتھ چھوٹی تلوار تھی۔ وہ
 کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو اڑ لگا دی۔۔۔۔۔

”یہ دوسرا صلیبی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک سنتری کو قتل کر آیا تھا لیکن میرے دل
 کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام صلیبیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور
 کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے بھوک محسوس نہ ہوئی، پیاس کا احساس تک نہ رہا۔ بنیں
 یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر صلیبی سے چھینی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔
 جسم کا ہنسنے لگ جاتا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی
 ہے۔ اگر میں گناہ گار تھا تو سزا مجھے مٹی چاہیے تھی، میری بنیں اور میرا کس جھوٹا بھائی بے گناہ تھے۔ مجھے خدا نے
 کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور مانوس ہوا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے
 سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے۔ میرا احساس مژدہ ہو جائے۔۔۔۔۔

”میں مومل کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ خطرہ نہیں تھا کہ صلیبی مجھے پکڑ لیں گے لیکن میرے دل کا
 کسی بے رحم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحہ بے قرار اور بے چین رہتا تھا۔ میں مسجد میں جلا گیا۔ امام
 سے کہا کہ وہ مجھے دکھا دے کہ خدا کہاں ملے گا، میری روح کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔
 میں وہاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد بھی یاد آتا ہے کہ میں مسجد میں
 خدا کو ڈھونڈتا پھرتا رہا۔ اماموں سے روحانی سکون مانگا رہا مگر کسی نے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا
 آنا پہنچ نہ بتایا کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے تکلام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں۔
 راتوں کو اکثر بہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ روتی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سسکیاں اور جھپکیاں اُس وقت بھی
 سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری بنیں مجھ پر لعنت
 بھیج رہی ہیں۔۔۔۔۔

”کسی نے بتایا کہ صلیبیوں سے انتقام لینا ہے تو فوج میں معرقتی ہو جاؤ۔ سلطان نور الدین نے فسطاط کو
 آزاد کرانے کے لیے رٹا رہا ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور صلیبیوں کی لڑائیاں ہو رہی ہیں۔ میں بیت المقدس

ہو وہ کبھی بیت المقدس نہیں جائے گی :

”کیوں؟“

”کیونکہ یہ نوح پہلے سلطان الیوتی کو شکست دے گی۔“ خطیب نے جواب دیا۔ پھر سلطان الیوتی کو نقل کیا جائے گا اور جے صلیبیوں کے ساتھ دوستی کی جائے گی۔“

عبدالرحمن کی آنکھیں کھلتی گئیں۔ خطیب اُسے بتا رہا کہ مسلمان مکران کیا کر رہے ہیں۔ عبداللہ نے کہا: ”میں کچھ اُسے سے اس قسم کی باتیں سن رہا تھا لیکن یقین نہیں آتا تھا۔ میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ہمارے مکران قوم کی ان بیٹیوں کو بھول جائیں گے جو صلیبیوں کی بربریت کا نشانہ بنی ہیں اور جنہیں انھوں نے اغوا کر کے نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے۔“

”وہ بھول چکے ہیں۔“ خطیب نے کہا: ”وہ اس حد تک بھول چکے ہیں کہ انہوں کی ہوتی مسلمان لڑکیاں نہیں ٹھنڈی کے طور پر پیش کی جاتی ہیں اور یہ انہیں اپنے حرموں کی زینت بناتے ہیں۔ اس لیے سلطان صلاح الدین الیوتی کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قوم کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ اُسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ اُس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اُس کی عمر مہراؤں اور پہاڑوں میں گزر رہی ہے۔ میرا بھی جرم یہی ہے کہ میں نے دانی موصل کو قرآن کے احکام یاد دلادیتے تھے اور اُسے کہا تھا کہ ایک مرد بجاہد کے خلاف لڑو گے تو شکست کھا دے گے۔ قرآن کے جن مقدس الفاظ نے ابھی تم پر جاری کیا ہے، میں نے یہی الفاظ موصل کے بادشاہ سیف الدین کو یاد دلانے تھے۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار جبریل سے پہچانے جائیں گے اور بالوں اور پاؤں سے کپڑے چائیں گے۔ میں نے اُسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم دماغ سے بادشاہی کا نشہ نہیں اٹاؤ گے تو دماغ اور کھولتے ہوئے گرم پانی میں گھومو چو گے۔ مگر اُس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے نفس کا حکم مانا۔ اُس نے مجھے قید خانے میں بند کر دیا۔“

”آپ کو یہاں بہت تکلیف ہوگی۔“ عبدالرحمن نے کہا: ”میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔“

”یہ دنیاوی اور جسمانی اذیتیں مجھے کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔“ خطیب نے کہا: ”تم نے میری آواز میں جو سوز اور تائز موس کیا ہے وہ میری روح کی آواز تھی۔ دنیا کے اس جہنم میں میں مطمئن ہوں۔ میری آواز اس حد کی آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں، ایک غم ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری واحد اولاد ہے۔ میری بیوی مدت ہوئی مر گئی تھی۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی خاطر زندہ ہیں۔ وہ گھر میں اکیلی ہے۔“

”میں اُس کی حفاظت کروں گا۔“ عبدالرحمن نے کہا۔

”سب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔“ خطیب نے کہا: ”میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں۔ میری بیٹی عافہ سے کہ دنیا کا ثابت قدم رہے اور میرے متعلق کوئی فکر نہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی سے یہ قرآن لے آنا۔“

میں معلوم ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں کسے شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں صلیبیوں کی طرف سے مسلمان باشندوں پر ظلم و ستم اپنا کر رہا ہے۔ وہ دیکھتے تھے تو ہم تھک جاتے تھے کہ کسی میدان میں انہیں شکست ہوئی ہے جس کا انتقام وہ یہاں کے بچے اندر بچے میں مسلمانوں سے لے رہے ہیں۔ پھر یہیں وہاں صلاح الدین الیوتی کا نام سنائی دیتے تھے۔ یہ نام اتنا مشہور ہوا کہ وہاں کے صلیبی باشندے اس نام سے ڈرتے تھے اور اُس سے نفرت کرتے تھے۔ یہی پتہ چلا کہ صلاح الدین الیوتی طونان کی طرح آ رہا ہے مگر وہ نہ آیا۔ اس کی بجائے یہاں پہنچے ہیں ایک گھرانہ فرمے کر گیا۔ میں نوح میں بھرتی ہو گیا لیکن محاذ پر پہنچنے کی بجائے مجھے اس قید خانے میں بھیج دیا گیا۔ یہاں مجھے ترقی بھی مل گئی۔۔۔۔

”یہاں میں نے انسانوں پر ظلم دہتے دیکھا اس سے میں کانپ کانپ اٹھا تھا۔ یہاں انسانوں کی ڈیریاں لڑی باقی ہیں۔ بیت المقدس میں صلیبی مسلمانوں کا ہی جبر کرتے تھے۔ یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر ہی ظلم کرتے دیکھا۔ مجھے بتایا گیا کہ یہاں جے گناہوں کو بھی لایا اور اذیت میں ڈالا جا رہا ہے۔ اُن کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے بھی انسانوں کو ایسی ایسی اذیتیں دیں جو آپ کو سناؤں تو آپ بے ہوش ہو جائیں۔ میرے ساتھی پوری طرح وحشی ذلیل بن گئے ہیں۔ ان میں انسانیت صرف اتنی ہی رہ گئی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے اور باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے اس معاملہ سے متعلق ہوں کہ میں پوری کچھ قیدیوں کے ساتھ ہمدردی کی دوچار باتیں کر لیتا ہوں۔ ان سے پوچھتا ہوں کہ اُن کا جرم کیا ہے، مگر ہمدردی کے اس جذبے نے میری روح سے پوچھ اُٹارنے کی بجائے نہ جانے کیا بوجھ ڈال دیا ہے۔ مجھے ملکہ نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے سامنے سے میری بینش ہٹتی نہیں۔ میں پھر بھی محسوس کرتا ہوں کہ جب تک صلیبیوں سے انتقام نہیں لوں گا میں اسی طرح بے چین رہوں گا۔۔۔۔

”آج آپ کی آواز میں قرآن کے یہ الفاظ سنے گناہگار اپنے چہروں ہی سے پہچان لیے جائیں گے، پھر بالوں اور پاؤں سے کپڑے چائیں گے۔۔۔۔ تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔ یہی وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی کے درمیان گھومتے پھریں گے۔ تو معلوم نہیں میرے دل میں کیا پھیل چکا ہوگا ہے۔ مجھے ایسے محسوس ہونے لگا ہے جیسے وہ راز ابھی انھوں میں ہے جو دھونڈتا پھر رہا ہوں۔“ اُس نے سناؤں میں سے ہاتھ اندر کر کے خطیب ابن المذہم کا چہرہ پکڑ لیا اور بے تاب ہو کر بولا: ”مجھے بتاؤ کہ یہ راز کیا ہے۔ کیا میرے دماغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس طرح لوں گا؟ میں پاگل تو نہیں ہو جاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اُس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے سوالوں کا جواب کیا ہے؟“

”تمہارے دماغ پر خون سوار ہے۔“ خطیب نے کہا: ”تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا بول رہا تھا۔ تم انتقام لینے کو بے تاب ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس نوح کے ملازم

ہمدیاری علی الصبیح خلیب کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے متعلق وہ پریشان نہ ہو۔ اُس نے مانتہ کو بتایا کہ وہ اُس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے۔ اُس کی جو مدد کر سکتا ہے کرے گا لیکن اُن پر کے حکم کے خلاف کرنی کا سدوائی نہیں کر سکتا کیونکہ قید خانے کا رتی ملازم ہے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ محرم خلیب کا قرآن دے دے۔ لڑکی نے قرآن دینے سے پہلے ہمدیاری کے ساتھ بہت سی باتیں کر کے یقین کر لیا کہ وہ خبر دل سے اور جذبہ کے تحت اُس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ جذباتی گھٹا تھا۔ اُس نے جب یہ کہا کہ اُس کی خاطر اور اُس کے باپ کی خاطر جان پر بھی کھل جائے گا تو مانتہ نے اُسے کہا: "آپ کو یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے والد کو کس جرم میں قید کیا گیا ہے۔ مجھے تو ہے کہ سیف الدین انہیں ازبیت خانے میں ڈال دے تاکہ ان کے دل سے صلح الدین ابوبی کی حمایت نکل جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں قید خانے سے فرار ہونے میں مدد دیں؟ ہم دونوں موصول سے غائب ہو جائیں گے۔"

ہمدیاری مسکرایا اور بولا: "جو اللہ کو منظور ہوگا۔ میں نے تمہارے والد کی آواز میں اللہ کی آواز سنی ہے اور اُن کی آنکھوں میں ایمان کا نور دیکھا ہے۔ اللہ کی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی انسان قید خانے میں نہیں کر سکتا۔ یہ ممکن ہے اس آواز اور اس نور کو آزاد کرانے کا ایک کام نہ ملے یہی قوت میں کھو گیا ہو اور اُس کے غم میں سے جینے کی آگ سرد ہو جائے۔ میں نہیں بتا نہیں سکتا کہ میں کیا کر دوں گا کیونکہ تم عورت ذات ہو اور نور جان محمد شاہ راز گورازہ رکھ سکو؟"

"میں والد محرم کے لیے قرآن سے آتی ہوں۔" وہ اندھلی گئی اور بہت دیر بعد باہر آئی۔ اُس کے ہاتھ میں قرآن تھا جو ہمدیاری کو دے کر اُس نے کہا: "میں والدی موصول کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ مجھے باپ سے ملنے کی اجازت دے دے؟"

"ہاں!" ہمدیاری نے کہا۔ "ملقات کا یہی طریقہ ہے۔" اور وہ قرآن سے کر پیا گیا۔

۴۱

مانتہ تیار نہ ہو کر سیف الدین کے دربار میں پہنچی گئی۔ اُسے باہر رک دیا گیا۔ سیف الدین، صلاح الدین ابوبی نہیں تھا کہ ہر کسی کو ملنے کی کٹھی اجازت تھی۔ سیف الدین تو بادشاہ تھا اور اُس کے لئے طریقہ شامانہ تھے۔ اُسے شراب بھی پینی ہوتی تھی، حرم کے لیے بھی وقت لگانا ہوتا تھا۔ رقص کی مجلسیں بھی منعقد کرنی ہوتی تھیں اور جو وقت بیتا تھا وہ اپنی بادشاہی کو سلطان ابوبی سے بچانے کے لیے دے دیتا تھا۔ اُسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے فتنے رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، اُن کے نیک و برک انہیں کوئی پرہیز نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پیٹ میں مرث انا سا اناج چلنے دیتے ہیں جس سے رعایا مرث زندہ رہے اور اُن کے آگے سجدہ پڑھ رہے۔

مانتہ اُسی رعایا کی ایک لڑکی تھی۔ دربان نے اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اُس نے بتایا کہ وہ موصول کے خلیب ابن المہدم لکھوری کی بیٹی ہے۔ دوسروں کی طرح صہبان کو بھی یہی معلوم تھا کہ خلیب اپنا تک پالو ہو گیا ہے اور اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ خلیب کا احترام ہر کسی کے دل میں تھا اور اُس کے پاگل ہو جانے کی وجہ

سے سب کے دلوں میں ہمدیاری ہی پیدا ہو گئی تھی۔ دربان نے کسی سے کہا کہ سیف الدین سے اجازت ملے لی کہ مانتہ کو اُس کے پاس بھیجا جائے۔

مانتہ جب سیف الدین کے سامنے گئی تو وہ اس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر چمک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکاری تھا۔ اُس نے مانتہ کو دلچسپی سے اپنے پاس بٹھایا۔ وہ سمجھ گیا ہو گا کہ لڑکی اپنے باپ کی رہائی کی درخواست لے کر آئی ہے۔

"سنو لڑکی!" اُس نے مانتہ کی بات سمجھ کر کہا: "میں جانتا ہوں تم کہوں آتی ہو لیکن میں نے بہت بھور ہو کر تمہارے باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اُسے ایک دو دنوں بعد رہی۔ اگرنا ہوتا تو میں اُسے گرفتاری نہ کرتا۔ میں اُسے رہا نہیں کر سکتا گا۔"

"اُن کا جرم کیا ہے؟" مانتہ نے پوچھا۔

"غیابری!" سیف الدین نے جواب دیا۔

"کیا انہوں نے آپ کے خلاف مسلحوں کے حق میں غداری کی ہے؟"

"ریاست کا دشمن نہیں ہو یا مسلمان!" سیف الدین نے جواب دیا: "اُس کے ساتھ مل کر ریاست کو نقصان پہنچانا جرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلاح الدین ابوبی کا حامی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں!" مانتہ نے جواب دیا۔ "میرا خیال ہے کہ صلاح الدین ابوبی کا حامی ہونا جرم نہیں!"

"یہی بات تمہارا باپ بھی نہیں سمجھ سکتا!" سیف الدین نے کہا: "میں حیران ہوں کہ بہت سے لوگ صلاح الدین

ابوبی کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں زندہ ہے۔ رشتہ اور تباہی میں اُس نے اپنا حرم تم جیسی بیگمیں

لوگوں سے بھر رکھا ہے۔ ہر لڑکی تین چار مہینوں بعد اپنے سالاروں کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُس کی توقع جہاں حملہ

کرتی ہے وہاں وہ مسلمان گھرانہ دیکھتی ہے نہ غیر مسلم۔ ہر گھر کو لوتی اور ہر لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم جیسی حسین

لڑکی اُس سے کبھی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں، خواہ مجھے تمہیں اپنے گھر

میں رکھنا پڑے۔"

"میری حفاظت خود کرے گا!" مانتہ نے کہا: "میں مرث یہ اتھا کرنے آئی ہوں کہ مجھے تھوڑی سی دیر

کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔"

"بہت کم قاضی اُسے سزا نہیں سنا دیتا اجازت نہیں دی جا سکتی۔"

"نہ سزا کیا ہوگی؟" لڑکی نے پوچھا۔

"موت!"

مانتہ کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے لڑکی کو اور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لیے کہا: "لیکن یہ موت اتنی آسان

نہیں ہوگی کہ تلوار سے سزق سے جدا کر دیا جائے گا۔ اُسے آہستہ آہستہ ازبیت دے دے کر لایا جائے گا۔ پہلے

اُس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اُس کا ایک ایک دانت نہ بچوے کھینچ کر نکالا جائے گا، پھر اُس کے ہاتھوں اور

پاؤں کی انگلیاں کافی جائیں گی اور پھر وہ زندہ ہی ہوگا تو اس کی کھال اتاری جائے گی۔
 لڑکی کا جسم بڑی زبردستی کاٹا گیا۔ اس نے ہونٹ دانتوں میں دبائے اور اس کا رنگ پلپلا پڑ گیا۔ اس نے
 لڑکی سے کہی آواز میں پوچھا: "کیا آپ ان پر یہ رحم نہیں کر سکتے کہ ان کا سر غلو سے کاٹ دیا جائے؟ اگر انہیں سزا
 موت ہی دینی ہے تو ایک ٹکڑیہ میں انہیں کہیں نہیں ختم کر سکتے؟"

"اگر تمہیں اپنی قیامت خیز جوانی پر رحم آجائے تو میں تمہارے باپ پر رحم کر سکتا ہوں۔"
 سائق نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو سیف الدین نے کہا: "باپ کے معاملے کے بعد تم ایک عام سی
 اور غریب سی لڑکی بن کے رہ جاؤ گی۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم میرے عقد میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی ناکہ
 پہنچے گا اور تمہاری حیثیت مومل کی سطح کی ہو جائے گی؟"

"اگر میرے باپ نے مجھے خود داری کی تعلیم نہ دی ہوتی تو ملک بنانا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ
 ایک رات گزارنے پر بھی غرور محسوس کرتی۔" سائق نے کہا: "میرا باپ میری عصمت کی حفاظت میں اپنی کھال ہٹاتے
 کھینچے اترتا ہے گا۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اس سے پوچھیں کہ تم جلاوٹ کے پاس جانا چاہتے ہو یا اپنی
 بیٹی کو میرے پاس بھیجنا چاہتے ہو۔ میرا باپ یقیناً یہ کہے گا۔" مجھے جلاوٹ کے حوالے کر دے۔ میں موت یہ درخواست
 سے کسے آتی تھی کہ غمخواری ہی میرے لیے مجھے اپنے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ
 اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔"

"کیا تمہارا یہ فیصلہ ہے کہ میرے پاس نہیں آؤ گی؟" سیف الدین نے پوچھا۔

"اٹلی نیسل" سائق نے جواب دیا: "آپ مومل کے مالک ہیں۔ مجھے زبردستی اپنے حرم میں داخل کر لیں۔"

"میں نے ایسا جرم کبھی نہیں کیا۔" سیف الدین نے کہا۔

سائق اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے دراصل ملاقات کی ضرورت نہیں رہی تھی، وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اس
 کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا
 اور اسے براہید بھی تھی کہ یہ عہدیدار اس کے باپ کو قمار میں مدد دے گا۔ اس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔
 سیف الدین نے اسے جلتے دیکھا تو بولا: "مغرمو، یہ نہ کہنا کہ والی مومل نے ایک لڑکی کی تنہا پوری شبیں کی غمی تم
 آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید
 خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔"

سائق شکر یہ ادا کر کے چلی گئی۔ سیف الدین کے پیچھے ایک باڑی گاڑ کھڑا تھا۔ سائق چلی گئی تو سیف الدین
 نے اپنے باڑی گاڑ سے کہا: "اتنا خوبصورت پرندہ پتھر سے میں آنا چاہتے۔ میں نے اسے خوشخبرہ کرنے کے لیے
 کہا تھا کہ اس کے باپ کو کس طرح ازیتیں دے کر دیا جائے گا مگر لڑکی دل گڑبے کی بجائی معلوم ہوتی ہے۔ جانتے
 ہو میں نے اسے کیوں کہا ہے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کرانے
 لے جائے گا؟"

"کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوں؟" باڑی گاڑ نے ہونٹوں پر شیطانی
 مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: "وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے قید خانے لے جانے کے
 پہانے لے جاؤں گا۔"

"اور تم جانتے ہو کہ اسے کہاں لے جائے؟" سیف الدین نے پوچھا: "اسے یہ شک نہیں رہنا چاہیے
 کہ میں نے اسے اغوا کر لیا ہے۔"

"سب جانتا ہوں۔" باڑی گاڑ نے کہا: "یہ کام پہلی بار تو نہیں کر رہا۔ میں اسے جن جھول جلیلوں سے گزر
 کر اور اس کی جو حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھے گی کہ دنیا میں آپ واحد انسان ہیں جو اس
 کے موٹس و غموں میں آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پرنس کو پیچھے میں کس طرح بند کرتے ہیں۔"
 سیف الدین نے اپنے باڑی گاڑ کے کان میں کچھ کہا۔ باڑی گاڑ کی آنکھوں میں شیطانی مسکراہٹ لگا۔

✽

قید خانے کا جو عہدیدار سائق کے پاس آیا اور اسے تسلی دے کر اور قرآن لے کر چلا گیا حفاظت کی ڈیوٹی
 پر تھا۔ شام کے بعد وہ قید خانے میں داخل ہوا۔ دل کی ڈیوٹی واسے کو سخت کیا اور خطیب ابن الخدم کی کوٹھڑی
 کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے قرآن خطیب کو دے دیا اور کہا: "اپنی بیٹی کے متعلق آپ
 کوئی غم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، محفوظ ہے اور شہرت سے ہے۔ اس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دعا
 کریں اللہ مجھے بھی اپنی کی تنہا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔"

"وہ بات کیا ہے؟" خطیب نے پوچھا۔

عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے ساتھ لگا کر کہا: "فرار... آپ میں اتنی ہمت ہے؟
 میں مدد کروں گا۔"

"جس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اس کے لیے اللہ ہمت بھی دے دیتا ہے۔" خطیب نے کہا: "لیکن
 میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی بجائے یہاں مر جانا پسند کروں گا۔"

"کیوں؟" عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا: "کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟"
 "نہیں۔" خطیب نے جواب دیا: "میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔
 میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم مجھے رہ جاؤ گے اور پکڑے جاؤ گے۔ میرے جرم کی اور تمہاری
 نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی بھیانک ہوگی۔"

"میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔" عہدیدار نے کہا: "آپ کی کل رات کی باتوں نے یہاں سے
 میرا دل اچاٹ کر دیا ہے۔ میں سلاح الدین ایوبی کی فوج میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی نہیں اس لیے آسانی
 سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دل میں وہی آگ
 ہے جو گزشتہ رات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔"

”ہاں؟ خطیب نے کہا۔ میں اس سورت میں تمہاری مدح قبول کر سکتا ہوں۔“
 ”آپ کی بیٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ والی مؤمن کے پاس جا رہی ہے۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”وہ آپ سے ملاقات کی اجازت مانگے گی۔“
 ”نہیں۔“ خطیب نے گہرا کر کہا۔ ”اُسے سیف الدین سے شیطانِ نظر انسان کے پاس نہیں جانا چاہیے۔ تم اُسے کہہ کر وہاں نہ جائے۔“
 ”میں تو مسج جا سکوں گا؟“ عہدیدار نے کہا۔

عہدیدار کو خطری سے ہٹ کر چلا گیا۔ خطیب نے قرآن کو چومنا پھر بیٹھنے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔
 ”اب میں اس کال کو خطری میں تنہا نہیں ہوں۔“ اُس نے غلات آٹلا اور دیے کی روشنی میں بیٹھ کر قرآن کھولا۔
 ”حق اُسے اُسے قرآن میں سے ایک کاغذ نکلا۔ اُس کی بیٹی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔“ خدا سنا ہے۔ جنات موجود ہیں۔ پیغمبرِ برحق ہے۔ پیغمبر کا فرمان سنیں۔ ایمان تروتازہ ہے۔“ خطیب کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 اُس نے کاغذ کا یہ ٹکڑا دیکھ کر ہلکا ہلکا ڈالا۔ وہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اُس کی مراد قید خانے کا یہ عہدیدار تھا۔ وہ کہتا یہ چاہتی تھی کہ یہ آدمی سچا مظلوم ہوتا ہے۔ اس کی بات (قرآن) پر عمل کریں۔ جنات موجود ہیں۔ اُسے ملو یہ سچی کہ مائدہ کی حفاظت کے لیے آدمی موجود ہیں۔

بیس وقت خطیب یہ پیغام جلا رہا تھا۔ اُس وقت اُس کے گھر کا دروازہ پر دستک ہوئی۔ مائدہ نے دروازہ کھولا۔ اُس کے ہاتھ میں قندیل تھی۔ باہر جو آدمی کھڑا تھا اُسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا باڈی گارڈ تھا جو مائدہ کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اُس نے مائدہ سے کہا کہ وہ اُسے باپ کی ملاقات کے لیے قید خانے لے جانے لیا ہے اور وہ اُسے گھر واپس بھی لائے گا۔

مائدہ تیار تھی۔ چلنے لگے تو باڈی گارڈ نے مائدہ سے کہا۔ ”باپ کے ساتھ صرف خیر خیریت اور گھر کی باتیں کہنے کی اجازت ہوگی۔ کو خطری کی سلامتیوں سے تمہیں تین دنوں دور رکھا گیا جائے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کہنا جو والی مؤمن خازی سیف الدین کے وقار کے خلاف ہو۔“

☆

باڈی گارڈ آگے آگے جا رہا تھا۔ مائدہ اُس سے دو تین قدم پیچھے تھی۔ دونوں خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔ ملت تکلیف تھی۔ وہ اندھیری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا موڑ مڑے تو باڈی گارڈ ٹوک گیا۔ اُس نے پیچھے دیکھا۔ مائدہ نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تم نے اپنے پیچھے کسی کے تھپتھپانے کی آہٹ نہیں سنی تھی؟“ باڈی گارڈ نے اُس سے پوچھا۔

”نہیں۔“ مائدہ نے کہا۔ ”میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آ رہی ہوں۔“

”میں نے کوئی اور آواز سنی تھی۔“ باڈی گارڈ نے زور سے کہا اور آگے چل پڑا۔

”اتنا دیر کی کیا ضرورت ہے؟“ مائدہ نے پوچھا۔ ”کوئی اگر پیچھے سے آنا ہے تو آتا ہے۔“

باڈی گارڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ اگلی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ سڑک خالی تھی۔ کھڑا ہے بھی تھے۔ قید خانہ اُسی طرف آبادی سے کچھ دور تھا۔ دونوں کھڑوں سے ہتھ باندھے تھے۔ وہاں چھاپوں اور درخت تھے۔ باڈی گارڈ ایک بار پھر رگ گیا اور پیچھے کو دیکھا۔ اُسے پیچھے آہٹ سنائی دی تھی۔ اُس نے اُلٹ نکال لی اور پیچھے کو گیا۔ دو تین جھانکوں کے اندر گھر گھوم کر دیکھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

اب اُنہی نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز سنی ہوگی۔ باڈی گارڈ نے مائدہ سے کہا۔ ”یہ آدمی سنی مان تھی مائدہ نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اُس نے ٹھوٹ بولا۔ کچھ گلی۔“ ”تباہ سے کون بچتا ہے۔ اگر کسی کی آہٹ تھی ہی تو خرگوش یا کسی ایسے ہی جنگلی جانور کی ہوگی۔ تم ان آہٹوں سے کیوں ڈرتے ہو؟“

”ہیں تمہیں جو بات کہنے سے بھگنا تھا وہ اب کہہ دیتا ہوں۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”تم بہت ہی خوبصورت اور جوان لڑکی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں۔ تمہیں کسی نے اغوا کر کے کسی اور نامک کے پاس لٹا ڈالا تو وہ مال مال ہو جائے گا۔ تم میری قدر داری میں ہو کسی نے نہیں کچھ سے چھین لیا تو والی مؤمن یہ ستر میں جھپٹا کر دے گا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔“

مائدہ اُس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر پگڈنڈی شروع ہوئی تھی۔ وہ وہاں تک پہنچے اور پگڈنڈی پر چلنے لگے۔ پگڈنڈی آگے اس پگڈنڈی سے ایک اور راستہ نکلا تھا جو کسی اور طرف جاتا تھا۔ باڈی گارڈ مائدہ کو اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے ہوں گے کہ انہیں کسی کے دوڑتے قدموں کی صاف آواز سنائی دی جو فوراً ہی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو ہٹ گیا۔ باڈی گارڈ نے ایک سایہ ایک درخت کے پیچھے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تلوار سوت کر اُس درخت کی طرف دوڑا۔ پیچھے اُسے مائدہ کی گھٹی ہوئی پیچھے سنائی دی۔ کسی نے مائدہ کے اوپر پوری کی طرف کا قبیلہ ڈال دیا اور اس سے پہلے اُس کے سر میں کچھ اٹھونس دیا تھا۔ باڈی گارڈ کو اندھیرے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مائدہ اگلی تھی وہاں وہ سائے اٹھل کود ہے ہیں۔ وہ اُس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ عقب سے کسی نے اُسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اُس کے بھی ستر میں کچھ اٹھونس دیا گیا اور اوپر سے بوری کی طرح کا قبیلہ اُس پر چڑھا دیا گیا۔ وہ تو منہ نہ بولتا لیکن اُسے جکڑنے والے تعداد میں زیادہ تھے اور وہ بھی خاموش اور اپنے فن کے استاد تھے۔ ادھر مائدہ کو دو ہر کر کے قبیلہ میں ڈال کر قبیلہ کا سہہ بند کر دیا گیا۔ ادھر باڈی گارڈ کو اسی طرح قبیلہ میں بند کر دیا گیا۔ انہیں جکڑنے والے انہیں اٹھا کر چل پڑے۔ آگے جا کر ایک ایک قبیلہ بیٹھ پر اٹھا لیا۔ اندھیرے میں پاس سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ انہیں کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں پہنچے گئے اور کچھ دور جا کر ایک تنگ و تاریک مکان میں داخل ہو گئے۔

اندر جا کر وہ مائدہ کو ایک کمرے میں اور باڈی گارڈ کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ الگ الگ کمرے میں قبیلوں کے ستر کھول دیے گئے۔ مائدہ قبیلے سے نکلی تو اُس کے ستر میں سے کچھ نکال دیا گیا۔ کمرے میں دیا بل رہا تھا۔ مائدہ کو دو آدمی کھڑے نظر آئے۔ اُس نے غصے سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم نے یہ کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟“

”مظفر قلعہ میں تھا۔“ کمرے میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ ”راستے میں کوئی بھی تمہیں ہمارے ساتھ چلا نہ کچھ سنا تھا۔ یہ ضروری تھا کہ تمہیں بھی چھپا کر لایا جائے۔“
”مجھے پہنے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ طریقہ اختیار کرو گے؟“ ماعقہ نے پوچھا۔ ”میں تو یہ بھی نہیں کہ یہ تمہیں ہو کوئی لاؤں اور مجھے سچے انوار کیا ہمارا ہے۔“

”ہمارے طریقے کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔
”کیا تمہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ مجھے کہیں اور لے جا رہا تھا؟“ ماعقہ نے پوچھا۔

”یہ یقین تو نہیں اُسی وقت ہو گیا تھا جب تم اُس کے ساتھ گھر سے نکلی تھیں۔“ ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”اگر وہ تمہیں واقعی قید خانے میں لے جا رہا تھا تو چھوٹا اور سیدھا راستہ دوسری طرف تھا۔ وہ کھڑا لوں کے دیرانے میں تمہیں لے گیا اور کچھ لمبی سے ہٹ کر ایک اور راستے پر چل پڑا۔ یہی سچہ یقین ہو گیا کہ وہ تمہیں کہیں اور لے جا رہا ہے۔“

”اُس نے کئی بار تمہارے قدموں کی آہٹ مٹی مٹی؟“ ماعقہ نے کہا۔ ”ایسی بے احتیاطی نہیں کرنی چاہیے۔“
”اندھیرے میں نلے کا اندازہ نہیں مڑتا تھا۔ اُسے بتایا گیا۔“ ہم دونوں کے نقاب ہیں دور نہیں تھے۔
”دور تک نظر نہیں آتا تھا اُس لیے تمہارے قریب رہنا ضروری تھا۔“

ماعقہ کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ باڈی گارڈ کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل و خوار ہونے سے بال بال بچ گئی تھی۔
”دوسرے کمرے میں باڈی گارڈ کو تھیلے میں سے نکل کر اُس کے منہ سے کپڑا نکالا گیا۔ اُس کے سامنے تین نقاب پوش پرسش کھڑے تھے۔ اُس کی توار بھی نقاب پوشوں کے پاس تھی۔

”کون ہو تم؟“ اُس نے بڑے رعب سے نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں والی موصول کا خاصہ جی ممانڈ ہوں۔ ہم سب کو سزا دے موت و لاؤں گا۔ مجھے جانے دو۔“

”والی موصول کی حفاظت اب خدا ہی کرے تو کرے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اپنی حفاظت کی فکر کرو۔ اس لڑکی کو تم کمال سے ہمارے تھے۔“

”قید خانے میں اُس کے باپ سے ملاقات کرنے سے عار ہا تھا۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”یاد رکھو جس لڑکی کو تم نے اغوا کیا ہے اسے تم بہتر نہیں کر سکو گے۔ یہ خلیفہ ابن المندم کی بیٹی ہے اور والی موصول غازی سیف الدین نے اپنا خصوصی محافظ اس کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ لڑکی لاپتہ ہو گئی تو والی موصول شہر کے گھر کی تلاشی لے گا۔ تم شہر سے نکل نہیں سکو گے۔ تھوڑی دیر بعد غازی سیف الدین کو پتہ چل جائے گا کہ اُس کا محافظ اور خلیفہ کی بیٹی لاپتہ ہیں۔ شہر کی انگریزی نوکر کر دی جائے گی۔ لڑکی کہاں ہے؟“

”سنو دوست؟“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”لڑکی یہیں ہے۔ اسے اغوا نہیں کیا گیا۔ اسے اغوا ہونے سے بچایا گیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ والی موصول سیف الدین کے لیے یہ لڑکی بہت اہم ہے اور وہ اس کی تلاش میں اپنی پوری فوج نکال دے گا کیونکہ لڑکی خود بخود اور نو جوان ہے اور اس کا باپ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیف الدین

کو دھنکار آئی تھی۔ پھر اُس نے لڑکی کو ملاقات کے لیے اجازت دے دی۔ دیکھا کہ اُسے ایک آدمی اپنے ساتھ لے جاتے گا۔ ملاقات کا وقت رات کا رکھا گیا۔ تم بتا سکتے ہو کہ ملاقات کون کون سی لڑکی لے گئی؟ لڑکی نے بتایا ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا۔ تم اسے گھر سے ہی غلط راستے پر لے کر تمہارے نقاب پوش کے پاس لے آؤ۔ تم نے دو تین بار دُک کر دیکھا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے جنہیں مجاہد ہوں میں لاسٹس کرنے کی کوشش کی تھی وہ بھی ہم ہی تھے۔ ہم تو دن کی روشنی میں بھی کسی کو نظر نہیں آتے۔“

”تم نے اس لڑکی پر ظلم کیا ہے۔“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”میں اسے اس کے باپ کے پاس لے جا رہا تھا۔“
”تم اسے اغوا کر کے لے جا رہے تھے۔“ ایک نقاب پوش نے تلوار کی نواں اُس کی شہرگ پر رکھ کر فریاد کیا اور کہا۔ ”تم اسے سیف الدین کے لیے لے جا رہے تھے۔ ہم جانتے ہیں تمہارا والی موصول کتنا کچھ رحم دل ہے۔ ہم نے خطیب تک کو قید کرنے سے گریز نہ کیا اور اب اُس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ خطیب کا بڑا بڑا ہے مگر تم یہ نہیں جانتے کہ یہ عالم موصول میں تنہا نہیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اُس کی بیٹی تنہا نہیں ہیں۔ یہ بھی بنادینا ہوں کہ ہم سیف الدین کا تختہ الٹ دیں گے۔ اُس کے دل تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ہم اُسے کسی بھی وقت قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الدین ابوالی نے ہمیں سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی کو سن بن مباح کے قیدیوں کی طرح قتل نہ کرنا۔ ہم سیدلن میں لکھارے اور قتل کرتے ہیں۔“

”تم صلاح الدین ابوالی کے آدمی ہو؟“ باڈی گارڈ نے پوچھا۔

”ہاں!“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم جاننا ہر دستے کے سپاہی ہیں۔“ اُس نے تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر لاندہ زیادہ دہائی تو باڈی گارڈ کی پیٹھ پر ہمارے ساتھ جا لگی۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم سیف الدین کے خصوصی محافظ ہوا اور ہر وقت اُس کے ساتھ رہتے ہو۔ تم اُس کے لارڈ وان ہو۔ لڑکیاں اغوا کر کے اُسے دیتے ہو۔ اپنی تفصیل سے بتاؤ کہ سلطان ابوالی کے خلاف اُس کے ارادے کیا ہیں۔ اگر بتانے سے انکار کر گے یا یہ کہو گے کہ تمہیں کچھ علم نہیں تو تمہارا حال وہی کیا جائے گا جو سیف الدین قید خانے میں اپنے مخالفین کا کرتا ہے۔“

”اگر تم سپاہی ہو تو اچھی طرح جانتے ہو گے کہ حاکم اور بادشاہ کے سامنے ایک محافظ کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”میں اُس کے ارادوں کے متعلق کیا بتا سکتا ہوں۔“

ایک نقاب پوش نے اُس کا سر نہکا کر کے اُس کے بال سٹی میں سے کمرور سے اور جھٹکا دے کر اُسے ایک طرف جھکا دیا۔ دوسرے نے اسے ٹانگوں سے گھسیٹ کر گر دیا۔ ایک نقاب پوش اُس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ وہ دو تین بار اُس کے پیٹ پر اچھلا تو باڈی گارڈ کے دانت بچنے لگے۔ پھر اُسے مختلف اذیتوں کا ذرا ذرا لائق چکھایا گیا اور اُسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے زندہ نہیں نکل سکے گا۔

”مجھے اٹھنے دو۔“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اُسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔“ سیف الدین سلطان ابوالی کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“
”یہ کوئی راز نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم بتاؤ وہ کب اور کس طرح لڑنا چاہتا ہے۔ کیا وہ طلب

اور حرن کی فوجوں کے ساتھ اپنی فوج شامل کر کے گیا ایک رہے گا۔
 فوج دوسری فوجوں میں شامل کر کے گا۔ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ لیکن ایسی پال چلے گا کہ اس کی فوج کی فتح
 ایک جنگ نظر آئے۔ حارب و حرن دلوں پر اسے بھروسہ نہیں؟

اس نے سارے دن کو اس نے کیا ہیلت دی ہیں؟ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔
 اس کا منصوبہ یہ ہے کہ صلح الیقین الیہ کی کو پہاڑی علاقے میں تصور کر دیا جائے۔ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔
 فوج کس راستے سے چلے گی؟

قرن حرا کی فوج سے۔ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔

میلیبی کبھی مردہ سے رہے ہیں؟

میلیبیوں نے مرد کا وعدہ کیا ہے۔ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ لیکن سیف الدین انہیں بھی دھوکہ دے
 گا۔ میلیبی فوج کے چند ایک کمانڈر مومل کی فوج کو تربیت دے رہے ہیں۔

یہ نقاب پوش اور وہ دو آدمی جو دوسرے کرے میں ماعظ کے ساتھ تھے سلطان الیقین کے چھاپہ مار جاسوس
 تھے۔ ان کا رابطہ خلیفہ ابن المذہم کے ساتھ تھا بلکہ خلیفہ ان کا نگران اور سربراہ تھا۔ یہ گروہ سلطان الیقین کے
 لیے آگھوں اور کانوں کا کام کرتا تھا۔ مومل سے جو بھی اطلاع وہ حاصل کرتے تھے سلطان الیقین کے جنگی ہیڈ کوارٹر
 کو بھیج دیتے تھے۔ مومل میں وہ قناعت کام دھندا ملازمت اور دکانداری کرنے تھے۔ خلیفہ قید ہو گیا تو یہ رات کو
 باری باری خلیفہ کے گھر کا پہرہ دیتے تھے۔ ان لوگوں نے جو مائتہ کے گھرائے تھنا سمجھ کر سونے آئی تھیں انہی
 کے ملے حرکت کرتے دیکھے تھے۔ مائتہ نے ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ سائے سے انسان ہیں۔ اس
 نے دیکھا آفر دیا تھا جیسے یہ جنات ہیں۔ ان آدمیوں کو معلوم تھا کہ مائتہ سیف الدین کے پاس باپ سے ملاقات
 کی اجازت لینے گئی ہے۔ واپس آکر اس نے ان میں سے ایک آدمی کو بتا دیا تھا کہ رات کو ایک آدمی اسے قید
 خانے میں لے جانے کے لیے آئے گا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیف الدین نے اس کے ساتھ ناروا باتیں
 کہیں اور اسے اپنے مقدر میں لینے کی پیش کش کی تھی۔

اس آدمی نے اپنے گروہ کو بتایا۔ یہ سب بہت ذہین تھے۔ انہیں شک ہوا کہ مائتہ کو کسی اور طرف لے
 جا کر اسے غائب کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سورج غروب ہونے کے بعد پانچ آدمی مائتہ کے گھر میں جا کر چھپ
 گئے تھے۔ مائتہ باڈی گارڈ کے ساتھ گئی تو یہ آدمی ان کے نقاب میں چل پڑے۔ اُن کے جا کر ان کا شک صحیح ثابت
 ہوا۔ انہوں نے کامیابی سے مائتہ کو بچا لیا اور باڈی گارڈ کو بھی پکڑا لے جو سیف الدین کا راز دان تھا۔ انہوں
 نے فوجی اجنبیت کے بہت سے انداز اس سے اگھوائے۔ ان میں یہ راز اہم تھا کہ سیف الدین کے بھائی عزا الدین
 نے فوج کو درہ حصول میں تقسیم کر کے ایک حصے کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ حصہ محفوظ کے لئے پراستعمال ہوگا یعنی
 اسے بعد میں ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پچھلے محلے کی تیاریت سیف الدین کو کرنی تھی۔ دوسری اہم
 بات جو معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ حارب سے گشتنگین اور سیف الدین کے ہاں رملی یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ مینوں

فوجوں کو مشترکہ کمان میں رکھا جائے اور میلیبیوں کی مدد پر دوبارہ حارب نہ کیا جائے۔ اپنی مملکت میں اہم حصے۔
 باڈی گارڈ نے یہ معلومات اگل کر کہا کہ اسے راکھا جائے۔ نقاب پوشوں نے اسے دہائی کے دھبے پر
 ہال دیا۔ مائتہ کو اسی کمرے میں رہنے دیا گیا۔ اس کے گھر رکھنا مناسب نہیں تھا۔ باڈی گارڈ کو اس کمان کی
 ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند کر دیا۔

۱۷۱

حرن اور حارب سے تقریباً پچاس میل دور میلیبی فوج کا جنگی ہیڈ کوارٹر تھا جہاں زیادہ سرائیاں جاسوس کے
 متعلق تھیں۔ ان میں میلیبی حکمران اور کمانڈر تھے وہ سلطان الیقین کے خلاف کمل جنگ لڑنے کی بھانے اس کے
 سلطان منافقین کو متحد کر کے اس کے خلاف لڑنے کی سکیمیں بنا رہے تھے اور ان پر عمل بھی کر رہے تھے۔ پہلے بکرا
 ہاؤس کا سپہ سالار انہوں نے مسلمانوں کے بڑے بڑے امرا کو اپنے فوجی مشیر سے دیکھے تھے جو انہیں جنگی مشورے
 دینے کے علاوہ فوجوں کو جنگی تربیت بھی دیتے تھے۔ اپنی اصل حیثیت پر پردہ ڈال کر رکھنے کے لیے وہ مسلمان
 امرا کو عیش و عشرت کا سامان بھی پیش کرتے رہتے تھے۔ ان کے جاسوس بھی ان امرا کے دربار میں موجود
 رہتے اور اپنے ہیڈ کوارٹر کو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔

حرن سے گشتنگین کا ایک میلیبی مشیر اپنے اس جنگی ہیڈ کوارٹر میں پہنچا۔ اس وقت میلیبیوں کے دو مشہور
 جنگی حکمران رہبانڈ اور ریمیناٹ وہاں موجود تھے۔ رہبانڈ وہ حکمران تھا جسے حال ہی میں سلطان الیقین نے ایک
 بردنت اور برق رفتار چال میں کر بھگا دیا تھا اور ریمیناٹ وہ مشہور میلیبی حکمران تھا جسے نور الدین زنگی نے ایک موقع
 میں جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ اسے اور دیگر میلیبی قیدیوں کو حرن میں گشتنگین کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اس وقت گشتنگین
 خلافت بغداد کا ایک قلعہ دار تھا۔ زنگی فوت ہو گیا تو اس قلعہ دار نے خود فکری کا اعلان کر دیا اور میلیبیوں کے ساتھ
 دوستی کر کے لیے ریمیناٹ جیسے قیمتی قیدی کو تمام میلیبی قیدیوں سمیت راکھ دیا۔ نور الدین زنگی
 نے کہا تھا کہ ریمیناٹ کے عوض وہ میلیبیوں سے اپنی شرطیں منوائے گا۔ زنگی مر گیا تو امرا نے بیانشی اور حکومت
 کے نقشے ہیں اس کے تمام تر منصوبے الٹ کر دیئے اور میلیبی سلطنت اسلامیہ کی بنیادوں میں آخر تا شروع ہو گئے۔

حرن سے میلیبی مشیر جو دراصل جاسوس تھا رہبانڈ اور ریمیناٹ کے پاس پہنچا اور حرن کے تازہ واقعات
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اس نے کہا کہ حارب سے الملک الصالح نے گشتنگین اور سیف الدین کو تحفوں کے
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی فوجیں اس کی فوج کے ساتھ مشترکہ کمان میں دے دیں۔ وہاں یہ عجیب واقعہ ہوا
 ہے کہ گشتنگین کے دو سالہ دول نے حرن کے قاضی کو قتل کر دیا اور دو لوگوں کو جو حارب سے الملک الصالح
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجے تھے بھگا دیا۔ پھر انہوں نے اعتراض کیا ہے کہ وہ صلح الیقین الیہ
 کے حامی ہیں اور وہ اسی کے لیے زمین ہوار کر رہے تھے۔ یہ دو نو سالہ کے بھائی ہیں اور ہندوستان سے آئے
 ہیں۔ دونوں کو گشتنگین نے قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے ہمارا ایک سانحہ مشیر گشتنگین
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران پھر اسرار طریقے سے قتل ہو گیا ہے۔ اُن کے دل معلوم ہوا کہ گشتنگین کے قریب کی

ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی گارڈ لاپتہ ہیں۔
 صلیبیوں کی اس کانفرنس میں تعینات بلند ہوا اور کچھ دیگر ملک سب جھٹکتے رہے۔ یہاں تک کہ یہ مسلمان
 قوم اس قدر جنسیت پسند ہو گئی ہے کہ اس کے حکمران اور امراء، فسطاط جنگ اور سیاست کے فیصلے بھی جنسی
 وقت پرستی سے منسوب ہو کر کرتے ہیں۔ خداوند کو کہ گشتگیں بھیجے جاوے اور جنگوں و فسادات کی فوج کی اعلیٰ کمان
 جن دو سالہ اول کے پاس تھی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین ایوبی کے کیمپ کے سالار بنے، عجیب یقین
 ہے کہ ان دونوں نے تجھے پس آئی ہوئی لڑکیوں کی خاطر قاضی کو قتل کیا ہوگا اور لڑکیوں کو صلاح الدین ایوبی کے
 پاس بھیج دیا ہوگا اور خود قید ہو گئے۔ گشتگیں کے ترم کی جو لڑکی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس لحاظ سے بھاگانی ہوگی
 اور ہمارا آدمی معلوم نہیں کس جگہ میں قتل ہو گیا۔ مسلمان امراء، فساد داروں اور ساکوں کے حرموں کی مقید دنیا
 بڑی ہی پراسرار دنیا ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم عیش و عشرت اور لذت پرستی سے تباہ ہو گئی۔
 ”میں دو باتیں کہوں گا۔ ایک اور صلیبی نے کہا۔ یہ صلیبی اپنی افواج کی انٹیلیجنس کا سربراہ تھا۔ اس سے
 کہا۔ ”آپ نے کہا ہے کہ تجھے پس آئی ہوئی لڑکیاں حرم سے بھاگ کر صلاح الدین ایوبی کے پاس بھیج دی گئی ہوں
 گی۔ میں یہ تسلیم نہیں کرتا۔ میں جاسوسی کا ماہر ہوں۔ دشمن کے فوجی راز حاصل کرنے کے علاوہ میرے شے کا کام
 یہ بھی ہوتا ہے کہ دشمن کے فوجی تابعدار اور دیگر اعلیٰ حکام کے ذاتی کردار اور جنگی چالوں کے متعلق بھی معلومات
 حاصل کیے اور اپنی فوج کو آگاہ کیے۔ میں آپ کو پورے وثوق سے بتاتا ہوں کہ عورت اور شراب کے معاملے میں صلاح
 الدین ایوبی پھر سے یہ ایک جہ ہے کہ آپ اسے نہ ہر وقت کر نہیں مار سکتے نہ اسے کسی حسین لڑکی کے جال میں پھانس کر
 خدائیں سے قتل کر سکتے ہیں۔ انسانی فطرت کا اہل اصول ہے کہ جو انسان دشمنی عیاشی کا عادی نہ ہو اس کا عزم
 پختہ ہوتا ہے اور جو ہم ہاتھ میں لیتا ہے اسے سر کر کے ہی دم لیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلاح الدین ایوبی میں بھی
 خوبی ہے۔ یہ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دلخ پورا کام کرتا ہے اور وہ ایسی ایسی چالیں چلتا ہے جو آپ کے دہم دہمان
 میں بھی نہیں ہوتیں اور آپ کے پاؤں کھڑے ہاتھ ہیں۔ جہاں تک میں نے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہیں ان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہسانی ضروریات سے بے نیاز ہے۔ اس نے ہی خوبی اپنی فوج میں پیدا کر رکھی ہے، اور نہ
 صحرائیں لڑنے واسطے سپاہی بہت پرشش دار ہیں اور پہاڑیوں پر اس پنج موسم میں کبھی نہ لڑ سکتے۔ جب
 تک آپ اپنے دل میں ہی خوبی پیدا نہیں کریں گے اپنے اس دشمن کو جسے آپ صلاح الدین ایوبی کہتے ہیں،
 کبھی شکست نہیں دے سکتے۔۔۔۔

”اور دوسری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امراء و فساد دار و سمرانوں میں جو زن پرستی پیدا ہو گئی ہے
 وہ میرے شعبے کا کمال ہے۔ یہودی دانشوروں نے ایک صدی سے زیادہ عرصے سے مسلمانوں کی کردار کشی کی ہم
 چلا رکھی ہے۔ یہ دماغ ان کی کامیابی ہے کہ ہم نے لڑکیوں اور زرد جوہرات کے ذریعے مسلمان سربراہوں کا
 کردار ختم کیا ہے۔ ہم تو انہیں اخلاقی لحاظ سے تباہ کرنے کے لیے حسین اور نیر ملا لڑکیاں باقاعدہ تربیت کے
 ساتھ ان کے ہاں تجھے کے طور پر بھیجتے ہیں۔ ان بد بختوں نے آپس میں بھی لڑکیوں کو بطور تحفہ بھیجنا شروع

کر دیا ہے۔ ان کے ہاں فوجی کردار ختم ہو چکا ہے۔ یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے درمیان تلوار
 اور بادشاہی کا لالچ پیدا کر دیا ہے۔“

”اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے۔“ ریمینڈ نے کہا۔ ”اور یہ قوم اپنے کردار کے باقیوں تباہ ہوگی۔
 صلاح الدین ایوبی خوش ہو رہا ہوگا کہ اس نے ہمارے بجائے رہبان کو پسپا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ رہبان
 .. ان جنگ سے پسپا ہوا ہے۔ یہ تو اس کی قوم کے سینے میں گھس گیا ہے۔ ہندوئی نہیں کہ ہم میدان میں ہی
 لڑیں، ہم کسی دوسرے ماحذ پر بھی لڑ سکتے ہیں۔“

”اس ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے۔“ اس مشیر نے کہا جو حرم سے گیا تھا۔ ”میں نے آپ کو گشتگیں
 کے اندرون خانہ کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہاں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور
 تخریب کار مرت موجود ہی نہیں بلکہ گشتگیں کے گھر کے گھسوا اس کی اعلیٰ کمان میں پوری طرح سرگرم ہیں۔ ہمیں
 ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔“

”ہمیں کیا ضرورت ہے کہ گشتگیں اور صلیب الدین اور املاک الصلح اور ان کے متحدہ فساد کے
 دوسرے امراء وغیرہ کو صلاح الدین ایوبی کی جاسوسی اور تباہ کاری سے بچائیں؟“ ایک صلیبی کمانڈر نے کہا۔
 ہم تو ان کی تباہی کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تباہی ہمارے ہاتھوں ہو یا ان کے اپنے ہی کسی بھائی کے ہاتھوں
 کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں سچے دل سے اپنا دوست سمجھتے ہیں؟ اگر
 ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ سچے صلیبی نہیں۔ آپ شاید ابھی تک یہ نہیں سمجھے کہ ہماری دشمنی اور ان
 زنگی کے ساتھ نہیں تھی۔ نہ ہی صلاح الدین ایوبی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی کبھی میرے سامنے آ گیا تو
 میں اس کا احترام نہیں گا۔ وہ جنگو ہے، میدان جنگ کا بادشاہ ہے، تیغ زن ہے۔ ہماری دشمنی اس مذہب
 کے خلاف ہے جسے سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اس آدمی کے خلاف لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا اور جو
 اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاح الدین ایوبی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے
 ہم مسلمانوں میں ایسی بڑی عادتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم ایسے طریقے
 اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو بھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ خوبیوں کے دلدلہ ہو جائیں۔“

”ہمیں ان کے اصل تہذیب و تمدن کو بگاڑنا ہے۔“ ریمینڈ نے کہا۔ ”ہم اس قدر میں زندہ نہیں ہوں
 گے۔ ہم دیکھ نہیں سکیں گے۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ ہم نے کردار کی تباہ کاری کی ہم جاری رکھی تو وہ
 دُور آئے گا کہ اسلام اگر زندہ رہا تو پاسلام کی بددع ہوگی جو بھٹکتی پھرے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔
 ان کی کوئی آباد اسلامی مملکت رہ بھی گئی تو وہ گناہوں اور بدی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی دانشوروں نے اس
 قوم میں بدی کی محبت پیدا کر دی ہے۔“

”بہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع بے بیٹھے ہیں۔“ صلیبی مشیر نے کہا۔ ”گشتگیں نے
 کبھی اسی لیے بھیجا ہے۔“

بہت دیر اس مسئلہ پر تبادلہ خیالات ہوتا رہا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ فوجوں کی صورت میں انہیں کوئی مدد نہ دی جائے، مدد کا بھانسنہ دیا جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر کے اُسے اترستان کے اندر ہی لڑانے میں اور ہم اپنی فوجیں اُس کے کسی نازک مقام پر سے جا کر اُسے مجبور کر دیں گے کہ وہ اترستان سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ حلب، حمص اور دمشق کی فوجوں کے لیے اس شیر کے ہاؤ کمانوں اور تیروں کا اور آتش گیر مادے کا ذخیرہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دیئے جائیں لیکن یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی جو تو ہماری فوج کے کام کے نہیں رہے۔ بظاہر سندرست ہوں۔

”اور آئندہ یوں کیا جائے کہ ان امداد وغیرہ کو حضور خدا کا اسم لے کر دیا جاتا رہے؟“ رسیٹاٹ نے کہا: ”اس کے ساتھ ساتھ انہیں جہان کی غرت مائل کیا جائے۔ انہیں یہ تاثر دیا جائے کہ انہیں جب کبھی اسلحہ اور گھوڑوں کی ضرورت ہوگی وہ ہم پوری کریں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہمارے محتاج رہیں گے۔ اس مدد سے اور اپنے مشیروں کی رسالت سے ہم اُن کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے۔“

”اتہائی ضروری بات تو یہ کہی ہے“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”شیخ ستان کے بھیجے ہوئے نو مذاقی چلے گئے ہیں۔ اب کے امید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کریں گے۔ وہ جو حلف اٹھا کر گئے ہیں اس میں انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ جان پر کھیل کر اُسے قتل کریں گے ورنہ وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔“ اسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا کمانیں اور کھوکھلا تیر اور آتش گیر مادے کے سر بہرے حلب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس شخص مدد کا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کر دیا جائے گا۔



سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے ہمہ گیر ٹرین میں بیٹھا تھا۔ اُس کے پاس سب سے پہلے انطاہون اور ناصر پہنچے۔ ناظمہ گشتگیں کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس نے ایک مجلس مشیر کو قتل کیا اور انطاہون نام کے محافظ کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ انطاہون سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا پاسوس تھا جو جذبات سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ تو سالہ شمس الدین اور سالہ شاد بنحت کی بدولت تھا کہ اُسے دھوکے سے بھگا دیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی اسی مجلس کا سربراہ حسن بن عبداللہ تھا جو انطاہون اور ناظمہ کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ انطاہون نے اپنی ملازمت من و عن سنادی جو سلطان ایوبی کو پسند نہ آئی لیکن اُسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیں کے محافظ دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے دوسرا کارنامہ یہ کیا تھا کہ اُس نے ناظمہ کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے حرم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے انطاہون کے متعلق حکم دیا کہ اسے فوج میں بھیج دیا جائے کیونکہ جاسوسی کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات پختہ نہیں ہیں۔ ناظمہ کو دمشق بھیج دیئے کا حکم دیا گیا۔

”ہیں انطاہون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں“ ناظمہ نے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن شادی و شوق میں ہوگی۔ میدان جنگ شہادت کے لیے ہے شادی کے لیے نہیں۔“

”سلطان معزم!“ انطاہون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو ناز میں کیا ہے۔ میں اپنے لیے یہ سزا چھوڑ رہی ہوں کہ میں بہت تک سلطان کو خوش دیکر شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے ناظمہ سے کہا: ”تم سلطان کے حکم کے مطابق و شوق چلی جاؤ۔ وہاں تم سے رہنے سہنے کا بہت اچھا انتظام ہے۔ تمہاری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا: ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی بچہ پر مار دینے میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے شیخون مارنے کی تربیت حاصل کر رکھی ہے؟“

اُسے ایک چھاپہ مار دینے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت اس نے ناظمہ کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

دوسرے دن جب ناظمہ کو و شوق بھیجا جانے لگا تو وہ دو کمانیں پہنچ گئیں جو انطاہون نے گشتگیں کو تحفے کے طور پر بھیجی تھیں۔ اُن کے ساتھ سالہ شمس الدین اور شاد بنحت کے بھیجے ہوئے دو آدمی تھے۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ حرم میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دو سالہ دلوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ دو کمانوں نے سلطان ایوبی کو اپنی کمائی سنائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے مسلمان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ وہاں کی لڑکیوں آپ کے گیت گاتی ہیں۔ مسجدوں میں آپ کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی ہیں۔“ اُس نے پوری تفصیل سے سنایا کہ فلسطین علاقوں میں مسیہیوں نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے اور اُن کے لیے دنیا جہنم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عصمت دری ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا: ”نویہ کہوں گی کہ قوم کی عظمت کی عصمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ ہمیں اُن کے پاس تحفے کے ٹود پر بھیجا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم اُن کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک دُشمنی۔ اُنہوں نے ہمیں ایک دوسرے کی طرف تحفے کے طور پر بھیجنا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں بھی وہی حال ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں گھر سے فلسطین پہنچنے کے لیے ہی نکلا تھا مگر میرے بھائی میرا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ تم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے بھی یہاں آئی ہے۔ اُسے و شوق بھیجا جا رہا ہے۔ تم بھی اُسی کے ساتھ و شوق جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی عصمت کا انتقام لینا چاہتی ہیں“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں یہیں رکھا جائے اور ہمیں کوئی فرض سونپا جائے۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم و شوق چلی جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیاں کئی اور طریقوں سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فرض سونپ دیا جائے گا۔“

روکوں کو رخصت کر کے سلطان ایوبی سے چینی سے ادھر ادھر ٹھٹھٹھ نکلا۔ اُس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا: "مصر سے ابھی کلک نہیں پہنچی۔ اگر تینوں فوجیں ہم پر حملے کے لیے آئیں تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ معلوم ہوتا ہے دشمن کو معلوم نہیں کہ میرے پاس فوج کم ہے اور میں کلک کا انتظار کرتا ہوں۔ اگر ان کی جگہ میں ہوتا تو میری فوج فوراً حملہ کر دیتا اور دشمن کی کلک اور رسد کا راستہ روک لیتا۔" "مصر سے کلک آ رہی ہو گی؟" حسن بن عبداللہ نے کہا: "محرم العادل ایسے تو نہیں کہ وقت

مناغ کریں گے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دشمن نے ہماری کلک کا راستہ روک رکھا ہو گا۔" تمام متوجع رکھتے ہیں کہ اس موقع پر سلطان ایوبی بڑی نازک اور خطرناک صورت حال میں تھا۔ وہ مصر سے کلک کا انتظار کر رہا تھا۔ اگر اس وقت الملک الصالح سیف الدین اور گشتگیں کی مشترکہ فوج اُس پر حملہ کر دیتی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اُس کے پاس فوج تھوڑی تھی۔ پہاڑی علاقے میں وہ مصر کی جہازیں نہیں چل سکتا تھا لیکن اُس کے دشمن نہ جانے کیا سوچتے رہے۔ چلیبی اُس پر حملہ کرنے کی بجائے مسلمان امراء کو اس کے خلاف لڑانا چاہتے تھے۔ انہوں نے بھی نہ دیکھا کہ سلطان ایوبی بھوری کی حالت میں بیٹھا اللہ سے دعائیں مانگ رہا ہے کہ اس حالت میں دشمن اُس پر تہ ذابوں رہے۔ وہ تو اس قابل بھی نہیں تھا کہ اپنی کی اُس ندی کی حفاظت کر سکتا جس سے اُس کی فوج کے گھوڑے اور اونٹ پانی پینے تھے۔ چلیبی یا اُس کے مسلمان دشمن اگر عقل سے کام لیتے تو چچاپاروں کے ذریعے اُس کی کلک اور رسد کا راستہ روک سکتے تھے یا کلک کی رفتار سست کر سکتے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُس راستے کو گشتی چچاپاروں کے ذریعے محفوظ رکھا ہوا تھا۔

قامی ہاء الدین شہداد جو اُس وقت کا عینی شاہد اور شہر سے اپنی یادداشتوں "سلطان یوسف (صلاح الدین ایوبی) پر کیا افتادہ چڑی" میں لکھتا ہے: "اگر خدا انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ سلطان ایوبی پر اس وقت حملہ کر سکتے مگر خدا جسے ذلیل کرنا چاہتا ہے وہ ذلیل ہو کر رہتا ہے (قرآن ۴۳/۲۰)۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو اتنا وقت دے دیا کہ مصر سے کلک پہنچ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی مورچہ بستہ کی کوئی ترتیب دے لی اور حملے سے پہلے اُس نے تمام تر گھوڑوں کو پانی بھی پلایا اور پانی کا ذخیرہ بھی کر لیا۔"

سلطان ایوبی کی بے چینی کا یہ عالم تھا کہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی تقریری فوج مورچہ بند کر رکھی تھی وہاں جاتا، غور کرتا اور اپنی سکیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اُس کے یہ منصوبے سے سپاہی دشمن کا حملہ روک لیں گے۔ قرونِ حماۃ میں جہاں ایک پہاڑی سینگوں کی طرح دو حصوں میں بٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے پھینکا تیار رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسئلہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تھوڑی نفری سے وہ صرف دفاعی جنگ لڑ سکتا تھا، جہاں حملہ جو جنگ کا پانسہ پلٹنے کے لیے ضروری ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اُسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ چلیبی کو خوش کریں گے کہ مسلمان امراء کو سلطان ایوبی کے خلاف اس طرح رونا جیسے کہ جنگ طول پکڑ جائے تاکہ سلطان ایوبی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکل سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ لڑنا پڑتا نہ ہو جائے۔

اُس کے جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ نوذائی اُسے قتل کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی نظر اپنی جان پر نہیں میدان جنگ پر تھی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے دُور دُور تک آدمی بھیلا رکھے تھے۔

اس سے دوسرے ہی دن حرن سے سلطان ایوبی کا ایک جاسوس آیا جس نے اطلاع دی کہ سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاضی ابن الناصب کو قتل کر دیا ہے۔ جاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ان دونوں بھائیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتگیں کی فوج کی کمان ان دونوں کے ہاتھ ہو گی اور اُن کی فوج لڑے بغیر تتر بتر کر دی جائے گی۔ جاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی کمان گشتگیں خود کر رہے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے رہا ہے۔

"حسن بن عبداللہ" سلطان ایوبی نے کہا: "یہ دونوں بھائی زیادہ دن قید میں نہ رہیں۔ اس آدمی (جاسوس) سے معلوم کرو کہ حرن میں اپنے کتنے آدمی ہیں اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو قید خانے سے فرار کر سکتے ہیں؟" مجھے ڈر ہے کہ ان دونوں کو گشتگیں قتل کر دے گا۔ اُسے پتہ چل گیا ہو گا کہ یہ دونوں سالار میرے جاسوس ہیں میں انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو جا کر محاصرے میں لوں اور قلعہ سر کر کے انہیں رہا کر دوں۔ پیشتر اس کے گشتگیں کوئی ادھیچا نیصلہ کر بیٹھے انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کرادو۔ میں دو سالادوں کے لیے اپنے دوسو چچاپار ماروں کو مردانے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چچاپار مار بھیجو۔"

"بندہ لبست ہو جائے گا؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔

☆

حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے صلیبیوں نے ہتیر و کان، آتش گیر مادے کے ٹھکے اور گھوڑے مدد کے طور پر بھیجے تھے وہ حلب لے جاتے تھے۔ حلب والوں میں صلیبیوں نے یہ خوبی بھی دیکھی تھی کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے محاصرے کا مقابلہ بڑی ہی بے جگری سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ حلب سلطنت کی گدی بھی بن گیا تھا۔ صلیبی مشیروں نے موصل میں سیف الدین کو قتل کر دیا تھا۔ گشتگیں کو بھیجے کہ اُن کی مشترکہ فوج کے لیے مدد آگئی ہے اور وہ فوراً حلب میں آجائیں۔ دشمن کے مطابق اُن کی ملاقات حلب شہر سے باہر ایک ہرے بھرے مقام پر ہوئی جہاں تینوں میں ایسا معاہدہ ہوا جو تھوڑے ہی دن لایا گیا۔ معاہدے کو آخری شکل صلیبی مشیروں نے دی۔

اُس رات موصل کے قید خانے میں خطیب ابن الحمدوم حسب معمول دینے کی روشنی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی صاعقہ اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے قیلے میں ڈال کر بے جایا گیا تھا۔ جس باڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ پکڑا گیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں اُن میں سے صرف دو آدمی تھے جو صاعقہ اور باڈی گارڈ کو اٹھا لائے تھے۔ اُن کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف لگے کھڑے تھے۔ دیوار کا بالائی حصہ قلعے کی دیوار کی طرح تھا جس میں مورچے سے بنے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم چر

رہے تھے۔ اُن کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ عہدیدار جس نے خطیب کو فرار کرانے کا وعدہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا۔
سنتریوں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ اُس نے اُس دیوار کے سنتری کو جس کے نیچے آدمی کھڑے تھے بلایا اور اُسے اپنے
ساتھ لے گیا۔

اُس نے کوئی اشارہ کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے رستہ اندر پھینکا۔ رستے کا سرا ایک مضبوط ڈنڈے
کے درمیان میں بندھا ہوا تھا اور ڈنڈے پر کپڑے لپیٹ دیئے گئے تھے تاکہ اوپر دیوار پر گر کر نہ زیادہ آواز نہ پیدا
کیے۔ ڈنڈا اوپر جا کر ٹک گیا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے عہدیدار سنتری کو دُور لے گیا تھا۔ چلے آدمی رستے کے
دو بجے اُپر چڑھ گئے۔ یہی رستہ اوپر کھینچ کر اندر کی طرف نیچے گرا دیا گیا۔ چاروں نے خیر نکال کر اپنے اپنے سنتریوں
پکڑ لیے اور رستے سے نیچے اتر گئے۔ انہیں عہدیدار نے اندر کا نقشہ بھار کھا تھا۔ اندر کچھ روشنی تھی۔ کہیں
کہیں مشعلیں تل رہی تھیں۔ کوٹھڑی کی ایک نظار کے آگے برآمدہ تھا جس میں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ چلوں
چُپ گئے۔ سنتری اُن کی طرف آیا تو ایک آدمی نے کہا: "ادھر آنا بھائی"۔ وہ جو بھی اُدھر گیا وہ آدمیوں کی
گرفت میں آگیا۔ دل پر خنجر کے دو وار کام کر گئے۔

چاروں آدمی چُپ چُپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خامدا آگے تھا۔ باقی تین کبھر کر چھپتے چھپاتے
اُس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ قید خانے کے اُس حصے میں پہنچ گئے جو گولائی میں تھا۔ خطیب کی کوٹھڑی اسی
حصے میں تھی۔ آگے جانے والا آدمی اس کوٹھڑی تک پہنچ گیا۔ خطیب نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس
نے قرآن بند کیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اُس آدمی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک چابی تھی۔ یہ عہدیدار
نے ایک لہار سے بنوائی تھی۔ اُسے قید خانے کی چابیوں سے پوری طرح واقفیت تھی۔ اُس آدمی نے نالے
میں چابی لگائی تو تالا کھل گیا۔ دوسرے نے خطیب کو ٹھڑی سے باہر تھا۔ وہ واپس چلے بڑے۔

دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور سے آواز۔ "ٹھہر جا، کون ہے؟"۔ ادھر سے اُسے کہا گیا۔
بھاگ کے آؤ دوست۔ یہ آواز اندھیرے سے ابھری تھی۔ وہ جوں ہی اس جگہ پہنچا ایک خنجر اُس کے دل میں اتر
گیا۔ وہ آگے کو جھکا تو اُس کی پیٹھ کی طرف سے ایک اور خنجر اُس کے دل تک جا پہنچا۔ خطیب کو رستے تک لے آئے۔
سب سے پہلے ایک آدمی اوپر چڑھا، پھر خطیب اوپر آیا۔ عہدیدار نے سنتری کو ابھی تک کہیں دُور باتوں میں الجھا رکھا
تھا۔ وہ سب اوپر آئے۔ پھر رستہ کھینچ کر باہر کی طرف پھینکا اور سب نیچے اتر گئے۔ عہدیدار کو قید خانے کے باہر سے
ایک گیڈر کے بوسنے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے سنتری کو دوسری طرف بھیج دیا اور خود وہاں آیا جہاں رستہ ٹک
رہا تھا۔ وہ تیزی سے رستہ اتر گیا۔

یہ سب اُس مکان میں چلے گئے جہاں مانتھ اور باڈی گارڈ تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر مانتھ کے جذبات
بے قابو ہو گئے۔ جب صبح طلوع ہوئی تو مومل سے سیلوں دُور چار گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پتہ خطیب سوار تھا،
دوسرے پرماتھ، تیسرے پرنید خانے کا عہدیدار اور چوتھے پرائیک اور آدمی۔ یہ آدمی سلطان الیوبی کے جاسوسوں
ہیں۔ وہ تھا وہ باڈی گارڈ کو پکڑ کر لے والی پارٹی میں بھی تھا۔ اُسی نے باڈی گارڈ سے بڑے قیمتی راز اُگلوائے

تھے۔ وہ جب مومل سے بہت دُور پہنچ گئے تھے اُس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں اُسی مکان میں کہیں دفن کی جا
چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی فرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت قید خانے میں بھی قیامت مچا ہو چکی تھی۔ اندر دو سنتریوں کی لاشیں پڑی تھیں خطیب قلاب
تھا۔ عہدیدار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ والی
مومل کے پاس تو ایک دُور پہلے سے ہی یہ قیامت مچا ہو چکی تھی کہ سیف الدین نے یہ حکم دے دیا تھا کہ اُس کا
باڈی گارڈ صاعقہ کو قید خانے کے بہانے کسی اور جگہ لے جائے اور اُس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا، لیکن
لوہ کی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی نیت شراب ہو گئی اور وہ آتے کہیں بھاگے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی
نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لوہ کی سمیت پکڑ دیا گیا ہے۔

☆

حرن کے قید خانے میں سالار شمس الدین اور شاد بہت قید تھے۔ سلطان الیوبی نے حکم دے دیا تھا
کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے حرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے
ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دُور آدمی داخل کر رکھے
تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے ترخانے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکالنے کے
لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ خدا نے اُن کی مدد کی۔ گشتنگین کو سلب سے بلوا دیا اور وہ
اپنے اعلیٰ حکام، مشیروں اور محافظوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الدین اور شاد بہت کی گرفتاری کے متعلق
حرن گشتنگین کے قریبی حلقوں کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ
تھا کہ اُن کے دو اعلیٰ کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گشتنگین کے جانے کے ایک روز بعد قید خانے کے داروغہ نے دیکھا کہ تین گھوڑے سوار گھوڑے
دوڑاتے آ رہے ہیں۔ وہ گردے باہر آئے تو اُس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت
تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آکر رُک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔
یہ جھنڈا میدان جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کماندار تھا اور دوسرے دو سوار
سپاہی تھے۔ وہ محافظ دستے کے معلوم ہوئے تھے۔ قید خانے کا داروغہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں
سے دیکھ رہا تھا، اس کماندار کو جانتا تھا۔ وہ باہر آگیا۔ کماندار سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

"بادشاہوں کے حکم نالے جوتے ہیں"۔ کماندار نے کہا۔ "شراب کے نشے میں ان سالاروں کو قید

میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چل سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔"

"آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟"۔ داروغہ نے پوچھا۔

"ہاں!" کماندار نے کہا۔ "انہیں جلدی لے جانا ہے۔"

"آپ کے پاس قلعہ دار امیر گشتنگین کا تحریری حکم نامہ ہے؟"۔ داروغہ نے کہا۔ "وہ تو کہیں باہر

شکل پیدا کر دی تھی۔

ان لوگوں نے باہر نکل کر دروازے پر گاہ پڑھا دیا اور چابی اپنے ساتھ لے گئے۔ باہر کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھیں۔ یہ پارٹی وہاں سے چلی۔ نہ خانے سے اور نہ آنی تو نیچے کے سنتری نے ہاکر خالی کوٹھڑیوں کو دیکھنا چاہا۔ وہ اندر سے دیکھ رہا تھا کہ قید خانے کا داروغہ وہ قیدیلوں کو رہا کر رہا تھا۔ سنتری یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اُس نے دونوں قیدی سالاروں کو رہا کرنے دیکھا ہے۔ لیکن ایک کوٹھڑی میں ایک قیدی پڑا ہے۔ اس پر چونکہ کبیل پڑا تھا، اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ دوسری کوٹھڑی خالی تھی۔ اس نے کبیل میں پلٹے ہوئے قیدی کو آوازیں دیں مگر وہ نہ بولا۔ دروازہ مقفل تھا۔ سنتری نے سالاروں میں سے برہمچی اندر کی۔ اس کی ٹوک قیدی تک پہنچ گئی۔ اس نے ٹوک قیدی کو چھوئی۔ وہ بھی نہ اٹھا۔ برہمچی سے اُس نے کبیل ہٹا کر اُس کا چہرہ منگوا کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ تو قید خانے کا داروغہ تھا۔ آنکھوں کے پیچ سے مات پتہ چلتا تھا کہ وہ مرا ہوا ہے۔

اُس نے وہیں سے چلتا شروع کر دیا۔ "خیردار، خیردار، قیدی نقل گئے۔" وہ اُپر کو دوڑا۔ اُس کی پکار پر نقارہ بجنے لگا۔ یہ اللہم تھا۔ اُس وقت فرار ہونے والی پارٹی بڑے دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ سنتری دوڑا آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کماندار کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیئے اور اندر وئی تاسے کو چابی لگائی۔ سنتری نے دُور سے کہا۔ "انہیں ایک لور۔ داروغہ کوٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔"

نقارے کی آواز پر قید خانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی گارڈ دوڑی آئی۔ دروازہ کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا اللہم تھا، اس لیے باہر سے آنے والی گارڈ کی لہری ٹرنکیگ کے مطالبے بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا خطرہ یہ ہوا کرتا تھا کہ قیدیوں نے بغاوت کر دی ہوگی یا کہیں آگ لگ گئی ہوگی۔ وہ سنتری جو چہیتا چلاتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گارڈ کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس ہڑنگ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے لیکن گھوڑے گھوم کر چلے تو کسی نے اسے نہیں لکھارا۔ "رگ جاؤ مارے جاؤ گے۔" انہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ پیچھے سے ایک ہی بارتیروں کی بوچھاڑ آئی۔ دو تیر کماندار کی پیٹھ میں اُتر گئے اور ایک تیر ایک سالار کے گھوڑے کے پچھلے حصے میں لگا۔ کماندار نے جسم میں دو تیرے کر بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔ سالار شمس الدین کا گھوڑا تیر کھا کر بکا۔ شمس الدین نے اُسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اُسے کماندار کے گھوڑے کے قریب سے جا کر اُس کے گھوڑے پر کود گیا۔ کماندار آگے کو تھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے ہاتھ لے لیں۔ پیچھے سے اور تیر آئے لیکن گھوڑوں کی رفتار اتنی تھی، از دے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دُور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑ سوار اُن کے تعاقب میں گھوڑے دوڑا چکے تھے۔ آگے علاقہ گھلا تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پر ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالار بچتے تھے۔ کماندار شہید ہو رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرنے

چلے گئے ہیں۔
"میں وہیں سے آیا ہوں۔" کماندار نے کہا۔ "میں رات کو ہی آ گیا تھا۔ انہیں اب تقریبی حکم نامہ جاری کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ ہماری فوج حلب اور حرمس کی فوجوں کے ساتھ مل کر سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہی ہے۔ اگر ہم نے وقت ضائع کر دیا تو الیوتی حملہ کر دے گا۔ خطرہ جیسے کیا ہے۔ گشتگیں اسی سلسلے میں حلب گیا ہے۔ اُسے جو خطرہ نظر آ رہا ہے۔ اس نے اُس کے ہوش بھگانے کر دیئے ہیں۔ اسے احساس ہو گیا ہے کہ ان دو سالاروں کے بغیر وہ لڑ نہیں سکے گا۔ اس نے مجھے حلب کے راستے سے واپس دوڑا دیا کہ اُن دونوں کو ان کے جھنڈے کے ساتھ پورے انداز سے لڑو۔ اسی حکم کے تحت ہم اُن کا جھنڈا اور گھوڑے لائے ہیں۔"

داروغہ اسے اندر لے گیا۔ دونوں چابی بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ نہ خانے میں گئے۔ سالار دو مختلف کوٹھڑیوں بند تھے۔ پہلے ایک سالار کو نکالا گیا۔ کماندار نے اُسے فوجی اغاز سے سلام کر کے کہا۔ "امیر حرمس گشتگیں نے آپ کی رہائی کا حکم بھیجا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ذاتی محافظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کئے ہوئے حکم سے کوتاہ نہ ہو کر فوراً حلب پہنچیں۔"

"معلوم تھا ہے شراب کا نشہ اُتر گیا ہے۔" سالار نے کہا۔
"میری حیثیت ایسی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔" کماندار نے کہا۔ "میرا کام حکم پہنچانے اور آپ کے ساتھ جانے تک محدود ہے۔"

داروغہ نے اُن کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے تعین ہو گیا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالار کو نکالنے کے تو داروغہ کو شک ہو گیا۔ اس سالار نے کماندار کو دیکھا تو مہذبات سے منسوب ہو کر بولا۔ "تم آگئے؟ سب ٹھیک ہے؟" اُس نے داروغہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ نامی نہیں تھا۔ اُس کی عمر تیرہ خانے میں گزری تھی۔ اُس نے کوٹھڑی کا نام کھول دیا تھا۔ دروازہ کھلنا باقی تھا۔ اس نے تالا پھر چڑھا دیا اور بولا۔ "تحریری حکم نامے کے بغیر میں انہیں رہا نہیں کروں گا۔"

کماندار نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ ملا اور اس سے چابی چھین لی۔ دریا ہی جو سالاروں کے باڈی گارڈ بن کے آئے تھے، داروغہ کی پیٹھ کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خنجر نکال کر ان کی نوکیں اُس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔ کماندار نے اُسے سرگوشی میں کہا۔ "تم سلطان صلاح الدین الیوتی کے چھاپہ مار جانباؤں کے قبضے میں ہو۔ تم جانتے ہو سلطان الیوتی کے چھاپہ مار کیا کیا کرتے ہیں۔ اونچی آواز نہ نکلو۔"

کماندار نے دروازہ کھولا۔ داروغہ کو مکمل کراس طرح کوٹھڑی میں سے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کوئی مجرم ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اُسے سالاروں والے دروازے سے پرے کر دیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک رسی جو پشگل پون گزنی تھی، اُس کی گردن کے گرد لپیٹ کر رسی کو مردہ اور دو تین جھٹکے دیئے۔ داروغہ کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اُسے پتھر کے اُس چوڑے پنچ پر ڈال دیا گیا جس پر قیدی سوار کرتے تھے۔ لاش پر کبیل ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے سب سے موقع جینا باقی ہو کر یہ

کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چٹانیں اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ ”بکھر جاؤ۔ اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔“ وہ
 سنبھڑ ہوئے سوار تھے۔ تعاقب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ اشمول نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک دوسرے
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور نکلنے والے نکل گئے۔ ☆

گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی برنامہ ست ہوئی۔ انہوں نے سلطان پر حملے کا پلان بنا لیا تھا۔ زیادہ تر غفلت جیسی شیروں کی استعمال کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی۔ حملے کے لیے گشتگین کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پہلوؤں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان الیوتی کے جوابی حملے کو روکنے کے لیے کیا تھا، سیف الدین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف الدین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عز الدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ مشترکہ کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جسے وہ ہنگامی حالات میں استعمال کرے گا، مگر اپنے بھائی کو اُس نے کہا تھا کہ وہ حلب اور حرن کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر آگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف ہوگی تو محفوظ کو موصول کے ذرائع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہونائی پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ موصول کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین ہزار روز بختیوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں قرونِ حجاز کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان الیوتی اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اسے اطلاع ملی کہ حرن سے دو سالار مفرور ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان الیوتی نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُترا اور دونوں سالاروں کو گھنے لگایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے گئے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور چھاپہ مار جاسوس تھے۔ کماندار بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتگین کی فوج میں تھا۔ سلطان الیوتی نے لاش کے گالوں کا بوسہ لیا اور حکم دیا کہ لاش و شق بھیج دی جائے اور مشہیدوں کے قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھے کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا سنانے سے پہلے جکی باتیں شروع کر دیں۔

”میں ملک کا انتظار کر رہا ہوں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”گذشتہ رات اطلاع ملی ہے کہ ملک آج

سات چہرے جاسے گی۔ اسے قابو سے آنا تھا اس لیے اسے دن گھس گئے ہیں۔

سلطان ایوبی نے دونوں بھائیوں کو تفصیل سے بتایا کہ اس کی نفی کتنی ہے اور اسے اُس نے کس طرح فریاد کیا ہے۔ اسی وقت سلطان ایوبی نے اپنے تمام رستوں کے کمانڈروں کو بلا دیا اور شمس الدین اور شاد بہت سے ملایا۔ ہوائے اسرو دونوں کو جانتے تھے۔ سلطان ایوبی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے کمانڈروں کو بتائیں کہ جو افواج حملہ کرنے آ رہی ہیں ان کی جنگی اہلیت کسی اور جذباتی کیفیت کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ فوج ہر حال فوج ہوتی ہے۔ دشمن کو ناٹھی اور کمزور سمجھنا ایک جنگی لغزش تصور کی جاتی ہے۔ یہ نہ بھولیں کہ یہ مسلمان افواج ہیں جن کے سپاہی پیٹھ دکھانے کے عادی نہیں۔ سپاہیوں میں عسکری روح موجود ہے۔ وہ پورے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اُن کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا جائے کہ آپ لوگ دوسرے دشمنی اور ترسوں کے شکاری ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو وسعت دینے آیا ہے۔ مسلمانوں نے اُن کے دلوں میں آپ کے خلاف نفرت بھرا رکھی ہے۔

سالاروں نے بتایا کہ جہاں تک اُن کی قیادت کا تعلق ہے وہ قابلِ تعریف نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان ایوبی نہیں۔ سیت الدین اور کشنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے دھڑلے آ رہے ہیں۔ دونوں اپنے حرم اور شراب کے شے ساتھ لائیں گے۔ ہماری بگڑ گئی جنگیں اپنی فوج کی کمان خود کرے گا۔ یہ قیادت فوج کو طریقے سے ڈرائیں گے گی۔ پھر بھی آپ کو محتاط ہو کر رہنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پہاڑیوں میں محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ تینوں فوجوں کی کمان مشترک ہو گئی ہے لیکن وہ دل سے متحد نہیں۔

یہ باتیں سنی ہی تھیں کہ خطیب ابن الندیم، سماعہ، قید خانے کا عہدیدار اور ایک جاسوس پہنچ گئے۔ وہ راستہ بھول گئے تھے اس لیے دیر سے پہنچے۔ سلطان ایوبی کو معلوم تھا کہ خطیب اس کا حامی ہے اور وہ قتل میں اس کے جاسوسوں کی راہنمائی اور نگرانی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے بھی اجلاس میں شامل کر دیا اور اُسے کہا کہ وہ موصل کی فوج کے متعلق کچھ بتائے۔

”وہ امیر اپنی فوج کو کس طرح لڑائے گا جو شراب اور عورت کا سیوا اور قرآن سے فال نکال کر فیصلے کرتا ہو۔“ خطیب نے کہا۔ ”جس کے سینے میں ایمان ہی نہیں وہ میدان جنگ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں قرآن سے فال نکال کر بتاؤں کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ میں اُسے فتح ہوگی یا شکست۔ میں نے اُسے بتایا کہ چونکہ اس کا یہ اقدام قرآنی احکام کے خلاف ہے اس لیے اُسے شکست ہوگی۔ اس نے مجھے فید میں ڈال دیا۔ وہ قرآن کو باد کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کلمات سناؤں۔ میرا فرمان قرآن کی بدولت ممکن ہوگا ہے۔ سیت الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن میری بیٹی بال بال بچ گئی۔ میں آپ سب کو یہ مشورہ دیتا ہوں کہ اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور جنگ کو قومی اور مذہبی سطح پر رہنے دیا تو فتح آپ کی ہوگی۔ یہ جنگ کا مذہبی پہلو ہے۔ نئی پہلو کے متعلق میں یہ مشورہ دوں گا کہ چھاپہ ماروں کو زیادہ استعمال کریں۔ آپ کا تو طریقہ یہی ہے لیکن ان سلطان بھائیوں کے خلاف یہ طریقہ زیادہ استعمال کریں۔ انہیں راتوں کو بھی نہیں سنبھالیں۔“

خطیب کو جس عہد پر بلا لیا گیا تھا وہ بھی ساتھ تھا۔ اُس کی درخواست پر اُسے فوج میں شامل کر لیا گیا اور خطیب کو اُس کی بیٹی منانہ کے ساتھ دشمن بھیج دیا گیا۔ سالار شمس الدین اور سالار شاد بہت سے سلطان ایوبی نے اپنے ساتھ رکھا۔

۴۰

سب احرا اور قتل کی افواج کو جمع کر کے آ رہی تھیں۔ اور سلطان ایوبی کے لیے مہرے جو ملک آ رہی تھی وہ قریب آگئی تھی۔ تاریخ یہ دیکھ رہی تھی کہ سلطان ایوبی تک دشمن کی فوج پہنچے پہنچتی ہے یا ملک۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ محاصرے سے ڈرتا تھا۔ ملک کے بغیر محاصرہ توڑنا آسان نہیں تھا۔ اُس نے دماغی قوت کا آخری ذوق بھی اس مسئلے پر صرف کر ڈالا کہ وہ محاصرے میں آگیا تو اتنی تھوڑی نفی سے محاصرہ کس طرح توڑے گا۔ وہ اس قدر پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اہلی کمان کے سالاروں سے بھی اس کا اظہار کر دیا۔ اُس نے کہا۔ ”چھاپہ مار دستوں کو مکمل طور پر اپنے قابو میں اور اپنی نظر میں رکھنا۔ ملک کا کچھ پتہ نہیں۔ محاصرے کا خطرہ ہے۔ محاصرہ مرنے چاہیے ہی توڑ سکیں گے۔“

”اللہ کو جو منظور ہوگا وہ ہو کر رہے گا۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”یہ قلعہ تو نہیں جس میں محصور ہو کر ہم رہ نہیں سکیں گے۔ ان چٹانوں پر ہم گھوم پھر کر رہیں گے۔“

اُس رات بھی وہ اچھی طرح سو نہ سکا۔ اس کے خیال میں تبدیلی ملتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس علاقے کا جو نقشہ بنایا تھا اسی کو دیکھا اور اس پریشان لگا تا رہا۔ اگر اُسے کوئی غیر فوجی دیکھتا تو یہی کہتا کہ وہ شہر کی کھیلنے کی مشق کر رہا ہے۔ سحری کھانے کے لیے جب تھا تو اسے سب سے اور اس کی نوے باگ اٹھی تو اس کی بھی آنکھ کھلی۔ اُسے دو غیر اچھی ٹیمیں۔ ایک یہ کہ ملک پہنچ گئی ہے اور دوسری یہ کہ دشمن کی افواج آٹھ دس کوس تک آگئی ہیں اور شاید کل ہمارے سر پر آجائیں گی۔ یہ دیکھ بھال کی کسی پارٹی کا کمانڈ تھا۔ اس نے بتایا کہ دشمن کی پیش قدمی تین حصوں میں ہو رہی ہے۔ ایک حصہ آگے ہے دوسرا پیچھے اور تیسرا اس سے پیچھے۔

سلطان ایوبی نے جو معلومات اپنی فوجیں سے لیں۔ اس نے یہ اطمینان لاسے والوں کو بھیج دیا اور دربار سے کہا کہ وہ چھاپہ مار دستوں کے کمانڈر اور ملک کے اعلیٰ کمانڈروں کو فوراً بلا لاسے اور انہیں کہے کہ وہ سحری اُس کے ساتھ کھائیں۔ اس نے جلدی جلدی دنگیا اور ملک آجاتے پر شکوے کے نقل پڑھے، پھر خدا سے کامیابی کی التجا کی۔... تھوڑی ہی دیر میں چھاپہ ماروں کا کمانڈ آگیا اور اس کے بعد ملک کے چار کمانڈ آگئے۔ سحری کا کھانا بھی آگیا۔ ملک اس کی توقع سے کم تھی لیکن ان حالات میں بھی کافی تھی۔ العادل نے اسلحہ جو جیسا تھا اس سے سلطان ایوبی مطمئن ہو گیا۔ اسلحہ میں جھوٹی اور شرعی بنفیس زیادہ تھیں اور آتش گیر مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔ ملک نفی کے لحاظ سے تھوڑی تھی لیکن یہ نفی چونکہ تجربہ کار تھی اس لیے کارگر تصور کی جاتی تھی۔ البتہ یہ دشمن کی نظر آ رہی تھی کہ اس فوج اور گھوڑوں کو پہاڑی لڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔

اتنے میں ایشیائے مجلس کا سربراہ حسن بن عبداللہ بھی آگیا۔ اُس نے بتایا کہ ملک سے اپنا ایک جاسوس آیا

ہے جس نے یہ معلومات دی ہیں کہ سپہیوں نے اس مشترکہ لشکر کو تیروں اور کمانوں کا ذخیرہ، آتش گیر مادے کے شعلے اور پانچ سو گھوڑے بھیجے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ پیش قدمی کے بعد آیا ہے، اس لیے اُس نے دیکھا ہے کہ یہ شعلے اور تلواریں ہلا کر لائے گئے ہیں۔ یہ قافلہ الگ تھلک فوج کے ساتھ ہے۔ یقیناً یہی ساتھ ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن ہتھیاروں سے آگ کے گولے پھینکے گا اور نلیتے واسے آتشیں تیریاں گے گا۔ سلطان ایوبی نے چھاپہ بازوں کے اعلیٰ کمانڈر سے کہا۔ "دشمنیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم جانتے ہو۔ اب اپنے منصوبے میں یہ ترمیم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اُس پر کہیں بھی شب خون نہ مارنا۔ اطلاع کے مطابق وہ سیدھا قرون حیات کی طرف آ رہا ہے۔ شب خون مارو گے تو اُس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے کے بعد تین علم ہے کہ ان جوانی حملہ نہیں کر دیں گے۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو میں سامنے سے نہیں عقب سے کر دیں گا۔ قتلہ کام اُس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقب کے حملے سے گھبرا کر اوڑھ بھڑکنے کی کوشش کرے گا۔ ان پہاڑیوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی نکل کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی پکڑو۔ وہ مسلمان سپاہی ہیں۔ تمہاری قیدی میں آئیں گے تو حق اور باطل کو سمجھ جائیں گے۔ یہی میرا منشا ہے۔ ہمارے مقابلے میں اگر ہمارے تیروں سے اور ہماری تلواروں سے جو مرنے والے ہوں گے اُسے مرنے سے روک نہیں سکتا۔۔۔۔"

تمہارے سامنے یہ اطلاع آئی ہے کہ دشمن آتش گیر مادے کے شعلے لارہا ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ بھیج حالت میں ہمارے قبضے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک نامزدہ اٹھا سکتے ہو اپنے کسی دستے کے دس بارہ منتخب چھاپہ بازوں کو یہ کام سونپو کہ وہ حملے کے دوران شب خون مار کر ان مشکوں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے وقت وہ دیکھ لیں کہ مشکوں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی ندی تک نہیں پہنچا۔ گھوڑوں کو پانی پلاؤ اور مشکیزے بھرو۔ موسم سرد ہے اور یہ محمل نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں پھر بھی یہ جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی۔"

اُسے رفعت کر کے اُس نے لک کے کمانڈروں سے کہا۔ "تم لوگ مرنے میں رکھنا کہ یہ مہر کا صحرا نہیں پہاڑی علاقہ ہے اور ٹھنڈ ہے۔ دھوپ نکلے گی اور بھاگو دوڑو گے تو گر ہی آجائے گی۔ یہاں تمہیں غریب لگاؤ اور کسی اور طرف نکل جاؤ گا موقع ضرور ملے گا۔ تمہیں اس کی تربیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے زمین محدود ہے۔ محارمیں تو کئی کئی کوس کا چکر کاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہزار تمہیں اپنی چال دہرانے کے لیے محدود میدان مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لانے کا بندوبست کیا ہے وہ میدان ہی ہے لیکن محدود ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹانوں اور ٹیکریوں سے متاثر کر دیا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔ تیرا انداز دل کو پٹانوں پر رکھنا۔ گھوڑوں کو ٹیکریوں پر نہ لے جانا، بلدی تھک جائیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ عادی ہو گئے ہیں۔"

اُس نے لک کو محفوظ کے طور پر رکھ لیا اور کمانڈروں کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان سالاروں کو جنگ کا پلان دیا جا چکا تھا۔

وادیوں میں مسیح کی اذان کی کئی مقدس آوازیں گونج رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے غصہ کیا۔ اپنی تلوار نیاں سے نکالی۔ اُس کی چمک اور دھار دیکھی اور جذبات اچانک اُبل پڑے۔ اُس نے تلوار دونوں ہاتھوں پر رکھی، فہرہ زہرہ بھر کر اٹھائے، آنکھیں بند کر کے اُس نے خدا کو پکارا۔ "خدا کے عزیز ہیں! تیری خوشنودی اس میں ہے کہ مجھے شکست دے تو میں اس ذلت کے لیے تیار ہوں۔ فتح دے تو تیری ذات باری کا شکر ادا کروں گا۔ آج میں تیرے رسول کے نام لبواؤں کے غلات لڑ رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی تلوار اپنے پیٹ میں اتار دوں میں اُن پتھروں کی طرح کی پکار پر آمادہ ہوں جن کی نعمتیں مرنے کے لیے لٹ گئی ہیں کہ وہ تیرے رسول کی امت سے تھیں۔ مجھے تیرے وہ بے بس بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان مرنے کی وجہ سے کفار کے ظلم و تشدد کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ میں تیرے عظیم مذہب کی عظمت اور نعمت کی حفاظت کے لیے سواروں، جنگیوں اور پہاڑوں میں بٹکنا پھر رہا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! قبول! میرے سچے سپہ ذوالجلال! میں آپ کے قبلہ اول کو آواز کر لیتے چلا تھا۔ رسول کی امت میرے راستے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حلال ہے یا نہیں میں گواہ تو نہیں ہو گیا؟ مجھے اپنے نور کی روشنی دکھاؤ، اگر میں حق پر ہوں تو بہت واسعتقل عطا فرماؤ۔"

اُس نے سر جھکا لیا اور بہت دیر سی حالت میں کھڑا رہا۔ پھر پانک تلوار نیاں میں ڈال لی اور باہر نکل گیا۔ اُس کے قدموں میں کچھ اور ہی نشان تھی۔ وہ اُس جگہ چلا ہوا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کمانڈر اور دیگر افراد باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ وہ کچھ پیٹ میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف اُس کا بادرچی اور دوسری طرف اس کے کسی کمانڈر کا ادولی کھڑا تھا۔

۴۴

نماز سے فارغ ہو کر سلطان ایوبی قرون حیات کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں اُسے باری باری چار سالار ملے اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی باتوں کے تامل سے جو حزن، غم اور اُٹھوٹ کی نقل و حرکت اور سرگرمیوں کی خبریں لائے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تاملوں کو رخصت کر دیا۔ اُس کے ساتھ سالار شمس الدین تھا۔ اُس کے بھائی سالار شاد نجیت کو اُس نے کسی اور طرف متعین کر دیا تھا۔ "دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔ "کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لایا ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیوں نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان بھائیوں کے پاس سبھی جاسوس ہیں۔ کیا سبھی اتنے ناٹھی ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوگا کہ میرے میری لک آ رہی ہے اور میں لک کے بغیر رہ نہیں سکتا؟ اگر دشمن سرگرم ہوتا تو میرے تمام سٹے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یوں آکے بیٹھ جانا اور مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں لک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں لک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر پانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کن ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ دشمن کوئی ایسی پال چلے گا جو کبھی میرے دماغ

سلطان ابوبی نے دو متوازی چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: "میں نے ان دستوں کو بتا دیا ہے کہ اس گلی میں اگر پیچھے کو نکل جائیں۔ انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتا دی ہے۔" اُس نے وہ جگہ اپنے رفیقوں کو بتا کر کہا: "ان دستوں کو دشمن کے عقب میں بلانا ہوگا۔ ان چٹانوں پر میں نے دشمن کے استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! ہمیں یہاں کوئی علاقہ اور کوئی فلاح نہیں کرنا۔ دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔" اُس نے اپنے مسلمان بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے۔ میں انہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے احکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زندہ پکڑو اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلوار سے زبردستی غلامی سے ذہن نشین کرواؤں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے مذہب کے دشمن کے ہاتھوں میں کھل رہے ہیں۔

"کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں خازن جنگی کرو۔" سالار شمس الدین نے کہا۔ "میلیبیوں نے کامیابی سے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔"

"مسلمان قوم کی مثال بارود کی سی ہے۔" سلطان ابوبی نے کہا۔ "یہ قوم بذاتی ہوتی ملی جاتی ہے۔ بارود کے اس ڈھیر میں کہیں سے بھی چنگاری اُٹ گے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ چنگاری مسجد کے امام سے ملے یا عیش پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے ہاتھوں یہ چنگاری پھٹے، جذبات بارود کی طرح پھٹتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کمزوری جو پکڑ گئی تو قوم کا اللہ ہی حافظ ہے۔ قوم اگر زندہ رہی تو کفار اسے دھڑوں میں تقسیم کر کے لڑاتے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکران کے فتنے اور لالچ میں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ یہ خونین نو میں اپنی ہی قوم کے خلاف لیٹا کر کے آتی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دھوکہ فریب دے کر سلطنت اسلامیہ کے بادشاہ بنا جاتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے بادشاہی کا کیرا نکال کر قوم کو راہ راست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔"

✽

قرونِ حماۃ سے غھوڑی ہی دُور حرن کا قلعہ دار گشتاگین جس نے خود کشداری کا اعلان کر دیا تھا اپنے سالاروں اور چھوٹے بڑے کمانڈروں کو اکٹھا کر کے کہہ رہا تھا۔ "سلاح التین ابوبی میلیبیوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ جب تمہارے سامنے آئے گا تو دھڑکی کی ساری چالیں بھول جائے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ گروہ ہے۔ تم بچے مسلمان ہو، دین دار اور پرہیزگار ہو۔ وہ موت نام کا مسلمان ہے، دمکڑ اور عیار ہے۔ وہ بیان اپنی سلطنت قائم کر کے اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں تمہیں اُس کی جنگی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اُس کے پاس فوج بہت غھوڑی ہے اور وہ پہاڑیوں میں گھرا بیٹھا ہے۔ غھوڑی ہی دُور پہلے چاسو سوں نے کچھ اطلاع دی ہے کہ اُس کی فوج خیموں میں آرام کر رہی ہے۔ اندازاً اُس کے گھوڑے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی رجوہات دُور ہو سکتی ہیں۔ ایک بیکر اُسے یقین ہے کہ اُسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اُسے یہ خوش فہمی بھی ہو سکتی ہے کہ ہم

میں نہیں آتی۔" وہ لوگ کہیں تھکے کے لیے تو نہیں آتے۔

"جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں۔" شمس الدین نے کہا۔ "ان کے پیش نظر کوئی ایسی چال نہیں۔ مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ خدا نے ان کے دماغوں پر ہر مثبت کردی ہے کہ وہ باطل کی انگشت اور مد سے حق کے خلاف لڑنے آئے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر بچی بندھی ہوئی ہے۔ میں کسی گہری اور خطرناک چال کا خدشہ نہیں نہیں کر رہا۔"

"شمس بھائی! سلطان ابوبی نے کہا۔" مجھے بھی اللہ پر ہی بھروسہ ہے لیکن میں جذبات اور غلطی کی بجائے حقیقت کو دیکھتا کرتا ہوں۔ حق پر باطل نے بھی کئی بار فتح پائی ہے کیونکہ حق ولے اللہ کے بھروسے ہاتھ پر ہاتھ دھکے بیٹھ گئے تھے۔ حق ختم اور ایمان کی قربانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی فتح ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ ہمیں میدان میں کرنا ہے۔ ہمیں حفاظتی پر نظر رکھنی ہے۔ اپنی پوری صلاحیتیں اور جسم کی تمام تر طاقت استعمال کرنی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو خوش فہمیں میں مبتلا نہ کرو۔"

وہ گھوڑے سے اُترا۔ سالار شمس الدین، دو اور شیر اور محافظ جو اُس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اُترے۔ سلطان ابوبی، شمس الدین اور دونوں شیروں کو ایک بلند چٹان پر لے گیا۔ اُن کے سامنے چٹانوں میں گھرا ہوا وسیع میدان تھا جو سینکڑوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے پھیلتا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان ابوبی کھڑا تھا وہ چٹانیں آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان رادی یا گلی تھی جو میدان میں کھلتی تھی۔ یہ گھوم پھر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی۔ میدان میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے خیمے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے تھے جو خیموں میں تھے۔ سپاہی گھوم پھر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو دھوپ میں لیٹے ہوئے یا سوئے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر مسلم ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ اُن پر ایک بہت بڑا لشکر کسی بھی وقت حملہ کرنے کے لیے اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اگر وہ جنگی تیاری میں ہوتے تو اُن کے خیمے کھڑے رہنے کی بجائے پلے ہوئے کہیں اور رکھے ہوتے ہوتے اور اُن کے گھوڑوں پر نہیں کسی ہوتی ہوتیں۔

"ان دستوں کے سالاروں اور کمانڈروں کو میں نے جو ہدایات دی ہیں وہ تمہیں ایک بار پھر سن لو۔"

سلطان ابوبی نے کہا۔ "جو کتنا ہے تم سے پہلے مارا جاؤں اور جنگ شروع ہوتے ہی مارا جاؤں۔ میرے بعد میدان کی ذمہ داریاں تم سنبھالو گے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ خیمے لگے رہتے دو۔ گھوڑے زمینوں کے انحراف سے رہتے دو۔ فراغت کی حالت میں گھومو پھرو اور ادھر ادھر بیٹھے اور بیٹھے رہو، لیکن خیموں میں اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کی زنجیریں تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دے کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔ جب دشمن کا لشکر آئے تو گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ ہتھیار اٹھاؤ۔ خیمے پھر بھی کھڑے رہتے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ نہ کرنا۔ دشمن اور چھوٹے آئے تو لڑتے ہوئے اتنی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی ان چٹانوں کے گہرے میں آجائیں۔ دشمن کو پس پانی کا تاثر دو۔"